TYPE DIPLOME : Master

VDI : MASCNUM 160
VET : A4MO01 160

Domaine : Arts, Lettres, Langues
Mention : Création numérique
Spécialité :
Parcours :

Année : 2019-2020

		Obl.	Code Ametys	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	MCC SESSION 1 Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	MCC SESSION 1 ADAPTEES Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	MCC SESSION 2 Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	MCC SESSION 2 ADAPTEES Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
														Privilégier une évaluation à l'UE										Privilégier une évaluation à l'UE				
M1 - Création numérique																												
SEM 8			I31AC9SH	**Semestre 8**			**30**																					
		O	I31EGZH9		**UE**	**UE801 Connexion et environnement**	**7**																					
		O	I3AQV92R	CORP801_CREA	EC	Espaces-corps-machine	2		2-5 CC	Ecrit ou Oral		100		1 CT	P (travail ligne)		100							1 CT	P (travail ligne)		100	
		O	I3AQNDVA	ECON801_CREA	EC	Economie du numérique : stratégies et créations	2		2-5 CC	Pratique		100		1 CT	P (travail ligne)		100							1 CT	P (travail ligne)		100	
		O	I31EXPWO	SOCI801_CREA	EC	Sociologie des usages hypermédia	3		2-5 CC	Pratique		100		1 CT	P (travail ligne)		100							1 CT	P (travail ligne)		100	
		O	I31ENDFM		**UE**	**UE802 Recherche et création**	**7**																					
		O	I3AQQY9A	INTE801_CREA		Environnements et objets intelligents	2		2-5 CC	Pratique		100		1 CT	P (travail ligne)		100							1 CT	P (travail ligne)		100	
		O	I3AQPCQ8	ARTS801_CREA	EC	Art and data uses	3		2-5 CC	Pratique		100	Enseignement multi-langue	1 CT	P (travail ligne)		100							1 CT	P (travail ligne)		100	
		O	I3AQWSL7	METH801_CREA	EC	Méthodologie et expérimentations 1	2		2-5 CC	Pratique		100		1 CT	P (travail ligne)		100							1 CT	P (travail ligne)		100	
		O	I31EFBS		**UE**	**UE803 Professionnalisation et recherche**	**16**																					
		O	I3AQXMEM	RECH801_CREA	EC	Séminaires de recherche et méthodologie de recherche	2		CC	Assiduité		100	Enseignement multi-langue	1 CT	P (travail ligne)		100		1 CT	E (dossier)		100	travail non noté	1 CT	P (travail ligne)		100	
		O	I6TKEB81	PROJ801_CREA	EC	Projet et problématique 2	2		2-5 CC	Pratique		100		1 CT	P (travail ligne)		100							1 CT	P (travail ligne)		100	
		X	JWJG4TNW		BLOC	Stage professionnalisant																						
		O	JWJGBQMN	STAG802_CREA	EC	Stage	6		1 CT	E (rap. stge)		50		P	travail en ligne		100		CT	O (soutenance)	0h30	100		P	travail en ligne		100	
									CT	O (soutenance)	0h30	50		P	travail en ligne		100							P	travail en ligne		100	
		O	IMHWCWVY	ANGL801_CREA	EC	Anglais	2		2-5 CC	Ecrit ou Oral		100		2-5 CC	Ecrit ou Oral		100	évaluation avt confinement	1 CT	Ecrit ou Oral		100		1 CT	P (travail ligne)		100	
		O	I3AR78VJ	CULT801_CREA	EC	Cultures et mondialisation	2		1 CT	Ecrit ou Oral		100		1 CT	P (travail ligne)		100		1 CT	Ecrit ou Oral		100		1 CT	P (travail ligne)		100	
		O	I70K73QW	PORT801_CREA	EC	Portugais 2	2		2-5 CC	Ecrit ou Oral		100	LLCER Espagnol 60%	2-5 CC	Ecrit ou Oral		100	évaluation avt confinement	1 CT	Ecrit ou Oral		100		1 CT	P (travail ligne)		100	
		X	JWJG6H2T		BLOC	Alternance																						
		O	JWKLWY6K	PROJ802_CREA	EC	Projet professionnel	2		2-4 CC	Pratique		100		1 CT	P (travail ligne)		100							1 CT	P (travail ligne)		100	
		O	JWKLZ4ZM	MISS801_CREA	EC	Mission entreprise	10		1 CT	E (dossier)		50		P	travail en ligne		100							P	travail en ligne		100	
									1 CT	O (soutenance)	0h45	50	Sout. mission entreprise	P	travail en ligne		100							P	travail en ligne		100	

Année :
Compensation des notes :
Il n'y a pas de compensation possible entre les EC.
Il n'y a pas non plus de compensation possible entre les UE.

Le redoublement en master 1 n'est pas de droit.
La demande de redoublement de l'étudiant-e sera soumise à l'avis du jury de fin d'année.
Le jury pourra le proposer à titre exceptionnel pour le même parcours.
La décision du jury est transmise au Président de l'Université qui accorde le cas échéant l'autorisation de redoublement.
Sauf dérogation, l'autorisation de redoublement ne pourra être accordée qu'une seule fois.

TYPE DIPLOME : Master

VDI : MASHMED 161
VET : A5MO01 161

Domaine : Arts, Lettres, Langues
Mention : Création numérique
Spécialité :
Parcours : M2 - Hypermédia et espaces intelligents

Année : 2019-2020

		Obl.	Code Ametys	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	MCC SESSION 1 Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	MCC SESSION 1 ADAPTEES Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	MCC SESSION 2 Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	MCC SESSION 2 ADAPTEES Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
														Privilégier une évaluation à l'UE										Privilégier une évaluation à l'UE				
M2 - Hypermédia et espaces intelligents																												
SEM 10			I31AQDZQ	**Semestre 10**			**30**																					
		O	I3ALF8BC		**UE**	**UE001 Interactions et créations**	**12**																					
		O	I3ARM4GW	CORP001_HEI	EC	Corps et anthropologie sensorielle	3		2-5 CC	Pratique		100	Enseignement en anglais	2-5 CC	Pratique		100	Enseignement en anglais	RP			100		RP			100	
		O	I3ARQEWS	CORP002_HEI	EC	Corps et intelligences collectives	3		2-5 CC	Pratique		100	Enseignement en anglais	Dispense d'examen					RP			100		Dispense d'examen				
		O	I3AROXYH	EMOT001_HEI	EC	Espaces émotionnels	3		2-5 CC	Pratique		100	Enseignement en anglais	2-5 CC	Pratique		100	Enseignement en anglais	RP			100		RP			100	
		O	I3ARMVVD	SCEN001_HEI	EC	Scénarisations hypermédia	3		2-5 CC	Pratique		100	Enseignement en anglais	2-5 CC	Pratique		100	Enseignement en anglais	RP			100		RP			100	
		O	I3ALH1JP		**UE**	**UE002 Cultures et Innovations**	**9**																					
		O	I3ARSNBE	REAL001_HEI	EC	Réalités augmentées	3		2-5 CC	Pratique		100	Enseignement en anglais	2-5 CC	Pratique		100	Enseignement en anglais	RP			100		RP			100	
		O	I3ARTHOG	SOCI001_HEI	EC	Sociologie des territoires	3		2-5 CC	Pratique		100	Enseignement en anglais	2-5 CC	Pratique		100	Enseignement en anglais	RP			100		RP			100	
		O	I3ARZ3T9	ARTS001_HEI	EC	Arts et dispositifs hypermédia	3		2-5 CC	Pratique		100	Enseignement en anglais	2-5 CC	Pratique		100	Enseignement en anglais	RP			100		RP			100	
		O	I3ALJ9VD		**UE**	**UE003 Recherche et expérimentation**	**9**																					
		O	I3ARW5N2	METH001_HEI	EC	Méthodologie et expérimentations 2	2		2-5 CC	Pratique		100	Enseignement en anglais	2-5 CC	Pratique		100	Enseignement en anglais	RP			100		RP			100	
		O	I3ARX2IW	RECH001_HEI	EC	Séminaires de recherche 2	1		CC	Assiduité		100	Enseignement multi-langue	CC	Assiduité		100	Enseignement multi-langue	1 CT	E (dossier)		100	non noté	1 CT	E (dossier)		100	
		O	I3ARYB8C	MEMO001_HEI	EC	Préparation mémoire écrit	3		1 CTA	E (mémoire)		100	Enseignement en anglais	Cta	P (travail ligne)		100		1 CT	E (mémoire)		100	Enseignement en anglais	1 CT	P (travail ligne)		100	
		O	I3AS01V3	SOUT001_HEI	EC	Préparation soutenance	1		1 CTA	O (soutenance)	0h45	100	Enseignement en anglais	CTa	P (travail ligne)		100		1 CT	O (soutenance)	0h45	100	Enseignement en anglais	1 CT	P (travail ligne)		100	
		O	I3AS5J2L	PROJ001_HEI	EC	Projet intégré de fin d'études	2		1 CTA	Pratique	0h45	100	Enseignement en anglais	CTa	P (travail ligne)		100		1 CT	Pratique		100	Enseignement en anglais	1 CT	P (travail ligne)		100	

Année :
Compensation des notes :
Il n'y a pas de compensation possible entre les EC.
Il n'y a pas non plus de compensation possible entre les UE.

Le redoublement en master 2 n'est pas de droit.
La demande de redoublement de l'étudiant-e sera soumise à l'avis du jury de fin d'année.
Le jury pourra le proposer à titre exceptionnel pour le même parcours.
La décision du jury est transmise au Président de l'Université qui accorde le cas échéant l'autorisation de redoublement.
Sauf dérogation, l'autorisation de redoublement ne pourra être accordée qu'une seule fois.

TYPE DIPLOME : Master

Domaine : Arts, Lettres, Langues
Mention : Création numérique

Année : 2019-2020

Légende :

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
UE	Unité d'Enseignement
EC	Elément Constitutif de l'UE
MODU	Module, ss-ensemble d'UE *
MATI	Matière, ss-ensemble d'EC *
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre
Poids MODU	Poids des modules dans l'UE/le semestre/l'année
Type	CI : Contrôle intermédiaire CC : Contrôle Continu CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens RP : Report de notes
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

* non porteur d'ECTS

Natures d'évaluation :

E (DM)	Ecrit : devoir maison	O (exposé)	Oral : exposé
E (DS)	Ecrit : devoir surveillé	O (soutenance)	Oral : soutenance
E (dossier)	Ecrit : dossier	Oral	Oral
E (fiche)	Ecrit : fiche de lecture	P (exam. ligne)	Pratique : examen en ligne
E (mémoire)	Ecrit : mémoire	P (labo langue)	Pratique : labo de langue
E (rap. stge)	Ecrit : rapport stage	P (travail ligne)	Pratique : travail autonome en ligne
E (rapport)	Ecrit : rapport	Pratique	Pratique
E ou O (t. sort) Ecrit ou Oral	Ecrit ou oral selon tirage sort Ecrit ou Oral	Assiduité	Assiduité à l'enseignement