

La Gazette du LLSETI

n°1 - Juillet 2021

EDITO

C'est avec un réel plaisir que nous vous proposons le premier numéro de *La Gazette du LLSETI* qui sera désormais publiée cinq fois par an. Cette infolettre servira à annoncer les activités scientifiques du laboratoire et faire un bilan des publications et interventions de ses membres. Malgré le contexte difficile de la pandémie, le LLSETI s'est montré dynamique sur tous les fronts, qu'il s'agisse de l'organisation de séminaires et de soutenances de thèses ou d'HDR, de la publication d'ouvrages ou de la diffusion de la recherche en dehors des murs de l'université. Nous nous réjouissons de la reprise, petit à petit, des activités en présentiel, ce qui nous permet de retisser des liens humains, moteurs de toute activité de recherche. Un premier colloque international depuis le début de la crise sanitaire a été organisé en mode hybride au mois de mai par Pascal Bouvier de l'axe 1 en collaboration avec le laboratoire de Psychologie Neurocognition pour marquer le centenaire de la naissance à Chambéry du grand résistant et philosophe Gilbert Durand. Le calendrier d'automne s'annonce très chargé entre séminaires, journées d'études et pas moins de cinq colloques internationaux.



Ce fut un plaisir de pouvoir échanger entre collègues lors de l'assemblée du laboratoire du 25 juin et de fêter la retraite de notre chère secrétaire Marie-Ange Mayoussier, ainsi que d'Ute Lemke, de Marie-Odile Salati et de John Osborne. Nous félicitons Ghislaine Chabert pour sa nomination en tant que Professeure des universités en sciences de l'information et de la communication à l'Université Lyon 3. Ces collègues ont consacré beaucoup d'énergie au laboratoire, et à ses diverses formations antérieures, depuis plus de trente ans pour certains ! Nous allons beaucoup regretter leur départ, tout en leur souhaitant tout le meilleur pour la suite. Enfin, je remercie vivement Silvia D'Amico, maîtresse de conférences HDR d'italien et de littérature comparée, d'avoir accepté de devenir directrice adjointe du laboratoire. Je me réjouis de pouvoir travailler avec elle.

Nous vous souhaitons un bel été reposant, en espérant pouvoir reprendre toutes nos activités dans de bonnes conditions à la rentrée.

Emma Bell, Directrice du LLSETI.

Colloques, séminaires, journées d'études



Les évènements qui ont eu lieu depuis le début de l'année 2021

Axe 1 - Equipe 1 : Institutions et pratiques religieuses

L'apologétique catholique. Jalons pour une recherche. Colloque de Chambéry, 27-28 mai 2021, en partenariat avec le Laboratoire d'Études sur les Monothéismes, [En savoir plus](#)

Gilbert Durand, l'imaginaire et les neurosciences. Colloque international pour le centenaire de Gilbert Durand - 10, 11 et 12 mai 2021, [En savoir plus](#)

Axe 1 - Equipe 2 : Humanités environnementales

Séminaire Paysages : "A nous le Parc !", concerter sur le projet du PNR du massif des Bauges, Jeudi 3 juin 2021, avec David Chevallier (consultant, cabinet MémO), Jacob-Bellecombette, [En savoir plus](#)

Séminaire Paysages : La "Réforme de la vie", prémices d'une pensée écologiste en Allemagne ? avec Stéphanie Chapuis-Després (LLSETI), Jeudi 8 avril 2021, [En savoir plus](#)

Axe 1 - Equipe 3 : Conflits et échanges culturels en Europe, Méditerranée, Italie

2e journée d'études sur l'histoire et l'archéologie monastique en Rhône-Alpes, "Espaces conventuels et circulation liturgique en Rhône-Alpes au Moyen Âge" coorganisée par le LLSETI, Université Grenoble-Alpes, le 2 avril 2021. [En savoir plus](#)

Séminaire d'histoire et d'archéologie religieuses : Les origines du monachisme en Éthiopie, entre légende, histoire et archéologie, avec Olivia Adankpo-Labadie (UGA), le 12 mars 2021 à Jacob-Bellecombette. [En savoir plus](#)

Séminaire d'histoire ancienne

Jérémy Clément (Paris, Université Paris-Nanterre), **Mais pourquoi sont-ils aussi méchants ? Retour sur la trahison des hipparques olynthiens en 348 av. J.-C.** ; Matthieu. Engerbeaud (Aix en Provence, Université Aix-Marseille), **Les premières guerres de Rome.** Samedi 23 janvier en visioconférence. [En savoir plus](#)

Axe 2 - Equipe 1 : Les fabriques des histoires

E-Séminaire Texte, Image et Arts Numériques & Citu Paragraphe// "Beyond the floor", présentations des travaux en recherche - création pendant le Laval Virtual Recto-VRso 2021, 19 mai 2021. [En savoir plus](#)

Séminaire Recherche Création : Les modes opératoires de la dérive, vendredi 16 Avril / Métaverse du Laval Virtual Recto VRso / Research Creation Area : 14h00 - 16h00. [En savoir plus](#)

Axe 2 - Equipe 3 : Le corps en questions

Séminaire : Corps et bande dessinée

Conférence d'Alexandra Aïn : Occidentalisation du corps japonais : entre orientalisme et émancipation/résistance. Entretien avec Frédéric Debomy : Évoquer un génocide en textes et en images. Le 26 mars 2021, en visioconférence. [En savoir plus](#)

Publications de nos chercheur-e-s



Axe 1 - Equipe 1 : Institutions et pratiques religieuses

Ouvrage : Milbach, Sylvain, *Lamennais - 1782-1854*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 444

Édition d'actes de colloque : Corinne Bonafoux, Sabine Rousseau, *Mémoires et enjeux du "Moment 68" dans le catholicisme, 1968-2018*, Chambéry, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, collection Sociétés, Religions, Politiques, 2021, <http://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/942-memoires-et-enjeux-du-moment-68-dans-le-catholicisme-1968-2018.php>

Articles publiés dans des actes de colloques :

Meyer, Frédéric "Les feuillets du duché de Savoie face aux défis du XVIII^e siècle", Gianfranco Armando, Silvia Beltramo, Paolo Cozzo, Cristina Cuneo, a cura di, *I cistercensi foglianti in Piemonte tra chiostro e corte (secoli XVI-XIX)*, Roma, Viella, col. Chiesa d'Italia, 2021, p. 257-268.

Meyer, Frédéric "La pédagogie de l'indulgence : Jean-Pierre Camus et son Instruction catholique des indulgences de 1641", Esther Dehoux, Caroline Galland, Catherine Vincent (dir.), *Des usages de la grâce. Pratiques des indulgences du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2021, p. 243-252.

Axe 1 - Equipe 2 : Humanités environnementales

Direction d'ouvrage : Schmutz Héléne, Chavanon Olivier, Pépy Emilie-Anne, Pety Dominique (Dir.), *Paysages inhumains*, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, Numéro 51 de la collection Sociétés, Religions, Politiques, 2021, Chambéry, <http://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/931-paysages-inhumains.php>

Articles publiés dans des actes de colloques :

Mouthon, Fabrice, "La montagne des monastères alpins. La constitution du temporel, l'aménagement et les modes d'exploitation, XII^e-XV^e siècles", dans *Monastères, ressources et territoires de montagne, des Alpes au Massif Central (XII^e-XVIII^e siècles)*, Actes du colloque de Saint-Antoine-l'Abbaye (18 octobre 2019), Cahiers de Léoncel n°30, 2020, p. 35-47.

Mouthon, Fabrice, Carrier, Nicolas "Les communautés paysannes savoyardes au temps d'Amédée VIII", dans *La naissance du duché de Savoie (1416)*. Actes du colloque international de Chambéry (18-20 février 2016), textes réunis et édités par Laurent Ripart, Christian Guilleré et Pascal Vuillemin, Université de Savoie-Mont-Blanc, Chambéry, 2021, p. 335-358.

Pety, Dominique, "**Le rôle de l'amateur dans la construction des savoirs (XIXe-XXIe siècles) : du collectionneur à l'internaute**", p. 29-38 in *Patrimoine et Humanités numériques*, Meynard Cécile, Lebarbé Thomas et Costa Sandra (Dir.), Editions des archives contemporaines, 2020, mis en ligne en open access le 2 février 2021, <https://eac.ac/articles/3590>

Axe 1 - Equipe 3 : Conflits et échanges culturels en Europe, Méditerranée, Italie

Direction d'ouvrage : Mattiato, Emmanuel, Peloille, Manuelle, Dard, Olivier, **Correspondants de guerre 1918-1939 Maroc, Ethiopie, Espagne**, Chambéry, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, 2021, <http://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/916-correspondants-de-guerre-1918-1939-maroc-ethiopie-espagne.php>

Chapitres d'ouvrages :

Kohlhauer, Michael, "**Peindre le silence. Caspar David Friedrich**", dans Federica Locatelli, Françoise Rigat (éds), *Ecritures du silence*. Aosta, Presses de l'Université, 2021, pp. 43-58.

Lucarelli, Massimo, "**La biblioteca dell'Ingegnere : note in margine alla presenza di testi scientifici nel Fondo Gadda della Biblioteca del Burcardo**", dans Ch. Del Vento – M. Zanardo (dir.), *Testi scientifici nelle biblioteche d'autore*, Padova, Padova University Press, 2021, p. 149-184

Nardelli-Malgrand, Anne-Sophie "**Italy's defense of Austrian Independence, 1918-1932**", dans Aliaksandr Pihhanau et Bojan Aleksov (éd.), *Wars and Betweenness. Big Powers in Middle Europe 1918-1945*, Central European University Press, Budapest-New York, 2020

Direction de numéro de revue : Berthier, Bruno, Michael Kohlhauer, Anne-Sophie Nardelli-Malgrand (éd.), **Revue des études maistriennes. Joseph et Xavier de Maistre écrivains**, n°16, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, Chambéry, 2021, <http://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/936-revue-des-etudes-maistriennes-n-16.php>

Articles de revues :

Anthracaste, Michel, "**Signé X*** Autoportrait de l'écrivain en chambre**", *Revue des études maistriennes*, n° 16, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, 2021, pp. 145-180

Delrieux, Fabrice "**La SNG France 4, Alexandrie II. Contribution à une meilleure connaissance des monnaies d'Égypte sous les Antonins**", *Revue Numismatique*, 177, 2020, p. 379-385

Delrieux, Fabrice, "**La datation des monnaies de bronze d'Iasos à l'époque hellénistique. La découverte d'une ère nouvelle ?**", *Bolletino dell'Associazione Iasos di Caria*, 26, 2020, p 25-34

Kohlhauer, Michael, "**Un topos maistrien: la bibliothèque de l'écrivain. A. Joseph de Maistre : La bibliothèque de l'histoire. B. Xavier de Maistre : la grand elibrairie du monde**", *Revue des études maistriennes*, n° 16, Presses universitaires Savoie Mont-Blanc, 2021, pp. 71-128

Lucarelli, Massimo, "**Interazioni tra penitenza dell'agens e palinodia dell'auctor : note sul pentimento nella Commedia**", dans *Revue des études dantesques*, n° IV, 2020 [mais 2021], p. 119-141

Nardelli-Malgrand, Anne-Sophie, "**Ecriture et diplomatie chez Joseph de Maistre**", dans Bruno Berthier, Michael Kohlhauer, Anne-Sophie Nardelli-Malgrand (éd.), *Revue des études maistriennes. Joseph et Xavier de Maistre écrivains*, n°16, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, Chambéry, 2021, p. 13-42

Articles publiés dans des actes de colloques :

Delrieux, Fabrice, "**Être Carien à la fin de l'époque hellénistique. Hellénisation et particularismes locaux dans le sud-ouest de l'Asie Mineure**", in : L. Locatelli, E. Piguët, S. Podestà (éd.), *Constructions identitaires en Asie Mineure (VIIIe s. av. J.-C. – IIIe s. ap. J.-C.)*, Besançon, 2021, p. 41-67.

Delrieux, Fabrice, "**Les monnaies grecques antiques, du papier à la toile. L'internet au service de la recherche numismatique**", in : G. Labarre (éd.), *Sources, Histoire et Éditions. Les outils de la recherche. Formation et recherche en science de l'Antiquité*, Besançon, 2021, p. 81-111.

Recension : Delrieux, Fabrice, **Compte rendu de lecture de A. Heller, L'âge d'or des bienfaiteurs. Titres honorifiques et sociétés civiles dans l'Asie Mineure d'époque romaine (Iers. av. J.-C. – IIIe s. apr. J.-C.)**, École pratiques des hautes Études, Sciences historiques et philologiques— III, Hautes Études des monde gréco-romain, 58, Genève, 2020, dans *Histara les comptes rendus*, histoire de l'art, histoire des représentations et archéologie (<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=3946>).

Autre publication : Delrieux, Fabrice, "**Per una topografia dei culti nell'agorà di Iasos : i basamenti di piccoli e grandi monumenti**" (en collaboration avec F. Berti), in : G. Maddoli, M. Nafissi, F. Prontera (éd.), *Σπουδῆς οὐδὲν ἐλλιποῦσα Anna Maria Biraschi. Scritti in Memoria*, Università degli studi di Perugia, Studi di Storia e di Storiografia, 19 [46], Pérouse, 2020, p. 23-41.

Axe 2 - Equipe 1 : Les fabriques des histoires

Article de revue :

Guilet Anaïs "**Les figures du livre dans les applications de fiction pour tablettes tactiles**", *Sens public*, juin 2021, <http://sens-public.org/articles/1497/>

Axe 2 - Equipe 2 : Réalités impossibles

Direction de numéro de revue : Ibanez Bueno, Jacques, Marín, Alba, "**Images interactives et nouvelles écritures**" *Revue Française des Méthodes Visuelles*, N°5, Coordination de dossier, 06/2021, <https://rfmv.fr/numeros/5/>

Articles de revue :

Emery, Jordan Fraser, "**Dispositif immersif en contexte queer. Entre 360° et réalité virtuelle**", *Revue française des méthodes visuelles*, juin 2021, <https://rfmv.fr/numeros/5/articles/04-dispositif-immersif-en-contexte-queer--entre-360-et-realite-virtuelle>

Ibanez Bueno, Jacques, Marín, Alba, "**Images interactives et nouvelles écritures. Un mouvement émergent pour de nouvelles écritures interactives**", *Revue française des méthodes visuelles*, N°5, 2021, <https://rfmv.fr/numeros/5/introduction/02-images-interactives-et-nouvelles-ecritures/>

Ibanez Bueno, Jacques, Marín, Alba, "**From visual methods to futures anthropologies. An interview with Sarah Pink**", *Revue française des méthodes visuelles* N°5, 2021, <https://rfmv.fr/numeros/5/articles/07-from-visual-methods-to-futures-anthropologies/>

Axe 2 - Equipe 3 : Le corps en questions

Direction d'ouvrage : Guilet, Anaïs & Mellin, Corinne (dir.), **Quand le téléphone connecté se fait des films**. Edition LLSETI et ESAD Pyrénées en ligne : <https://recherche.esad-pyrenees.fr/phonecinema/>, Juin 2021.

Chapitre d'ouvrage : Guilet, Anaïs & Groupierre, Karleen, "**Le transmédia à l'épreuve du spectacle vivant : une approche définitoire /When transmedia confronts live performance : a definitional approach**", Open Access. *An introduction to transmedia*, dir. M. Brandao, I. Popovici, Cluj-Napoca: Tact editura, Mars 2021.

Axe 3 - Equipe 1 : Langues, cultures, mouvements de populations

Chapitre d'ouvrage : Vadot, Maude, "**Quand des formateurs et formatrices linguistiques parlent d'«intégration» : production de sens et investissement sémantique**", dans Veniard, Marie & Le Ferrec, Laurence (dir.), *Langage et migration : approches pluridisciplinaires*, Limoges, Lambert-Lucas, 2021, p. 201-220.

Axe 3 - Equipe 2 : Liberté d'expression

Direction d'ouvrage : Roche, Myriam et Guyard, Emilie **Roman noir et journalisme : en quête de vérité**, Chambéry, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, co-édité avec le laboratoire ALTER (Université de Pau et des Pays de l'Adour), <http://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/914-roman-noir-et-journalisme-en-quete-de-verite.php>

Chapitres d'ouvrages :

Bell, Emma "**The Populist Slur : Delegitimising popular grievances**" in Tournier-Sol, Karine et Gayte, Marie (Dir.) *The Faces of Contemporary Populism in Western Europe and the US*, Basingstoke, Palgrave, 2021, p.43-60, <https://www.palgrave.com/gp/book/9783030538880>

Chapuis-Després, Stéphanie, "**Une princesse étrangère à la cour de France**", in Chatenet-Calyste, Aurélie, Le Bail Emmanuelle (dir.), *La princesse palatine 1652-1722. La plume et le soleil*, exposition du 15 octobre au 28 février 2021, Saint-Cloud 2020, p. 21-31.

Chapuis-Després, Stéphanie, "**Dans l'intimité de Madame**", in Chatenet-Calyste, Aurélie, Le Bail, Emmanuelle (dir.), *La princesse palatine 1652-1722. La plume et le soleil*, exposition du 15 octobre au 28 février 2021, Saint-Cloud 2020, p. 73-82.

Lagorgette, Dominique, "**San-Antonio à l'anglaise : forgive my french !**", *San-Antonio international. Circulation et imaginaire d'une série policière française*, D. Jeannerod ed., Limoges, PULIM, 2020, p.29-52.

Lagorgette, Dominique, "**Provocation à la discrimination ou pamphlet ? Le texte littéraire politique face au tribunal – propos introductifs**", *De quoi se moque-t-on ? C. Passard et D. Ramond eds*, Lille, CNRS éditions, 2021, p.95-102.

Zárate, Julio, "**Une esthétique de l'humour noir : Angel Boligán, un regard critique**", in Benoît Mitaine, Judite Rodrigues et Isabelle Touton (dir.), *Scoops en stock. Regards sur le journalisme dessiné (Bd-reportage et dessin de presse)*, Genève, Georg Editeur, 2021, p. 235-251.

Articles de revue :

Brancaz-McCartan, Lauren, "**Le cerf en Écosse, emblème ou problème ? Confrontation de mémoires collectives réévaluant la dimension kitsch du cerf**", in *Etudes Ecossoises*, n°21 *Scotland and the Moving Image*, 2021, <https://journals.openedition.org/etudeseccossaises/3694>

Chapuis-Després, Stéphanie, "**Anna Fischer-Dückelmann. Le pouvoir aux femmes par la médecine naturelle et la Réforme de la vie**", *Revue d'Allemagne*, n°53-1, 2021, p. 47-62.

Zárate, Julio, "**La ironía como instrumento de crítica social en Recursos humanos de Antonio Ortuño**", *Literatura: teoría, historia y crítica*, vol 23, num. 1, 2021, p. 13-31. U Nacional de Colombia.

Directions de numéro de revue :

Bell, Emma, Fourton, Clémence et Sowells, Nicholas (Dir.) **Public Services in the UK : The On-Going Challenges of Delivery and Public Accountability**, *Revue Française Civilisation Britannique*, n°26(2), janvier 2021.

Zárate, J.; Deville, E.; Lavat, B.; Tous, C., (coéd), **Dossier especial "Violencia, periodismo y libertades fundamentales en América latina (siglos XX-XXI)"**, *Revista Reflexiones*, 06|2021.

Article publié dans les actes d'un colloque : Ruiz, Jean-Marie "La démocratie libérale à l'épreuve du trumpisme" in *État et perspectives de la démocratie en Amérique*, Presses Universitaires de l'ICES, La Roche-sur-Yon, 2021, p.32-58.

Publications de nos partenaires dans les collections du LLSETI

Ouvrage : Barbara Meazzi (Université Côte d'Azur), « *Il fantasma del romanzo* » **Le futurisme italien et l'écriture romanesque (1909-1929)**, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, Chambéry, 2021, numéro 2 de la collection [Arts, Cultures, Pouvoirs](#)

Ouvrage collectif : Annie Bertin, Françoise Gadet, Sabine Lehmann, Anaïs Moreno Kerdreux (Dir., Université Paris Nanterre), **Réflexions théoriques et méthodologiques autour de données variationnelles**, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, Chambéry, 2021, numéro 21 de la collection [Langages](#)

Ouvrage collectif : Sensini, Francesca Irene (dir.), **Côté jardin : histoire(s) et représentations des jardins de la Méditerranée**, Chambéry, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, 2021, numéro 3 de la collection [Arts, Cultures, Pouvoirs](#)

Le Saviez-Vous ?

Les ouvrages du LLSETI sont désormais en vente sur le site des Presses Universitaires Savoie Mont Blanc

[Lire l'actualité](#)

[Aller sur le site de vente en ligne](#)

Communications de nos chercheur.e.s en France et à l'étranger



Axe 1 - Equipe 1 : Institutions et pratiques religieuses

Colloque : D'Amico, Silvia, "**Des Suites d'Homère aux réécritures de l'Amadis : Bernardo Tasso lecteur de Quintus Smyrne**", Colloque *Suites d'Homère* de l'Antiquité à la Renaissance, organisé par Diane Cuny et Arnaud Perrot, 10-11 mai 2021, CESR, Tours [en ligne]

Séminaires :

D'Amico, Silvia, "**AI margini di Omero : Bernardo Tasso lettore dell'*Iliade***", Séminaire du CIRRI (EA 3979 LECEMO), Paris 3-Sorbonne, 14 mai 2021 [en ligne]

D'Amico, Silvia, "**Il dialogo La Molza overo de l'amore nella traduzione di J. Baudoin (1632)**", *Tra apologia e inchiesta. Le prose di Torquato Tasso*, ciclo di letture promosso dal Dipartimento di italiano dell'Université de Fribourg, 29 avril 2021 [en ligne]

Axe 1 - Equipe 2 : Humanités environnementales

Journées d'études :

Pépy, Emilie-Anne, "**Pratiques et savoirs sur le végétal au XVIIIe siècle : les enjeux de l'acclimatation des arbres américains**", intervention lors de la journée d'études « Nouveaux chantiers en histoire environnementale des époques moderne et contemporaine », LARHA, Lyon, 18 juin 2021.

Pépy, Emilie-Anne, "**La nature végétale dans les villes françaises depuis le XVIIe siècle : un enjeu social sur la longue durée**", Intervention dans la journée d'étude Nature en ville organisée à la MSH Lyon Saint-Etienne par Stéphane Frioux et Béatrice Maurines, 26 avril 2021.

Séminaires :

Pépy, Emilie-Anne, "**Être botaniste en France au XVIIIe siècle : les enjeux de la connaissance du règne végétal**", intervention dans le séminaire 2020-2021 « Histoire des savoirs à l'époque moderne (Europe, monde) : méthodologie et historiographie, animé par Charlotte de Castelnau L'Estoile, Fabien Simon, François Zanetti, Université Paris Diderot, 30 mars 2021.

Mouthon, Fabrice "**Le Moyen Âge et la question écologique. Regards croisés sur les rapports de sociétés médiévales occidentales à la nature**", débat avec Jean-Pierre Devroey dans le cadre du séminaire pluridisciplinaire sur le Moyen Âge de l'Université Aix-Marseille, animé par Laure Verdon et Emmanuel Bain, tenu le 15 janvier 2021.

Mouthon, Fabrice "**Inventaires après décès de paysans de Megève, fin XVe-milieu XVe siècle**", communication dans le cadre du séminaire Territoires pastoraux dans la longue durée, commun au master HCP de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, et au master Mondes médiévaux de l'Université Savoie-Mont-Blanc, tenu le 14 avril 2021.

Conférence invitée :

Pépy, Emilie-Anne, "**La biodiversité dans les villes : perspectives de recherche en histoire environnementale**", intervention dans le cadre du cycle de conférences proposé par l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, L'Institut Paris Région, le comité d'histoire du ministère de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales : L'intranquillité des territoires, crises, résiliences, basculements. Séance 3. Echelle de la biodiversité, 9 février 2021.

Axe 1 - Equipe 3 : Conflits et échanges culturels en Europe, Méditerranée, Italie

Colloques :

Falisticco, Giulia (doctorante en littérature italienne), «**Mia natura dedit leges a sanguine ductas**» : **la cultura neofascista e la casa editrice AR**, dans Convegno annuale CAIS (Canadian Association for Italian Studies) (4-5, 11-12 juin 2021)

Falisticco, Giulia (doctorante en littérature italienne), "**La strage di Piazza Fontana tra controinchiesta e complotto, tra fiction e non-fiction**", dans "Contronarrazioni. Il racconto del potere nella modernità", Convegno annuale MOD (Società per lo studio della modernità letteraria), (17-19 juin 2021)

Falisticco, Giulia (doctorante en littérature italienne), "**Crisi dell'ambiente crisi dell'uomo in Dissipatio H.G. e Il pianeta irritabile**", dans "Scienza, arte e letteratura. Lingue, narrazioni, culture che si incrociano", XXIV Congresso AIPI (Associazione internazionale Professori di Italiano) (28-30 juin 2021)

Lucarelli, Massimo, "**La ricerca, il canone e l'insegnamento universitario della letteratura italiana in Francia alla luce dei rapporti tra letteratura italiana generale e contemporanea**", Table ronde du 60e Congrès de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur (Perugia, Università per stranieri, 18-19 juin 2021).

Ripart, Laurent, "**Saints, rois et chanoines : les modalités de la médiation régaliennne des chanoines de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agave**" dans "Marquer son église : les princes en leurs collégiales (juin 2021, IXe-XVe s., Occident chrétien)", colloque organisé au Campus Condorcet (2 et 3 juin 2021), <https://www.irht.cnrs.fr/fr/agenda/colloque/marquer-son-eglise-les-princes-en-leurs-collegiales-ixe-xve-s-occident-chretien>

Journées d'études :

Kurdyka, Marcin (doctorant en histoire), "**Des seigneurs naturels aux rois élus. Les souverains mythiques polonais dans l'historiographie médiévale (XIIe -XIVe siècle)**", Journée d'études "Circulation des savoirs autour de la mer Baltique", Toulouse, 4 mars 2021.

Lucarelli, Massimo, "**La nostra carità non serra porte**" (Par., III, 43) : autour de la charité dans la Divine Comédie, Dante et la charité (Université Catholique de Lyon, 20 mai 2021)

Ripart, Laurent, "**Le désert comme lieu monastique. À propos du De laude eremi d'Eucher de Lyon**" (février 2021, Université Paris I, journée d'études dans le cadre des Jeudi d'histoire et d'archéologie médiévales).

Ripart, Laurent (avec Noëlle Deflou-Leca et Anne Baud), "**Espaces conventuels et circulations liturgiques dans les monastères : une introduction**", dans "Espaces conventuels et circulations liturgiques" (avril 2021, 2e journée d'études monastiques rhône-alpines, Université Grenoble Alpes).

Séminaires :

Ripart, Laurent, "**L'implantation monastique dans les Alpes occidentales, IXe-XIIe siècle**", communication dans le cadre du séminaire *Territoires pastoraux dans la longue durée*, commun au master HCP de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, et au master Mondes médiévaux de l'Université Savoie-Mont-Blanc, tenu le 14 avril 2021.

Ripart, Laurent, "**Les Chroniques de Savoie, XVe siècle**" (avril 2021, Université de Lausanne (Suisse), séminaire par zoom d'Estelle Doudet)

Conférences sur invitation :

Delrieux, Fabrice, "**Rhodes, entre Orient et Occident. Du colosse aux chevaliers de Saint-Jean**". Conférence à l'association franco-hellénique de Grenoble (38), janvier 2021.

Delrieux, Fabrice, "**Religion et pouvoir dans le monde romain (218 a.C.-235 p.C.). Le témoignage des monnaies**". Conférence à l'Université d'Avignon (84), mars 2021.

Delrieux, Fabrice, "**Rhodes, entre Orient et Occident. Du colosse aux chevaliers de Saint-Jean**". Conférence à l'Union hellénique de Marseille et de sa région (13), avril 2021.

Delrieux, Fabrice, "**Rhodes, entre Orient et Occident. Du colosse aux chevaliers de Saint-Jean**". Conférence à la Société des Amis du Musée national des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (13), juin 2021.

Delrieux, Fabrice, "**Le péplum au cinéma. Une certaine image de l'Antiquité au XXe siècle, de Néron essayant des poisons sur des esclaves à Gladiator**". Conférence à l'Université savoisienne du temps libre de l'Université Savoie Mont Blanc (73), juin 2021.

Axe 2 - Equipe 2 : Réalités impossibles

Colloques :

Chabert, Ghislaine, "**Immersion dans l'usage : vers la captation de l'expérience spatio-sensorielle de la réalité virtuelle à partir des méthodes visuelles**", Colloque international FRESH, Entre méthodologies audiovisuelles et création filmique : postures et apports transdisciplinaires en SHS, Rennes, 27-28 mai 2021.

<https://colloquefresh.sciencesconf.org/program/graphic/date/2021-05-28>

Ibanez Bueno, Jacques, "**Méthodologies audio-visuelles hors du film de recherche : questionnements sur l'interactivité**", Entre méthodologies audio-visuelles et création filmique, Postures et apports transdisciplinaires en SHS, Colloque International, Rennes, 27-28/05/2021, Programme FRESH (Film et Recherche en Sciences Humaines et sociales).

Prado, Ricardo (doctorant en sciences de l'information et de la communication), "**Comparativa entre los sistemas de etiquetado para cereales ultraprocesados en Francia y México**", II Congreso Nacional REDIPUB, Miradas Publicitarias en la Convidianidad: desafíos y transformaciones, 2, 3, 4 juin 2021, <https://www.redipub.org/proximos-eventos 3>.

Journée d'études : Prado, Ricardo (doctorant en sciences de l'information et de la communication), "**Communication et signification du système européen de classification des aliments Nutriscore**", Journée Jeunes Chercheur.e.s, 21 mai 2021, <https://geriico.univ-lille.fr/detail-event/journees-jeunes-chercheurs-en-sic-geriico-15eme-edition/>

Séminaires :

Emery, Jordan Fraser (doctorant en sciences de l'information et de la communication), "**Présentation du dispositif en réalité virtuelle RADICANT et des travaux de thèse dans le cadre de "Beyond the floor"**", séminaire modéré par Marc Veyrat, portée par le Festival Recto VRso du Laval Virtual (édition virtuelle), mai 2021, <https://rectovrso.laval-virtual.com>

Emery, Jordan Fraser (doctorant en sciences de l'information et de la communication), "**Virtual and immersive restitution of research in a queer context**", Queer Representation : Past, Presents, Futures Conference, The University of Edinburgh (édition à distance), mai 2021, <https://youtu.be/jBSJbxWmya0>

Le Coarer, Gaëtan (doctorant en sciences de l'information et de la communication), "**Les Modes Opératoires de la Dérive**", séminaire modéré par Marc Veyrat, portée par le Festival Recto VRso du Laval Virtual (édition virtuelle), avril 2021, <https://rectovrso.laval-virtual.com>

Le Coarer, Gaëtan (doctorant en sciences de l'information et de la communication), "**La Bande Dessinée et le Transmédia**", webinaire organisée par le laboratoire de recherche FABRRIC et EurekaTech, avril 2021, https://fabricc.univ-poitiers.fr/web-conference-eurekatech-fabricc-la-bande-dessinee-et-le-transmedia/?_sf_s=bande+dessinée

Le Coarer, Gaëtan (doctorant en sciences de l'information et de la communication), "**Présentation des travaux de thèse dans le cadre de "Beyond the floor"**", séminaire modéré par Marc Veyrat, portée par le Festival Recto VRso du Laval Virtual (édition virtuelle), mai 2021, <https://rectovrso.laval-virtual.com>

Conférence invitée : Chabert, Ghislaine, Le Coarer, Gaëtan et Veyrat, Marc, "**An Domhan : immersive narrations and participative experiences in a mixed reality project**", Congrès international IPrA conference 2021, invitation à participer au Panel, Technology use in social interaction : enabling vs. constraining participation, Winterthur, Suisse, 27 juin-2 juillet

Axe 2 - Equipe 3 : Le corps en questions

Colloque : Guilet, Anaïs, "**Ada ou la littérature au second degré. Une lecture hypertextuelle du Roman Ada d'Antoine Bello**", Colloque IA et Fictions, Alexandre Gefen (org.), 3-6 juin 2021, en ligne : <https://ia-fictions.net/fr>

Journée d'étude : Guilet, Anaïs, "**Les pratiques d'écriture amateurs sur le Web, une paralittérature numérique ?**", Journée d'étude Plateformes d'écriture en ligne. Des communautés littéraires nativement numériques, org. M-A Guégan, Lyon 3, MARGE, Mars 2021.

Axe 3 - Equipe 1 : Langues, cultures, mouvements de populations

Colloques :

Gabilan, Jean-Pierre, "**Questioning the concept of aspect when applied to English**", 29th annual conference of the Polish Association for the Study of English (PASE) - Université Jean-Paul 2, Lublin, Pologne, 24-26 juin 2021.

Gabilan, Jean-Pierre, "**L'apprentissage de la phonologie du français**", sur invitation du département de littérature française de l'université de Hasanudd, Indonésie - Webconference - dimanche 30 mai.

Hutin Hervé, "**Les ruptures sociales et sociétales induites par le processus d'industrialisation**", colloque "L'industrialisation en Afrique de l'Ouest", ISM, Dakar, Sénégal, en visioconférence, 22 avril 2021.

Séminaire : Chapuis-Després, Stéphanie, "**La Réforme de la vie, prémisses d'une pensée écologiste en Allemagne**", Séminaire "Paysages" à l'université Savoie Mont Blanc, <http://www.llsh.univ-savoie.fr/web/775-actualites.php?item=2028>

Conférence invitée : Vadot, Maude, Padiou, Iris et Veniar, Marie, "**L'intégration des adultes migrant·e·s est-elle possible ? Atelier réflexif sur les mots de la famille INTÉGRATION**", Atelier pour le cycle de l'AFLA "La linguistique appliquée est-elle une discipline de combat ?" (organisation Alice Burrows & Coraline Pradeau), en ligne, 01er juin 2021.

Axe 3 - Equipe 2 : Liberté d'expression

Colloques :

Bell, Emma, "**Re-imagining the State under Corbyn**", colloque The Dilemmas of Labour Under Corbyn, EHESS (CESPRA) et Sorbonne Nouvelle (CREW), 18 juin 2021.

Bell, Emma, "**Rethinking Power: Responding to the crisis of neoliberal hegemony ?**", colloque State of Crisis, State in Crisis: British Democracy in a time of change and challenges, 1997-2020, Sorbonne Nouvelle (CREW), 12 mars 2021.

Lagorgette, Dominique, "**Dialogues dans la jungle des villes : tags, graff et Interpellation**", colloque Sémiotique et écritures de rue : Graff-city : appropriations urbaines imagées (1), Université Bordeaux Montaigne, 24 juin 2021.

Roche, Myriam & Guyard, Emilie, "**Regional Anchoring in Contemporary Spanish Noir : towards a Europe of Regions in Popular Culture ?**", Online International Conference "Detecting Europe in Contemporary Crime Narratives : Print Fiction, Film, and Television", Link Campus University, Roma, 21-23 June 2021.

Ruiz, Jean-Marie, "**La démocratie libérale à l'épreuve du trumpisme**", 52e Congrès de l'Association Française d'Études Américaines: La Post-Amérique, Université de Lille, 25 - 26 mai 2021.

Journées d'étude : Zárata, Julio, "**¿ Libertad de denunciar ? Dos novelas sobre crímenes contra indígenas en Guatemala : Horacio Castellanos Moya y Rodrigo Rey Rosa**", Jornadas de estudio "Libertad de expresión y de creación en el istmo centroamericano", Universidades de Angers y Tours, 27-28 mai 2021.

Médias, grand public, culture scientifique



Dernières Nouvelles !

Amphis pour Tous 2021-2022

2 conférences ont été retenues par la commission de la recherche du 15 avril 2021. Il s'agit de « Art et Posthumanisme » par Carole Brandon et « Le concept de « statut » en grammaire » par Jean-Pierre Gabilan. Elles seront intégrées au programme des Amphis pour tous 2021-2022.

[En savoir plus](#)

Collaborations

Dominique Pety est membre du jury du **Prix "Paysages écrits" de la fondation FACIM**, un tout nouveau prix littéraire qui récompense un texte inspiré par l'esprit des lieux.

<https://fondation-facim.fr/fr/vie-litteraire/le-prix-paysages-ecrits>

Un petit choix de textes produits par des étudiants de L2 dans le cadre d'un **atelier d'écriture sur les Observatoires photographiques de paysages de la Savoie et de la Haute-Savoie** (dans le cadre de la thèse de Svenja Jarmuschewski, et du cours Paysages) ont été mis en ligne sur les sites des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Savoie et de la Haute-Savoie :

Pour les découvrir :

<http://observatoiredepaysages-caue73.fr/aix-les-bains-quartier-de-lafin/>

<http://observatoiredepaysages-caue73.fr/aix-les-bains-jetee-de-la-place-edouard-herriot/>

<http://observatoiredepaysages-caue73.fr/chambery-les-halles/>

<http://observatoiredepaysages-caue73.fr/chambery-quartier-de-la-cassine/>

<http://observatoiredepaysages-caue73.fr/chambery-vetrotex/>

<http://observatoiredepaysages-caue73.fr/le-revard-belvedere/>

<https://observatoire.paysages.caue74.fr/actualites/atelier-decriture/>

Axe 1 - Equipe 1 : Institutions et pratiques religieuses

D'Amico, Silvia, "**Dall'offesa al riconoscimento : riflessioni sul tema del padre nell'Iliade e nell'Odisse**", **Venerdi letterari 2021**. Letteratura e pensiero a cura di Luca Badini Confalonieri, 5 marzo 2021 [en ligne]

Meyer, Frédéric, **vidéo pour le Musée Savoisien de Chambéry (Savoie)** sur "Tolérance et intolérance en Savoie-Piémont avant 1792" dans le cadre de la rénovation du musée.

Axe 1 - Equipe 2 : Humanités environnementales

Pépy, Emilie-Anne, **participation à la table-ronde "Nature urbaine"** (28 mai 2021) avec Elisa Andretta, Nicolas Lyon-Caen, Raphaël Morera, Lia Paupière, Stéphane Van Damme, dans le cadre de la Semaine de l'histoire de l'ENS : "Nature(s)".

<https://www.ens.psl.eu/agenda/semaine-de-l-histoire-natures/2021-05-25t120000>

Mouthon, Fabrice, **conférences sur les paysans du Moyen Âge données dans le cadre de l'Université InterCommunale du Grésivaudan** (12 fois 1 h 30, septembre 2020-mai 2021).

<https://www.uicg.fr/cours-et-ateliers/20-21/lettres/bl2pon.html>

Axe 1 - Equipe 3 : Conflits et échanges culturels en Europe, Méditerranée, Italie

Nardelli-Malgrand, Anne-Sophie, **article de presse : "La question de la nation en Italie, de la Grande Guerre au fascisme"**, *Historiens & Géographes*, n°453, février 2021, p. 157-161

Ripart, Laurent, **"Le "vivre-ensemble" dans Al-Andalûs, VIIIe-XIIe siècle"**, **Intervention auprès de l'Association Al-Andalûs**, Chambéry, avril 2021.

Axe 2 - Equipe 2 : Réalités impossibles

Emery, Jordan Fraser (doctorant en sciences de l'information et de la communication), **Exposition du dispositif en Réalité Virtuelle RADICANT dans le cadre de l'exposition "Arts, Cultures et Activismes LGBTIQ : If you must slow dance be as inconspicuous as possible"**, organisé par Melodie Marull et Louise Barrière à la Galerie 0.15, Université de Lorraine, mars – avril 2021.

Le Coarer, Gaëtan (doctorant en sciences de l'information et de la communication), **"Le corps interactif comme outils de création dans l'art numérique"**, **table ronde modérée par Julien Lomet, portée par le Festival Recto VRso du Laval Virtual (édition virtuelle)**, avril 2021, <https://rectovrso.laval-virtual.com>

Le Coarer, Gaëtan (doctorant en sciences de l'information et de la communication), **Présentation du projet en réalité mixte AN DOMHAN dans le cadre de l'évènement "Welcome to the XR generation"**, organisée par le World XR Forum, mai 2021, <https://worldxr.org/xr-media/wxrshow/welcome-to-the-xr-generation/>

Axe 2 - Equipe 3 : Le corps en question

Guilet, Anaïs, **Mentor Transmédia dans le cadre du projet européen Open Access - Experimenting with performing arts and transmedia creation, porté par L-est, Pôle européen de création**, Belfort, Bucarest, Lisbonne, Cardiff. <https://www.openaccess-project.eu, 2019-2021>.

Axe 3 - Equipe 1 : Langues, cultures, mouvements de populations

Vadot, Maude, **Intervenante invitée pour deux épisodes du podcast Parler comme jamais** (production Binge audio, création Maria Candea et Laélia Véron, animation Laélia Véron), mars 2021, "La langue française, modèle d'intégration ?" et "En pratique : L'intégration au prisme du genre", <https://www.binge.audio/podcast/parler-comme-jamais/la-langue-francaise-modele-dintegration> et <https://www.binge.audio/podcast/parler-comme-jamais/lintegration-au-prisme-du-genre>

Axe 3 - Equipe 2 : Liberté d'expression

Bell, Emma, **Participation à l'émission Affaires Etrangères avec Christine Ockrent**, "Irlande du nord : la poudrière du Brexit", France Culture, 10 avril 2021, <https://www.franceculture.fr/emissions/affaires-etrangeres/affaires-etrangeres-emission-du-samedi-10-avril-2021>

Bell, Emma, "Pourquoi l'Irlande du nord s'embrase-t-elle à nouveau ?", **entretien pour Radio Télévision Suisse**, 15 avril 2021, <https://www.rts.ch/info/monde/12125975-pourquoi-irlande-du-nord-sembrasetelle-a-nouveau.html>

Bell, Emma, "Le Brexit peut-il raviver les tensions en Irlande du nord ?", **entretien pour Courrier International**, 24 avril 2021, <https://www.courrierinternational.com/video/video-le-brexit-peut-il-raviver-les-tensions-en-irlande-du-nord>

Bell, Emma, "La Première ministre d'Irlande du Nord Arlene Foster annonce sa démission", **entretien pour Radio France Internationale**, 28 avril 2021, <https://www.rfi.fr/fr/europe/20210428-la-premiere-ministre-d-irlande-du-nord-arlene-foster-annonce-sa-demission>

Chapuis-Després, Stéphanie, **intervenante invitée pour le podcast Histoire en série** (animé par Nicolas Charles), mai 2021, 102 Charité Saison 1 avec Stéphanie Chapuis Després

Hutin Hervé, "Quelle signification accorder au Sofagate en termes de relations internationales et de différences culturelles ?", **RCF Savoie**, 12 avril 2021.

Lagorgette, Dominique, "Les femmes de la Commune", **conférence donnée à l'Université Populaire** – AQCV, Chambéry, 18 mai 2021.

Lagorgette, Dominique, **interview sur les insultes sexistes, France Culture**, fév. 2021 : <https://www.franceculture.fr/societe/de-poissonniere-a-putain-quand-linsulte-est-le-propre-de-lhomme>

Lagorgette, Dominique, **interview sur les insultes sexistes, Elle** du 15 mai 2021

Lagorgette, Dominique, **interview de Candice Heck**, « Que reste-t-il de Frédéric Dard, qui aurait eu 100 ans en 2021 ? », **Dauphiné Libéré**, 5 juin 2021

Lagorgette, Dominique, **interview sur Frédéric Dard, FR3 Rhône-Alpes**, 30 juin 2021
Lagorgette, Dominique, interview sur les insultes sexistes, Causette, juillet 2021

Ruiz, Jean-Marie, "Le déclin de la démocratie libérale. Faut-il s'en réjouir ou s'en inquiéter ?", 6 Avril 2021 : **conférence donnée à l'Université populaire de Chambéry**

Appels à projets, à communication, à candidature



Appel à communication pour la Journée d'études "Regards croisés : Catalogne-Écosse"

Propositions à soumettre avant le 1er juillet 2021

[En savoir plus](#)

Appel à candidature : Ecole thématique UNITA ROM'POL à destination des étudiants de Master et de Doctorat : "Le polar en langue romane, un patrimoine culturel émergent" Campus de Pau - **Candidature avant le 15 septembre 2021**

[En savoir plus](#)

Appel à communication pour le Colloque international organisé dans le cadre du projet HALA : La parole du pouvoir. Les princes de la maison de Savoie et l'usage des langues (XIIIe-XVIIIe siècle)

Propositions à soumettre jusqu'au 15 octobre 2021

[En savoir plus](#)

L'activité doctorale



Appel à communication

Appel à communication pour la Journée d'étude des doctorant-e-s 2021

La Journée d'étude des doctorant.es du LLSETI aura lieu le 10 novembre 2021. La thématique d'étude portera cette année sur **LE POUVOIR**.

Envoi des propositions avant le 1er septembre 2021

[En savoir plus](#)

Thèse en cotutelle UNITA

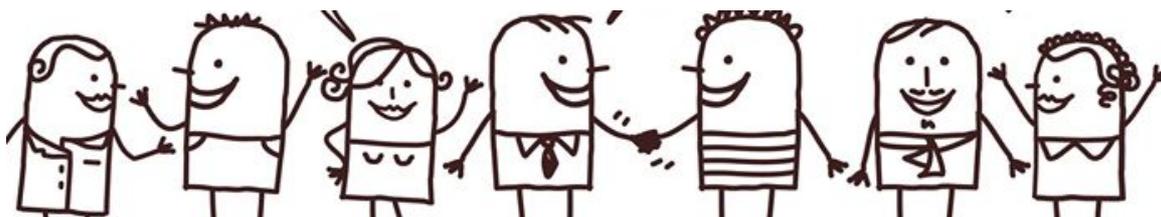
Sarah Mantegna prépare une thèse de doctorat sur le multilinguisme et l'approche de l'intercompréhension en langues romanes en cotutelle avec l'université de Turin. Elle arrivera dans notre laboratoire en septembre 2021. [En savoir plus](#)

Soutenances de thèse

Bianca Maria D'AGNANNO a soutenu sa thèse *Andrea Mustoxidi dans la culture italienne des XVIIIe et XIXe siècles* le vendredi 30 avril 2021.

Afef SLIMEN a soutenu sa thèse *La poétique de l'effet spéculaire dans l'œuvre de Jean-Marie Gustave Le Clézio* le 19 mars 2021.

Vie du laboratoire



Arrivées au laboratoire

- **Maxime Emion** est nommé au 1er septembre 2021 sur le poste de MCF CNU 21 (Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux)

- **Katharina Fuchs** est recrutée en tant qu'ATER en information-communication à compter du 1er septembre 2021
- **Alioune Badara Gueye** est recruté en tant qu'ATER en information-communication à compter du 1er septembre 2021
- **François Hou** est recruté pour une année supplémentaire en tant qu'ATER en histoire à compter du 1er septembre 2021.

Départs en retraite

- **Ute Lemke**, maîtresse de conférences en civilisation allemande à l'IAE, prendra sa retraite le 1er septembre 2021
- **Marie-Ange Mayoussier**, gestionnaire administrative et financière du laboratoire, prendra sa retraite le 1er septembre 2021
- **John Osborne**, professeur de linguistique anglaise au département LLCER, prendra sa retraite le 1er septembre 2021
- **Marie-Odile Salati**, professeure de littérature américaine au département LLCER, prendra sa retraite le 1er septembre 2021.

Promotions

- **Ghislaine Chabert** est promue professeure des universités en sciences de l'information et de la communication à l'Université Lyon 3, à compter du 1er septembre 2021
- **Raphaëlle Fouillet** est titularisée sur son poste de maîtresse de conférences en didactique des langues, Français Langue Étrangère, à compter du 1er octobre 2021.

Soutenance HDR

- **Alice Henderson**, ancienne chercheuse au LLSETI et actuellement maîtresse de conférences en linguistique anglaise à l'UGA, a soutenu son HDR *Intelligibility & identity : from teaching pronunciation to training for spoken language variation*, le 28 janvier 2021
- **Denis Laforgue**, maître de conférences en sociologie au Pôle Enquête, a soutenu son HDR *L'institution. Usages et portée d'un concept polymorphe dans un parcours sociologique*, le 14 Juin 2021.

Congés pour recherches ou conversions thématiques (CRCT)

- **Massimo Lucarelli** obtient un CRCT au titre de l'établissement : un semestre à compter du 01/09/2021
- **Anne-Sophie Morel** obtient un CRCT au titre de l'établissement suite à un congé maternité : un semestre à compter du 01/09/2021
- **Laurent Guichard** obtient un CRCT au titre de l'établissement : un semestre à compter du 01/02/2022.

Retrouvez nos informations sur le site web du LLSETI

<http://www.llseti.univ-smb.fr/>

[Contacter la communication LLSETI](#)

Laboratoire LLSETI - Domaine universitaire de Jacob-Bellecombette
BP 1104 - 73011 Chambéry Cedex