

# LABORATOIRES BABEL ET LLSETI



Mai 2017, statue de la Morrigan,  
Uisneach, Co. Cork

## Mythes et Folklores Celtiques dans le monde anglophone

Conférenciers invités :

Pierre-Yves Lambert (CNRS), Jenny Butler (University College Cork), Gaël Hily (U. Rennes 2)



**Judi 18 et vendredi 19 novembre 2021**  
à partir de 8h30



Université de Toulon • Campus La Garde  
Amphithéâtre Y1.012

Comité d'organisation

**Frédéric Armao** (MCF-HDR, UTLN) • [armao@univ-tln.fr](mailto:armao@univ-tln.fr)

**Noémie Beck** (MCF, USMB) • [noemie.beck@univ-smb.fr](mailto:noemie.beck@univ-smb.fr)

Démonstration de  
réalité virtuelle,  
projet Am Domhan  
en salle Y1.209

# MYTHES ET FOLKLORES CELTIQUES DANS LE MONDE ANGLOPHONE

JEUDI 18 NOVEMBRE 2021

**8h30** Accueil des conférenciers

**8h45** Propos introductifs

**Noémie Beck** (visio), **Frédéric Armao**

## TEXTES ET IMAGES

**9h00** KEYNOTE 1 : **Noémie Beck** (visio), **Gaëtan Le Coarer**

*An Domhan : A la lumière d'une adaptation d'une légende irlandaise en réalité virtuelle*

**10h00** **Pascale Amiot**

*The Frenzy of Suibhne ou le Mythe de Sweeney Geilt : une expérience de recherche-crédation*

**10h30** Pause-Café

**11h00** **Frédérique Carey-Penot** (visio)

*Tales from the Green Shores: from ancient bards and tales of the sea to a distinct modern Irish surflore*

**11h30** **Lauren Brancaz** (visio)

*From Celtic to sell-tic ? The symbolic significance of the thistle in Scotland*

**12h00** Pause déjeuner

## DIVINITÉS, HÉROS ET ÊTRES SURNATURELS

**13h45** KEYNOTE 2 : **Gaël Hily**

*Tous les chemins mènent-ils à Lug ? Réflexions critiques sur la recherche en mythologie irlandaise*

**14h45** **Doreen Essoh**

*The Fenian Roots of King Arthur*

**15h15** **Gregory Darwin** (visio)

*The Mermaid and the Banshee*

**15h45** Pause-Café

**16h00** Expérience Réalité Virtuelle An Domhan

**17h30** Fin de la journée

# MYTHES ET FOLKLORES CELTIQUES DANS LE MONDE ANGLOPHONE

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021

## NÉO-PAGANISME

**8h45** Accueil des conférenciers

**9h00** KEYNOTE 3 : **Jenny Butler**

*'Dance Upon the Mountains Like a Flame' : Myth, Ritual and Folklore in Contemporary Irish Paganism*

**10h00** **Tim Heron**

*Return of the Old Gods ? Contemporary Paganism and Witchcraft in Ireland*

**10h30** Pause-Café

**11h00** **Anne Ferlat**

*Mythologie celtique irlandaise et galloise, féminité et groupes druidiques dans la France contemporaine*

**11h30** **Grégory Moigne**

*Bande-son d'un rituel païen*

**12h00** Repas

## MYTHES ET IDENTITÉS

**13h45** KEYNOTE 4 : **Pierre-Yves Lambert** (visio)

*Les Quatre Branches du Mabinogi, entre interprétation dumézilienne et thèmes internationaux : l'exégèse de Brinley Rees (1975)*

**14h45** **Léa Boichard** et **Marion Bourdeau**

*Narrative 4 and Fighting Words*

**15h15** **Freddy Pignon**

*Le mythe des jeux gaéliques à l'épreuve du sport moderne*

**15h45** Pause-Café

**16h15** Table Ronde

**17h00** Expérience Réalité Virtuelle An Domhan

**19h30** Dîner au centre de Toulon

# MYTHES ET FOLKLORES CELTIQUES DANS LE MONDE ANGLOPHONE

Ce colloque international regroupe un grand nombre de chercheurs spécialistes des Celtes et du monde celtique. Si les Celtes sont aujourd'hui très à la mode, on peut se demander à quoi cette dénomination renvoie réellement : qu'est-ce qui est réellement « celtique » ? Afin de répondre à cette question, les chercheurs présents s'interrogeront sur le rapport qu'entretiennent les traditions modernes et contemporaines dites « celtiques » (folklore, musique, arts visuels, contes et légendes...) et les mythes celtiques anciens, tels qu'on les retrouve par exemple sous la plume des auteurs médiévaux.

Notre manifestation sera également l'occasion de présenter le projet « An Domhan » : les participants et les spectateurs le désirant pourront tester un prototype de réalité virtuelle les immergeant dans un mythe celtique. Cette expérience se déroulera jeudi et vendredi en fin de journée. Le colloque s'achèvera par une table ronde qui permettra aux différents intervenants d'échanger leurs idées et de débattre sur de nouvelles perspectives scientifiques de diffusion, de création, et d'innovation autour des mythes et folklores celtiques, notamment pour le grand public.

## COMITÉ D'ORGANISATION

**Frédéric Armao** (MCF-HDR, UTLN) • [armao@univ-tln.fr](mailto:armao@univ-tln.fr)

**Noémie Beck** (MCF, USMB) • [noemie.beck@univ-smb.fr](mailto:noemie.beck@univ-smb.fr)

