

Colloque franco-italien

Déclaration, aveu, confession

formes littéraires en regard

Organisation

Maryline Maigron

Université Savoie Mont Blanc

Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés,
Études Transfrontalières et Internationales

Gabriella Bosco

Università di Torino
Dipartimento di Lingue
e Letterature straniere
e Culture moderne

Giandomenico Tiepolo, *Dichiarazione d'amore*, Villa Valmarana, affresco (1757)



Vendredi 26 novembre 2021 - 13h

Salle 3

Présidence de l'Université Savoie Mont
Blanc, 27 rue Marcoz, Chambéry

Samedi 27 novembre 2021 - 9h

Amphi 19000

Campus de Jacob Bellecombette

Vendredi 26 novembre 2021 - 13h

Présentation :
Maryline Maignon et Gabriella Bosco

Modératrice
Laura Rescia
Università di Torino

Roman

Luana Doni
Università di Torino
"J'en ai marre, marre, marre, marre...". Le monologue de Simone De Beauvoir, femme rompue

Roberta Sapino
Università di Torino
"Comme un fabricant de faux billets de banque" : André Pieyre de Mandiargues, ou lorsque l'écrivain se déclare coupable

Cristina Vignali
Université Savoie Mont Blanc
Du Fantasma au Cardillo addolorato d'Anna Maria Ortese : les aveux ortésiens

Écritures du Je et Confession

Gabriella Bosco
Università di Torino
"Qui dit ça, maman ?". La voix qui déclare dans le texte narratif à la première personne

Silvia D'Amico
Université Savoie Mont Blanc
Amour et Jalousie, de la déclaration à l'aveu : Le Tasse, Shakespeare, Tolstoï

Maryline Maignon
Université Savoie Mont Blanc
Confession de soi et d'amour dans les écrits de la vie personnelle de Dacia Maraini



DICHIARAZIONI

Vendredi 26 novembre - 19h30
Amphi 11000

Lecture théâtrale en langue italienne

Alfred De Musset • Bruno Corra Aldo Palazzeschi
• Italo Svevo Miguel de Cervantes • Philippe
Forest Witold Gombrowicz • Lorenzo Stecchetti
William Somerset Maugham • Grace Paley Matei
Visniec • Edmond Rostand

Lecture théâtrale en langue italienne
Eleni Molos et Toni Mazzara

Interventions scéniques
Luana Doni
Dramaturgie et mise en scène
Alberto Gozzi

ENTRÉE LIBRE
Pass sanitaire obligatoire

Samedi 27 novembre 2021 - 9h

Modératrice
Daniela Dalla Valle
Università di Torino

Théâtre

Marc Vuillermoz
Université Savoie Mont Blanc
Formes et enjeux de la déclaration d'amour dans les comédies de Corneille

Monica Pavesio
Università di Torino
Déclarations d'amour incongrues et aveux comiques dans la comédie française des années 1640-1660

Lucie Comparini
Sorbonne Université
Dire (et montrer) le coup de foudre dans le théâtre de Goldoni

Poésie

Fabrice De Poli
Université Savoie Mont Blanc
Les textes poétiques programmatiques : de simples déclarations d'intention ? Les cas de Pascoli et Montale

Benoît Monginot
Università di Torino
Rien à déclarer – le lyrisme comme parole publique chez Mallarmé