

Obl.	Code AmetyS	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.				MCC SESSION 1				MCC SESSION 2				
							CM	TD	TP	EAD	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.
O	HXG4U2RT	GENR201_LET	EC	Genre et identité	2	18					1 CTA	E (DS)	2h00	100		1 CT	E (DS)	1h00	100
O	HXG4USEJ	AUTO201_ICC	EC	Autoportrait	2	18					1 CT	E (DS)	2h00	100		1 CT	E (DS)	1h00	100
O	I17KE8CQ		UE	UE204 Transversale	4														
O	I11TJUHH	ANGL201_LLSH	EC	Anglais transversal	2	20				2-5 CC	Ecrit ou Oral		100		1 CT	Ecrit ou Oral			100
X	JHAQHW73	PRAT201_ICC	EC	Pratique artistique au Conservat. Rayon. Régional	2	20				2-3 CC	Pratique		100	note du conservatoire	RP				100
X	I269LQRH		CHOI	Langue vivante 2															
X	I11TIQRC	ALLE201_LLSH	EC	Allemand transversal	2	20				2-5 CC	Ecrit ou Oral		100		1 CT	Ecrit ou Oral			100
X	I11TL1EY	ARAB201_LLSH	EC	Arabe transversal	2	20				2-5 CC	Ecrit ou Oral		100		1 CT	Ecrit ou Oral			100
X	I11TTDX4	CHIN201_LLSH	EC	Chinois transversal	2	20				2-5 CC	Ecrit ou Oral		100		1 CT	Ecrit ou Oral			100
X	I17IRPWV	ESPA201_LLSH	EC	Espagnol transversal	2	20				2-5 CC	Ecrit ou Oral		100		1 CT	Ecrit ou Oral			100
X	I17ITWNZ	ITAL201_LLSH	EC	Italien transversal	2	20				2-5 CC	Ecrit ou Oral		100		1 CT	Ecrit ou Oral			100
O	I17KG02Q		UE	UE205 Ouverture	5														
O	I269U66Y	SOFT201_ICC	EC	Logiciel professionnel 2	2	20				2-5 CC	Pratique		100		1 CT	Ecrit ou Oral			100
O	I2LLIC2H	METH201_ICC	EC	Méthodologie du travail universitaire 2	2	20				2-6 CC	Ecrit ou Oral		100		1 CT	Ecrit ou Oral			100
O	I2LLJA9N	CRIT201_ICC	EC	Critiques et courants de pensée 2	1	10				1 CT	E (DS)	1h00	100		1 CT	E (DS)	1h00		100

Légende :

Obl. O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif

Nat. Nature d'élément pédagogique

UE Unité d'Enseignement

EC Elément Constitutif de l'UE

MODU Module, ss-ensemble d'UE *

MATI Matière, ss-ensemble d'EC *

ECTS ECTS des UE / EC dans le semestre

Poids MODU Poids des modules dans l'UE/le semestre/l'année

Type CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTA : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes

Coeff. Poids des différents types d'évaluation (en %)

* non porteur d'ECTS

Natures d'évaluation :

E (DM) *Ecrit : devoir maison*

E (DS) *Ecrit : devoir surveillé*

E (dossier) *Ecrit : dossier*

E (fiche) *Ecrit : fiche de lecture*

E (mémoire) *Ecrit : mémoire*

E (rap. stge) *Ecrit : rapport stage*

E (rapport) *Ecrit : rapport*

E ou O (t. sort) *Ecrit ou oral selon tirage sort*

Ecrit ou Oral *Ecrit ou Oral*

O (exposé)

O (soutenance)

Oral

P (exam. ligne)

P (labo langue)

P (travail ligne)

Pratique

Assiduité

Oral : exposé

Oral : soutenance

Oral

Pratique : examen en ligne

Pratique : labo de langue

Pratique : travail autonome en ligne

Pratique

Assiduité à l'enseignement

Obl.	Code Ametsys	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.				MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
							CM	TD	TP	EAD	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
L2 - Information-communication																				
SEM 3	HX5V1UDD	Semestre 3			30															
O	I17MH54J		UE	UE301 Cultures	8.0															
O	I190GG3A	ARTS301_ICC	EC	Histoire des Arts 3	3.0	30				1 CT	E (DS)	3h00	100			1 CT	E (DS)	2h00	100	
O	I190B2RC	DANS301_ICC	EC	Histoires des danses et expressions contemporaines 2	2	10	10			2-6 CC	Pratique		100			1 CT	E (DS)	1h00	100	
O	I190F2JK	FIGU301_ICC	EC	Figures et Espaces	3.0	30				1 CT	E (DS)	3h00	100			1 CT	E (DS)	2h00	100	
O	I17MHK1O		UE	UE302 Images et médias	8															
O	I190LO8Z	CINE301_ICC	EC	Cinémas	4.0	30				1 CT	E (DS)	3h00	100			1 CT	E (DS)	1h30	100	
O	I190MU8W	WEB-301_ICC	EC	Web 1	2		20			2-6 CC	Pratique		100			1 CT	E (dossier)		100	
O	I190NRW0	ANIM301_ICC	EC	Animation	2.0		10			2-4 CC	Pratique	0h30	100			1 CT	E (dossier)		100	
O	I17MHX7X		UE	UE303 Espaces 1	4															
O	I190VTSG	PAYS301_ICC	EC	Paysages et Numériques	2		20			1 CT	E (DS)	2h00	100			1 CT	E (DS)	1h30	100	
O	I2ET08BE	THEO301_ICC	EC	Théories de la culture et de la communication	2		20			1 CT	E (DS)	2h00	100			1 CT	E (DS)	1h30	100	
O	I17MIIOH		UE	UE304 Transversale	6.0															
O	IMHSCUIQ	ANGL301_ICC	EC	Anglais	2		20			3-4 CC	Ecrit ou Oral		100			1 CT	Ecrit ou Oral		100	
O	I26AR4EC		CHOI	Langue vivante 2																
X	I11TAK52	ALLE101_LLSH	EC	Allemand transversal	2		20			2-5 CC	Ecrit ou Oral		100			1 CT	Ecrit ou Oral		100	
X	I11TDHB1	ARAB101_LLSH	EC	Arabe transversal	2		20			2-5 CC	Ecrit ou Oral		100			1 CT	Ecrit ou Oral		100	
X	I11TEMDU	CHIN101_LLSH	EC	Chinois transversal	2		20			2-5 CC	Ecrit ou Oral		100			1 CT	Ecrit ou Oral		100	
X	I11TG04C	ESPA101_LLSH	EC	Espagnol transversal	2		20			2-5 CC	Ecrit ou Oral		100			1 CT	Ecrit ou Oral		100	
X	I11TH4T7	ITAL101_LLSH	EC	Italien transversal	2		20			2-5 CC	Ecrit ou Oral		100			1 CT	Ecrit ou Oral		100	
X	I0YXSHA4	PHIL301_LLSH	EC	Philosophie de l'art et esthétique	2		20			1 CT	E (DS)	2h00	100			1 CT	E (DS)	2h00	100	
X	HX60YF6C	INFO301_LLSH	EC	Infographie 1 : Retouche d'images et photomontage	2		20			2-3 CC	Pratique		100			1 CT	Pratique	1h00	100	
X	IHGDAQEDM	PRAT301_ICC	EC	Pratique artistique au Conservat. Rayon. Régional	2		20			2-3 CC	Pratique		100	note du conservatoire	RP				100	
X	I10VU96H	SPOR102_SUAPS73	EC	SPOR102 Sport 73 (2 activités)	2		40							Cf. MCC SUAPS					Cf. MCC SUAPS	
O	I17MKKFR		UE	UE305 Ouverture	4.0															
O	I26AVEKI	PRPP301_ICC	EC	Projet personnel et professionnel Stage préparation	2		20			2-6 CC	Ecrit ou Oral		100			1 CT	Pratique	0h30	100	
O	I17JL01Z	SOFT301_ICC	EC	Logiciel professionnel 3	2		20			3-4 CC	Pratique	0h30	100			1 CT	E (dossier)		100	
SEM 4	HX5V211O	Semestre 4			30															
O	I17MME5C		UE	UE401 Cultures	7.0															
O	I191B0YH	ARTS401_ICC	EC	Histoire des Arts 4	4.0		20			1 CTA	E (DS)	1h30	100			1 CT	E (DS)	1h00	100	
O	I191CA9U	COMM401_ICC	EC	Stratégie de Communication	3.0		10	10		1 CT	E (DS)	1h30	100			1 CT	E (DS)	1h00	100	
O	I17MNE8M		UE	UE402 Images et médias	6.0															
O	I191GDTW	ARTS402_ICC	EC	Arts et Sociétés 2	3.0		20			1 CT	E (DS)	1h30	100			1 CT	E (DS)	1h00	100	
O	I191IT3O	WEB-401_ICC	EC	Web 2 et multimédia	3.0		20			2-4 CC	Pratique		100	Projet		1 CT	E (dossier)		100	
O	I19C9946		UE	UE403 Espaces 2	4															
O	I26BB63T	INTE401_ICC	EC	Espaces d'interaction	2		20			1 CT	E (DS)	1h30	100			1 CT	E (DS)	1h00	100	

Obl.	Code Ametsys	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.				MCC SESSION 1				MCC SESSION 2					
							CM	TD	TP	EAD	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
O	HXHIPLLA	THEA401_LET	EC	Lieu théâtral	2	20					1 CT	E (DS)	1h00	100		1 CT	E (DS)	1h00	100	
O	I17MNZ8T		UE	UE404 Transversale	6.0															
O	IMHSQ4TM	ANGL401_ICC	EC	Anglais	2			16			2-3 CC	Ecrit ou Oral		100		1 CT	Ecrit ou Oral		100	
O	I26BDSXA		CHOI	Langue vivante 2																
X	I11TIQRC	ALLE201_LLSH	EC	Allemand transversal	2			20			2-5 CC	Ecrit ou Oral		100		1 CT	Ecrit ou Oral		100	
X	I11TL1EY	ARAB201_LLSH	EC	Arabe transversal	2			20			2-5 CC	Ecrit ou Oral		100		1 CT	Ecrit ou Oral		100	
X	I11TTDX4	CHIN201_LLSH	EC	Chinois transversal	2			20			2-5 CC	Ecrit ou Oral		100		1 CT	Ecrit ou Oral		100	
X	I17IRPWV	ESPA201_LLSH	EC	Espagnol transversal	2			20			2-5 CC	Ecrit ou Oral		100		1 CT	Ecrit ou Oral		100	
X	I17ITWNZ	ITAL201_LLSH	EC	Italien transversal	2			20			2-5 CC	Ecrit ou Oral		100		1 CT	Ecrit ou Oral		100	
X	HX60ZAUF	INFO601_LLSH	EC	Internet : Conception de site Web et Web design	2			20			2-3 CC	Pratique		100		1 CT	Pratique	1h00	100	
X	I10W1CYE	SPOR202_SUAPS73	EC	SPOR202 Sport 73 (2 activités)	2			40												Cf. MCC SUAPS
X	JHAQO0M5	PRAT401_ICC	EC	Pratique artistique au Conservat. Rayon. Régional	2			20			2-3 CC	Pratique		100	note du conservatoire	RP			100	
O	I17MOZFK		UE	UE405 Professionnalisation	7.0															
O	I2LLO6L7	SOFT401_ICC	EC	Logiciel professionnel 4	2			20			2-3 CC	Pratique		100		1 CT	Pratique	1h00	100	
X	I2J4H7HE	STAG401_ICC	EC	Stage	5.0			10			1 CTA	E (rap. stge)		100		1 CT	E (rap. stge)		100	plus une soutenance
X	JHHN456M	PROJ401_ICC	EC	Projets et création numérique	5			20			2-5 CC	Pratique		100		1 CT	O (soutenance)	0h20	100	

Légende :

Obl. O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat. Nature d'élément pédagogique
UE Unité d'Enseignement
EC Elément Constitutif de l'UE
MODU Module, ss-ensemble d'UE *
MATI Matière, ss-ensemble d'EC *
ECTS ECTS des UE / EC dans le semestre
Poids MODU Poids des modules dans l'UE/le semestre/l'année

CM Cours magistral
TD Travaux dirigés
TP Travaux pratiques
EAD Enseignement à distance

Natures d'évaluation :

E (DM) *Ecrit : devoir maison*
E (DS) *Ecrit : devoir surveillé*
E (dossier) *Ecrit : dossier*
E (fiche) *Ecrit : fiche de lecture*
E (mémoire) *Ecrit : mémoire*
E (rap. stge) *Ecrit : rapport stage*
E (rapport) *Ecrit : rapport*
E ou O (t. sort) *Ecrit ou oral selon tirage sort*
Ecrit ou Oral *Ecrit ou Oral*

O (exposé) *Oral : exposé*
O (soutenance) *Oral : soutenance*
Oral *Oral*
P (exam. ligne) *Pratique : examen en ligne*
P (labo langue) *Pratique : labo de langue*
P (travail ligne) *Pratique : travail autonome en ligne*
Pratique *Pratique*
Assiduité *Assiduité à l'enseignement*

Type CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes

Coeff. Poids des différents types d'évaluation (en %)

* non porteur d'ECTS

Obl.	Code Ametsys	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.				MCC SESSION 1				MCC SESSION 2					
							CM	TD	TP	EAD	Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques
L3 - Information-communication																				
SEM 5	HX5V2N95	Semestre 5			30															
O	I18Z3SX1		UE	UE501 Cultures	10															
O	I191ULOB	PROJ501_ICC	EC	Projet arts et communication	4.0	20				1 CT	E (dossier)	50				1 CT	E (dossier)	50		
							10			2-6 CC	Pratique	50				1 CT	O (soutenance)	0h30	50	
O	I191VHBI	SEMI501_ICC	EC	Sémiologie et Hypermédia	3.0	20				1 CT	E (DS)	1h30	100			1 CT	E (DS)	1h00	100	
O	I191XP6K	DISP501_ICC	EC	Dispositifs artistiques	3.0	6	10			2-4 CC	Pratique		100			1 CT	E (dossier)		100	
O	I18Z7LLE		UE	UE502 Images et médias	8															
O	I1922MQ1	RECI501_ICC	EC	Récits et fictions interactifs	5.0	20	10			1 CT	E (dossier)		100			1 CT	Ecrit ou Oral		100	
O	I1924N91	WEB-501_ICC	EC	Web 3	3.0	20				2-6 CC	Pratique		100	projet		1 CT	E (dossier)		100	
O	I18Z7Z24		UE	UE503 Dispositifs 1	4															
O	I1926MWF	DISP502_ICC	EC	Dispositifs Interactifs 1	2	24				1 CT	Oral	0h20	100			1 CT	Oral	0h20	100	
O	HXHIVLUI	DISP501_LET	EC	Dispositifs poétiques 1	2	20				1 CT	Oral	0h20	100			1 CT	Oral	0h15	100	
O	I18Z89CJ		UE	UE504 Transversale	4															
O	I26CCBJF		CHOI	Langue vivante 2																
X	I11TAK52	ALLE101_LLSH	EC	Allemand transversal	2	20				2-5 CC	Ecrit ou Oral		100			1 CT	Ecrit ou Oral		100	
X	I11TDHB1	ARAB101_LLSH	EC	Arabe transversal	2	20				2-5 CC	Ecrit ou Oral		100			1 CT	Ecrit ou Oral		100	
X	I11TEMDU	CHIN101_LLSH	EC	Chinois transversal	2	20				2-5 CC	Ecrit ou Oral		100			1 CT	Ecrit ou Oral		100	
X	I11TG04C	ESPA101_LLSH	EC	Espagnol transversal	2	20				2-5 CC	Ecrit ou Oral		100			1 CT	Ecrit ou Oral		100	
X	I11TH4T7	ITAL101_LLSH	EC	Italien transversal	2	20				2-5 CC	Ecrit ou Oral		100			1 CT	Ecrit ou Oral		100	
X	I26CABG8	CREA501_ICC	EC	Création numérique	2	20				2-6 CC	Pratique		100	projet		1 CT	Pratique	4h00	100	
X	IHGDR0U7	PRAT501_ICC	EC	Pratique artistique au Conservat. Rayon. Régional	2	20				2-4 CC	Pratique		100	note du conservatoire	RP	Pratique		100		
X	I10VU96H	SPOR102_SUAPS73	EC	SPOR102 Sport 73 (2 activités)	2	40												Cf. MCC SUAPS	Cf. MCC SUAPS	
O	I18Z8IRS		UE	UE505 Ouverture	4															
O	I26CIPPK	PRPP501_ICC	EC	Projet personnel et professionnel Stage préparation	2	20				2-4 CC	Ecrit ou Oral		100			1 CT	Ecrit ou Oral		100	
O	I2J5O2T7	ANGL501_ICC	EC	Anglais	2	20				2-6 CC	Ecrit ou Oral		100			1 CT	Ecrit ou Oral		100	
SEM 6	HX5V2TOH	Semestre 6			30															
O	I18ZAGQ4		UE	UE601 Cultures	12.0															
O	I26CMV6X	FICT601_ICC	EC	Fictions transmédia	3.0	15				1 CTA	E (DS)	2h00	100			1 CT	E (DS)	1h30	100	
O	I26CNPRC	DIGI601_ICC	EC	Digital humanities	3.0	15				1 CTA	E (DS)	2h00	100			1 CT	E (DS)	1h30	100	
O	I26CQIE2	UTOP601_ICC	EC	Espace utopique	3.0	15				1 CTA	E (DS)	2h00	100			1 CT	E (DS)	1h30	100	
O	I2J61KG8	ANTH601_ICC	EC	Anthropologie visuelle	3.0	15				1 CTA	E (DS)	1h30	100			1 CT	E (DS)	1h30	100	
O	I18ZB45W		UE	UE602 Dispositifs 2	4.0															
O	I26CT0FJ	DISP601_ICC	EC	Dispositifs interactifs 2	4	16				1 CTA	E (DS)	2h00	100			1 CT	E (DS)	1h30	100	
O	I18ZBQV6		UE	UE603 Professionnalisation	14.0															
O	I26CR99W	STAG601_ICC	EC	Stage	11.0	10				1 CT	O (soutenance)	0h30	50			1 CT	O (soutenance)	0h30	100	stage
										1 CT	E (rap. stge)		50							

Obl.	Code Ametys	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.				MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
							CM	TD	TP	EAD	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
O	I2J62FDK	RECH601_ICC	EC	Initiation à la recherche	3.0	15					2-4 CC	E (dossier)		100		1 CT	E (DS)	1h30	100	

Légende :

Obl. O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat. Nature d'élément pédagogique
UE Unité d'Enseignement
EC Elément Constitutif de l'UE
MODU Module, ss-ensemble d'UE *
MATI Matière, ss-ensemble d'EC *
ECTS ECTS des UE / EC dans le semestre
Poids MODU Poids des modules dans l'UE/le semestre/l'année

CM Cours magistral
TD Travaux dirigés
TP Travaux pratiques
EAD Enseignement à distance

Type CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes

Coeff. Poids des différents types d'évaluation (en %)

* non porteur d'ECTS

Natures d'évaluation :

E (DM) *Ecrit : devoir maison*
E (DS) *Ecrit : devoir surveillé*
E (dossier) *Ecrit : dossier*
E (fiche) *Ecrit : fiche de lecture*
E (mémoire) *Ecrit : mémoire*
E (rap. stge) *Ecrit : rapport stage*
E (rapport) *Ecrit : rapport*
E ou O (t. sort) *Ecrit ou oral selon tirage sort*
Ecrit ou Oral *Ecrit ou Oral*

O (exposé) *Oral : exposé*
O (soutenance) *Oral : soutenance*
Oral *Oral*
P (exam. ligne) *Pratique : examen en ligne*
P (labo langue) *Pratique : labo de langue*
P (travail ligne) *Pratique : travail autonome en ligne*
Pratique *Pratique*
Assiduité *Assiduité à l'enseignement*

Les règles de compensation :

Le regroupement cohérent d'unités d'enseignement est l'année. La compensation est organisée pour chaque année, entre les deux semestres d'une même année (L1 : entre le semestre 1 et le semestre 2 ; L2 : entre le semestre 3 et le semestre 4 ; L3 : entre le semestre 5 et le semestre 6) si aucun des deux n'a pour résultat « défaillant ». Un semestre avec une moyenne inférieure strictement à 10 sur 20 est dit compensé si la moyenne annuelle – moyenne des deux semestres de l'année considérée – est supérieure ou égale à 10 sur 20. Lorsqu'un semestre n'a pas été validé en session initiale, la compensation annuelle prend en compte la meilleure des moyennes semestrielles de session initiale et à l'issue de la seconde chance. La compensation au sein d'un semestre est organisée pour chaque session, sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pondérées par les coefficients. Un semestre est définitivement acquis et capitalisable dès que l'étudiant a obtenu la moyenne de 10 sur 20 et validé les éventuels éléments constitutifs évalués par assiduité. La validation du regroupement cohérent d'unités d'enseignement entraîne la validation des crédits correspondants. Un élément constitutif, une UE ou un semestre compensé n'entraîne pas à son niveau l'acquisition des crédits affectés.

Les règles de progression :

La poursuite d'études dans une nouvelle année (L2 ou L3) n'est possible que si tous les semestres des années antérieures ont été acquis individuellement ou compensés. Un étudiant à qui il ne manque qu'un semestre de l'année écoulée peut être autorisé à progresser dans l'année supérieure par le vice-président formation sur proposition du jury concerné, à condition que le nombre de crédits manquants dans le semestre non compensé soit inférieur ou égal à 6. Cette autorisation s'accompagne d'une inscription administrative dans l'année supérieure au cours de laquelle les crédits manquants doivent être validés. Un étudiant redoublant peut se voir proposer par l'équipe pédagogique de suivre par anticipation, « à crédit », des éléments constitutifs (EC) de l'un ou des deux semestres de l'année supérieure sans inscription administrative dans cette même année et dans les limites définies par l'équipe pédagogique dans son contrat pédagogique. En tout état de cause, le nombre de crédits européens correspondant aux éléments constitutifs suivis par anticipation ne peut dépasser 30 pour l'année.