

Colloque international et interdisciplinaire

Celtic Myths and Folklores in the Anglophone World

***Mythes et folklores celtiques dans le monde
anglophone***

5 et 6 novembre 2020



Université Savoie Mont Blanc

Campus Jacob-Bellecombette

Noémie Beck (USMB) et Frédéric Amao (Université de Toulon)

noemie.beck@univ-mb.fr

Jeudi 5 novembre

(bâtiment 5, **salle 551: limitée à 24 places, merci de vous inscrire au préalable en envoyant un courriel à noemie.beck@univ-smb.fr**)

8h	Accueil des conférenciers	
8h30	Propos introductifs : Directeur/rice du laboratoire LLSETI, Noémie Beck (USMB) et Frédéric Armao (Université de Toulon)	
9h-10h	Gaël Hily (Univ. Rennes 2) <i>Tous les chemins mènent-ils à Lug ? Réflexions critiques sur la recherche en mythologie irlandaise.</i>	Divinités, héros et êtres surnaturels
10h-10h30	Doreen Essoh (USMB) <i>The Fenian Roots of King Arthur</i>	
10h30-11h	<i>Pause Café</i>	
11h-11h30	Gregory Darwin (Aarhus University, Denmark) <i>The Mermaid and the Banshee</i>	
12h-13h30	<i>Repas dans un restaurant de Chambéry</i>	
14h-15h	Frédéric Armao (Univ. de Toulon) <i>Présentation de 'Uisneach' or the Center of Ireland</i>	Mythes, folklores et identité(s)
15h-15h30	Lauren Brancaz-McCartan (USMB) <i>From Celtic to sell-tic? The symbolic significance of the thistle in Scotland</i>	
15h30-16h	Freddy Pignon (Univ. de Caen) <i>Le mythe des jeux gaéliques à l'épreuve du sport moderne</i>	
16h-16h30	<i>Pause Café</i>	
16h30-17h	Léa Boichard (USMB) Marion Bourdeau (Univ. Lyon 3) <i>Narrative 4 and Fighting Words — The persistence of the folk tradition of storytelling through contemporary Irish writers Colum McCann & Roddy Doyle's non-profit organisations.</i>	Projets-Création en littérature
17h-17h30	Pascale Amiot (Univ. de Perpignan) <i>The Frenzy of Suibhne ou le Mythe de Sweeney Geilt : une expérience de recherche-création</i>	
17h30-18h30	Expérience utilisateur pour les conférenciers Projet <i>An Domban</i> (sur inscription) Salle 517	
20h	<i>Apéritif et Diner au centre de Chambéry</i> Restaurant "Le Sporting" , 88 rue Croix d'Or, https://www.lesporting-chambery.com/	

Vendredi 6 novembre

(Bâtiment 19, Amphi 19000 : salle limitée à 126 places, merci de vous inscrire au préalable en envoyant un courriel à noemie.beck@univ-smb.fr)

8h30	Accueil des conférenciers	
8h45-9h45	Jenny Butler (University College Cork, Ireland) <i>“Dance Upon the Mountains Like a Flame”: Myth, Ritual and Folklore in Contemporary Irish Paganism.</i>	Néopaganisme
9h45-10h15	Tim Heron (Univ. de Strasbourg) <i>Return of the Old Gods? Contemporary Paganism and Witchcraft in Ireland</i>	
10h15-10h45	<i>Pause Café</i>	
10h45-11h15	Anne Ferlat (Univ. de Strasbourg) <i>Mythologies celtiques irlandaise et galloise, féminité et groupes druidiques dans la France contemporaine.</i>	
11h15-11h45	Grégory Moigne (Univ. de Rennes 2) <i>Bande-son d'un rituel païen</i>	
12h15-13h45	<i>Repas dans un restaurant de Chambéry</i>	
14h15-15h15	Noémie Beck et Gaëtan Le Coarer (USMB) <i>Projet ‘An Domhan’, légende irlandaise et réalité virtuelle</i>	Textes et images Séminaire « Recherche »
15h15-15h45	Frédérique Carey-Penot (Univ. Bordeaux Montaigne) <i>Tales from the Green Shores: from Ancient Bards and Tales of the Sea to a Distinct Modern Irish Surflore.</i>	
15h45-16h15	Sophie Haggarty (Univ. de Bretagne Occidentale) <i>Irish Myths and Folklore in Horror Films of the Past Decade: A study of The Hallow (2015), The Lodgers (2017) and The Hole in the Ground (2019)</i>	
16h15-17h15	Table Ronde pour les participants - Amphi 19000 Expérience Utilisateur Projet <i>An Domhan</i> (réservé aux étudiants en Master Arts Numériques et LLCER Recherche - sur inscription) Salle 503	
17h15-18h45	Expérience Utilisateur pour les conférenciers Projet <i>An Domhan</i> (sur inscription) Salle 503	