

# Paysages inhumains

colloque international

17 & 18 Octobre 2019

**Jeudi 17 octobre :**

Musée des Beaux-Arts de Chambéry  
Salle Garriod

(Place du Palais de Justice, Chambéry)

Contact : [helene.schmutz@univ-smb.fr](mailto:helene.schmutz@univ-smb.fr)

**Vendredi 18 octobre :**

Présidence de l'Université Savoie Mont Blanc  
Amphithéâtre Decottignies

(27 rue Marcoz, Chambéry)

Entrée libre

## Jeudi 17 Octobre 2018

Musée des Beaux-Arts  
Salle Garriod

8h30 : Accueil des participants

8h45 : Ouverture du colloque

**Dominique LAGORGETTE**

Directrice du Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, Études Transfrontalières et Internationales (LLSETI)

### Session 1 : Paysages fragmentés : murs, ghettos et villes fantômes

Modérateurs :

**Bénédicte MEILLON** - Université de Perpignan

**Olivier CHAVANON** - Université Savoie Mont Blanc

**Philippe HANUS** - UMR LARHRA, Lyon

9h15 : Les Centres de Rétention Administrative : des paysages inhumains contemporains du déni de citoyenneté

**Rémi BAUDOUI** - Université de Genève

**Manel KABOUCHE** - Université Grenoble Alpes

9h45 : Landscapes. Separation Walls, Othering, and the Mobile Arts

**Chelsea L. WILKINSON** - Trinity College Dublin

10h15 : Le ghetto de West Baltimore : accommodements avec l'inhumain

**Stéphanie BAFFICO** - Université de Perpignan

10h45 : Pause

11h15 : De la «city of mud» à *London orbital* : analyse des stratégies visuelles autour des paysages photographiques londoniens

**Isabelle LE PAPE** - Bibliothèque Nationale de France

11h45 : The Spectral Traces of Irish Ghost Estates

**Marie MIANOWSKI** - Université Grenoble Alpes

## Jeudi 17 Octobre 2019 après-midi

Musée des Beaux-Arts  
Salle Garriod

### Session 2 : Paysages mémoire des conflits

Modérateurs :

**Émilie-Anne PÉPY** - Université Savoie Mont Blanc

**Dominique PETY** - Université Savoie Mont Blanc

**Alain FAURE** - Université Grenoble Alpes

14h : Passés sous silence. Les paysages blessés d'Ernest Hemingway dans *In Our Time*

**Nathalie COCHOY** - Université Toulouse - Jean Jaurès

14h30 : Paysages meurtris du 11 Septembre 2001 dans la littérature américaine

**Aliette VENTÉJOUX** - Université Paris II

15h : Unearth : Visual Strategies to Reveal and Regenerate Hidden Histories

**Fedra DEKEYSER** - Plymouth University - UK

15h30 : Pause

16h : The Paradoxical Landscape of the Dachau «Herb Garden»

**Eileen GROTH LYON** - State University of New York at Fredonia

16h45 : Les lieux abandonnés d'Auschwitz. Quand l'imaginaire post-apocalyptique remplace la mémoire historique

**Nathanaël WADBLED** - Université de Lorraine

17h : Pause

17h30-18h30 : Conférencier invité

**Pierre WAT** - Université Paris I

**Vendredi 18 Octobre 2018**

Présidence de l'Université Savoie Mont Blanc  
Amphithéâtre Decottignies

### **Session 3 : Paysages abîmés ? friches industrielles, ruines, héritage**

Modératrices :

Émeline EUDES - ESAD, Reims

Marie FORGET - Université Savoie Mont Blanc

9h : De la collecte de métal rouillé à la loi Montagne 2.  
La parabole singulière des «installations obsolètes»  
dans les espaces protégés alpins français  
Lionel LASLAZ - Université Savoie Mont Blanc

9h30 : Deindustrialised Urban Landscapes in the North of  
England : Exploring and Representing Remnants of  
the Industrial Past in Manchester  
Aurore CAIGNET - Université Rennes II

10h : Pause

10h30 : L'inquiétude du paysage. Les figurations  
contemporaines  
Lucie GOJJARD - Université Grenoble Alpes

11h-12h : Photographing (In)Human Landscapes  
Conohar SCOTT - University of Lincoln - UK

### **Session 4 : Paysages toxiques**

Modératrice :

Hélène SCHMUTZ - Université Savoie Mont Blanc

14h : Les paysages de l'extraction dans le Cône Sud :  
entre esthétisme et sidération

Marie FORGET - Université Savoie Mont Blanc

14h30 : From Toxic to Futuristic : Miners and their  
Landscape and the Manipulation of Heritage

Silvia PIREDDU - Università di Torino - Italie

15h : La patrimonialisation des sites nucléaires :  
un non-sens ?

Odile DE BRUYN - Consultante en histoire de l'environnement -  
Bruxelles

15h30 : Pause

16h : "Shattered peoples and scarred places" :  
the indelible imprint of genocide and ecocide on  
Australia's landscapes

Sheila COLLINGWOOD-WHITTICK - Université Grenoble Alpes

16h30 : Errances, dissonances, résonances : entrelacs des  
espaces et du temps dans *Vertigo* (2015) de John  
Akomfrah

Valérie MORISSON - Université de Bourgogne

17h : Epilogue : Paysages amputés

Maryvonne ARNAUD - Photographe - Grenoble

### Comité d'organisation

Laboratoire LLSETI, Université Savoie Mont Blanc

Hélène SCHMUTZ  
Dominique PETY  
Émilie-Anne PEPY  
Olivier CHAVANON

**Jeudi 17 octobre matin, Vendredi 18 Octobre**

Présidence de l'Université Savoie Mont Blanc  
Amphithéâtre Decottignies  
27 rue Marcoz, Chambéry

**Jeudi 17 octobre après-midi**

Musée des Beaux-Arts  
Salle Garriod  
Place du Palais de Justice, Chambéry

**Entrée libre**

**Contact :**

helene.schmutz@univ-smb.fr

### Comité scientifique :

Olivier CHAVANON (Université Savoie Mont Blanc, LLSETI)  
Emeline EUDES (École Supérieure d'Art et de Design de Reims)  
Alain FAURE (Université Grenoble Alpes, UMR PACTE)  
Philippe HANUS (UMR LARHRA, Lyon)  
Bénédicte MEILLON (Université de Perpignan)  
Émilie-Anne PÉPY (Université Savoie Mont Blanc, LLSETI)  
Dominique PETY (Université Savoie Mont Blanc, LLSETI)  
Hélène SCHMUTZ (Université Savoie Mont Blanc, LLSETI)  
Véronique PEYRACHE-GADEAU (Université Savoie Mont Blanc, EDYTEM)  
Pierre WAT (Université Paris I Panthéon Sorbonne)

**Avec le soutien de** la Région Auvergne-Rhône-Alpes, des Musées de la Ville de Chambéry et du laboratoire EDYTEM (Université Savoie Mont Blanc)

**Illustration :** Piscines d'évaporation de Yacimientos Litio Bolivano dans le salar d'Uyuni, département de Potosi, Bolivie ©YLB, 2019  
(photo communiquée par Marie Forget, EDYTEM)

Service reprographie de l'Université Savoie Mont Blanc

**Réalisation :** Service Communication UFR LLSH

