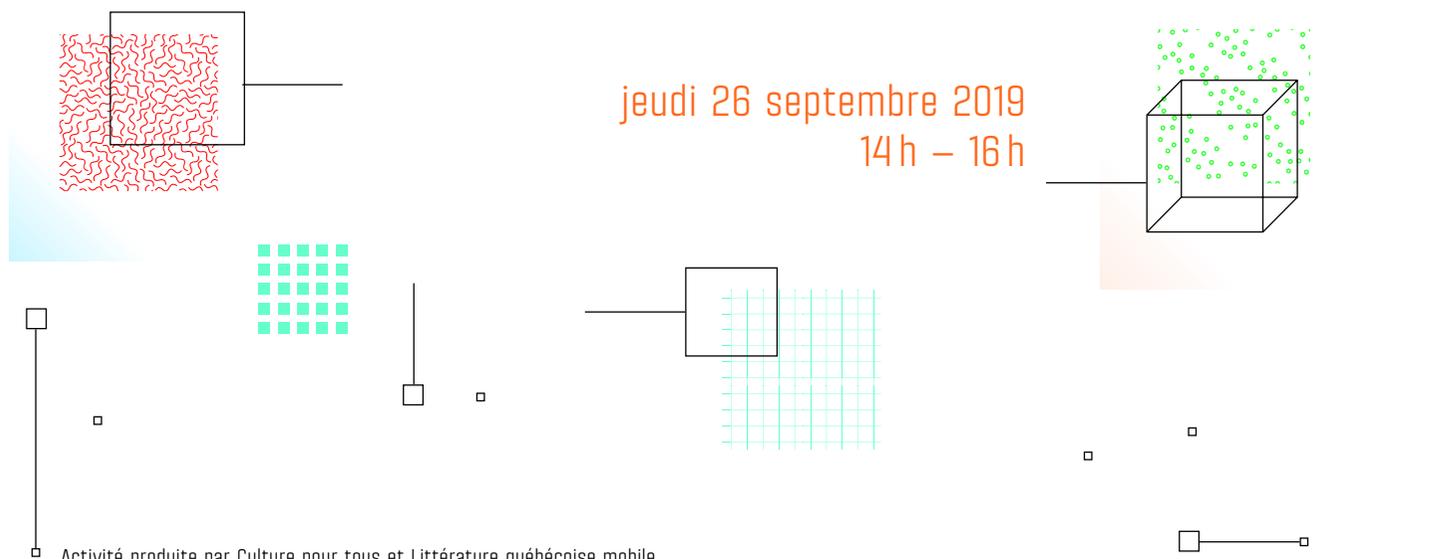


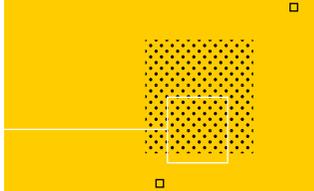
GUIDE POUR LES PARTICIPANT.E.S  
UNIVERSITÉ

*les journées de la culture*  
**particules**  
correspondances      inattendues

jeudi 26 septembre 2019  
14 h – 16 h



Activité produite par Culture pour tous et Littérature québécoise mobile  
en collaboration avec le Mouvement Art Mobile (MAM)



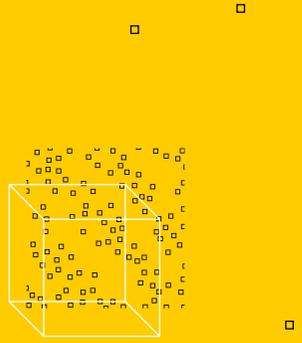
# RÉSULTATS #PARTICULES2018

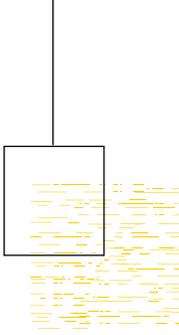


## Sur Twitter :

- 29.09.2018 : mot-clic « tendance au Canada »
- 2 214 612 impressions
- 1384 publications
- 1 audacieuse animation numérique collective

## Sur le territoire :

- 17 régions administratives
  - 17 antennes régionales
  - 17 auteur.e.s québécois.e.s sur le terrain
  - 10 artistes visuels participant.e.s
- 



## MISE EN CONTEXTE

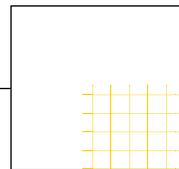
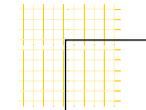
Le samedi 29 septembre 2018,  
à l'occasion des **Journées de la culture,**  
**une grande correspondance interactive**  
**a eu lieu en direct sur Twitter :**

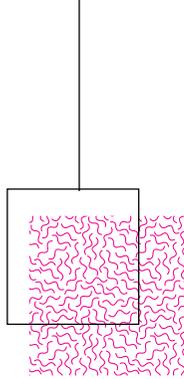
*Particules – Correspondances inattendues.*

À l'invitation de **Culture pour tous,**  
**17 auteur.e.s professionnel.le.s** ont accueilli le public  
dans autant d'antennes régionales,  
lieux culturels disséminés partout au Québec,  
pour **animer cet atelier d'écriture unique en son genre.**  
Ils ont accompagné les participants dans  
la composition de leurs minimessages  
en plus de leur présenter leur démarche littéraire.

Toutes les créations publiées sur Twitter sous le  
mot-clic **#particules2018** ont donné naissance  
à une animation abstraite, interactive et colorée,  
visible dans le site des Journées de la culture.

<http://particules.journeesdelaculture.qc.ca/index.php>





## PARTICULES – CORRESPONDANCES INATTENDUES 2019

### Nouveauté!

Pour les 23<sup>es</sup> Journées de la culture, **Culture pour tous** invite les communautés collégiales et universitaires à ajouter de nouvelles couleurs à ce grand rendez-vous!

### Inscrivez vos étudiant.e.s

Vous êtes professeur.e ou chargé.e de cours et vous souhaitez **initier vos étudiant.e.s aux écritures numériques dans le cadre d'une activité ludique**? Participez à **Particules – Correspondances inattendues**! Entrez dans la conversation; rejoignez des auteur.e.s et artistes en arts visuels confirmé.e.s pour **échanger sur Twitter en mots et en images afin de créer une grande fresque poétique**.

### Que le meilleur gagne!

Vos étudiant.e.s devront faire preuve d'imagination et d'un esprit de compétition pour rivaliser avec les autres étudiant.e.s post-secondaires du Québec qui participeront à l'événement. Il y aura des **prix à gagner**!

### Une animation numérique collective en temps réel

L'ensemble des publications accompagnées du mot-clic **#particules2019** alimentera une œuvre numérique accessible en ligne pendant les Journées de la culture :

<http://particules.journeesdelaculture.qc.ca/index.php>

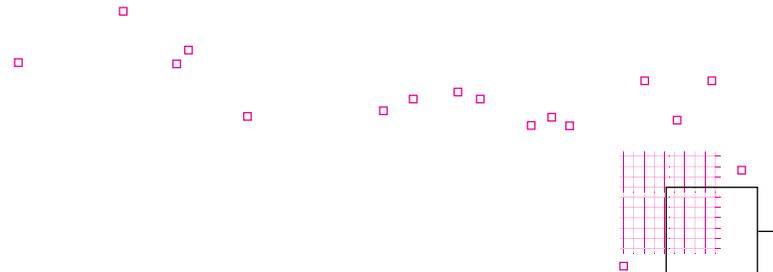
SUR TWITTER

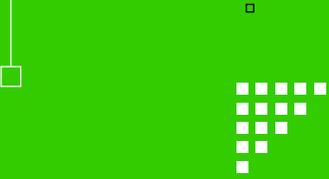
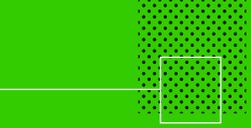
**#particules2019**

JEUDI

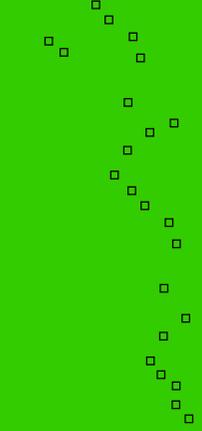
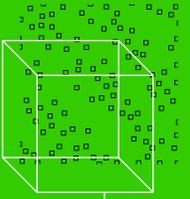
26 SEPTEMBRE 2019

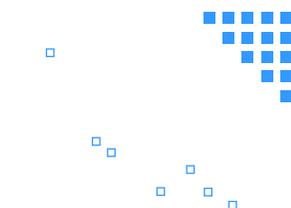
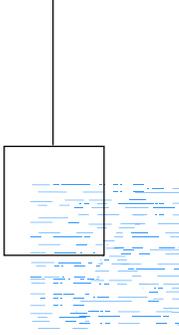
DE 14 H À 16 H





## POURQUOI PARTICIPER ?

- 
- 
- Événement panquébécois dynamique et rassembleur
  - Utilisation novatrice des nouvelles technologies
  - Création en direct d'une œuvre numérique collective
  - Implication dans un dialogue interrégional inclusif
  - Opportunité d'échanger avec des auteur.e.s professionnel.le.s québécois.es

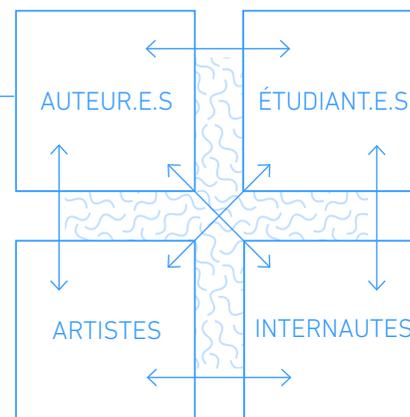


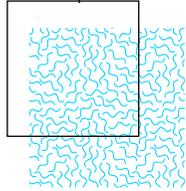
## DÉROULEMENT SUR LE WEB

### Twitter

Chef d'orchestre de l'activité, le **Mouvement Art Mobile** stimulera les échanges et assurera le rôle de modérateur tout au long de son déroulement entre 14 h et 16 h :

- **Étudiant.e.s, professeur.e.s et chargé.e.s. de cours** de différents établissements post-secondaires partageront des textes et des images sur Twitter en utilisant le mot-clic **#particules2019** ;
- Depuis les **17 régions administratives du Québec**, des **auteur.e.s** correspondront en ligne avec les participants ;
- Des **artistes visuels** multidisciplinaires de tous horizons se connecteront pour leur répliquer en images ;
- Les **internautes** sont aussi les bienvenus à interagir depuis leur compte personnel.





EXEMPLE D'UNE CONVERSATION TWITTER  
**ÉCHANGES #PARTICULES2018**

TEXTE DE L'AUTEUR  
(#MONTREAL)

RÉPONSE DE L'ARTISTE



RÉPONSE DE L'ANTENNE  
DE CAPITALE-NATIONALE



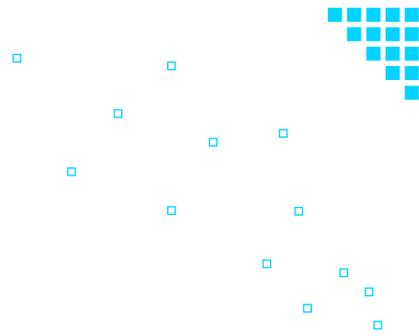
RÉPONSE DE L'AUTEUR  
DES #LAURENTIDES

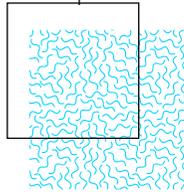


RÉPONSE DE L'ARTISTE



En réponse à @DenisMorinMots @mcoqorg  
**#Particules2018 #CapitaleNationale**



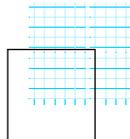


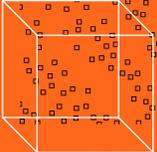
EXTRAIT DU SITE WEB CRÉÉ POUR PARTICULES 2018  
**ANIMATION EN TEMPS REEL**



POUR PLUS DE DÉTAILS :

<http://particules.journeesdelaculture.qc.ca/index.php>





# SOUTIEN OFFERT PAR CULTURE POUR TOUS

- Accompagnement personnalisé
- Plan de visibilité



### À propos des Journées de la culture

Chaque année, le dernier vendredi de septembre et les deux jours suivants, les arts et la culture sont au cœur de cette grande fête populaire se déroulant dans plus de 400 villes et villages, d'un bout à l'autre du Québec. Ateliers, démonstrations, parcours et prestations en tous genres composent la programmation de l'événement. Quel que soit son âge ou son style, tout le monde est invité à participer à plus de 3 000 activités gratuites et interactives, toutes disciplines confondues!

[journesdelaculture.qc.ca](http://journesdelaculture.qc.ca) | [#jdelaculture](https://twitter.com/jdelaculture)



### À propos de Culture pour tous

Les Journées de la culture sont orchestrées par Culture pour tous, organisme qui s'est donné pour mission de faire reconnaître les arts et la culture comme facteurs essentiels d'épanouissement par des programmes de sensibilisation et d'éducation favorisant la participation des citoyens. Depuis sa création, cet OBNL multiplie les manières et les occasions de faire rayonner la culture dans toutes les sphères d'activités, du milieu scolaire au milieu du travail.

[culturepourtous.ca](http://culturepourtous.ca)



### À propos de Littérature québécoise mobile

Le partenariat LQM a pour objectifs d'élargir et de consolider les communautés du milieu littéraire par l'usage des dispositifs numériques, d'accroître la présence de la littérature québécoise en contexte numérique et d'approfondir le savoir-faire sur l'écriture numérique. LQM espère susciter, par la documentation des pratiques actuelles, le soutien aux organismes qui produisent et diffusent des contenus littéraires et l'organisation d'activités scientifiques et grand public portant sur l'écriture numérique.

[crilcq.org/projet/litterature-quebecoise-mobile/](http://crilcq.org/projet/litterature-quebecoise-mobile/)