

**TYPE DIPLOME :** Licence**VDI :** LICINCO 160**Domaine :** Arts, Lettres, Langues**Mention :** Information-communication**Catalogue :** ODF**Année :** 2021-2022**VET :** A1LG04 210

\*\*\*\*\* Situation sanitaire \*\*\*\*\*

L'organisation des examens et la durée des épreuves pourront être modifiées selon la situation sanitaire.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

**Année 1**

SEM 1		KOPZQ6UB		Semestre 1		30													
	O	KPE5G5Y5			UE	UAM101 Culture de l'image et des arts 1	6												
X	O	KPE5G61T		MUSE101_IC	EC	Musées et collections	3	CM	21	1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	Évaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	Évaluation commune aux deux matières de l'UA
X	O	KPE5G66H		ARTS101_IC	EC	Histoire des arts 1	3	CM	21										
	O	KPE5G6C9			UE	UAM102 Culture des médias et de la communication 1	6												
X	O	KPE5G6ER		COMM101_IC	EC	Société et communication	2	CM	21	1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	Evaluation commune aux trois matières de l'UA	1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	Evaluation commune aux trois matières de l'UA
X	O	KPE5G6J3		COMM102_IC	EC	Image et communication	2	CM	21										
X	O	KPE5G6NH		CINE101_IC	EC	Analyse filmique	2	CM	21										
	O	KPE5G6TW			UE	UAI103 Design Graphique et print	6												
X	O	KPE5G6Z7		CONC101_IC	EC	Conception	2	TD	21	2-5 CC	pratique		100%	Evaluation commune aux trois matières de l'UA	1 CT	pratique		100%	Evaluation commune aux trois matières de l'UA Projet à rendre
X	O	KPE5G73P		DESI101_IC	EC	Design	2	TD	21										
X	O	KPE5G78D		PRIN101_IC	EC	Chaine du print	2	TD	21										
	O	KPE5G7ED			CHOI	UAI104 UA Individualisation au choix													
X	X	KPE5G7GY			UE	UAI104 Vidéo et son	6												
X	O	KPE5G7JW		VIDE101_IC	EC	Captation et montage vidéo	3	TD	21	2-5 CC	pratique		100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	pratique		100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA Projet à rendre
X	O	KPE5G7P4		SDES101_IC	EC	Sound design	3	TD	21										
	X	KPE5G7UC			UE	UAI104 Ecriture interactive	6												
X	O	KPE5G7XJ		ECRI101_IC	EC	Ecriture et médias	3	TD	21	2-5 CC	pratique		100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	pratique		100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA Projet à rendre
X	O	KPE5G82Q		ECRI102_IC	EC	Ecriture et réseaux	3	TD	21										
	O	KPE5G87R			UE	UAT105 Compétences transversales	6												
X	O	KPE5G8AS		CRIT101_IC	EC	Critiques et courants de pensée	2	CM	10	1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%		1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	
X	O	KPE5G8GH		ANGL101_IC	EC	Anglais	2	TD	18	2-5 CC	ecrit-oral		100%		1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	
X	X	KPE5G8O9		PRAT101_IC	EC	Pratique artistique Cité des Arts	2		0	2-5 CC	pratique		100%	notes de la cité des arts	RP	report		100%	
X	X	KOE7BNUS		SPOR102_SDS73	EC	SPOR102 Sport 73 (2 activités)	2	TD	40	Voir	remarques			Cf. MCC SDS	Voir	remarques			Cf. MCC SDS
X	X	KPE5G8R3			CHOI	Langue vivante 2													
X	X	KO19D0H4		ALLE101_LLSH	EC	Allemand transversal	2	TD	18	2-5 CC	ecrit-oral		100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	X	KO19D0VF		ARAB101_LLSH	EC	Arabe transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D11F		CHIN101_LLSH	EC	Chinois transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D16F		ESPA101_LLSH	EC	Espagnol transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D1AP		ITAL101_LLSH	EC	Italien transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KQC7CT09		JAPO101_LLSH	EC	Japonais transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KQ98Y9VR		LASF101_LLSH	EC	Langue des signes transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KOV8TCRV		PORT101_LLSH	EC	Portugais transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D1L4		RUSS101_LLSH	EC	Russe transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	

SEM 2	KOPZQNMV	Semestre 2	30															
O	KPE5G8TE		UE	UAM201 Design visuel	6													
X	O	KPE5G8W4	AUTO201_IC	EC	Autoportrait	2		CM 21	1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	Evaluation commune aux trois matières de l'UA	1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	Evaluation commune aux trois matières de l'UA
X	O	KPE5G91E	COMM201_IC	EC	Design de communication	2		CM 21										
X	O	KPE5G97U	ARTS201_IC	EC	Arts et société	2		CM 21										
O	KPE5G9DL		UE	UAM202 Communication digitale	6													
X	O	KPE5G9GW	MSOC201_IC	EC	Médias sociaux	3		CM 21	1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA
X	O	KPE5G9MD	IMAG201_IC	EC	Statut des images	3		CM 21										
O	KPE5G9SD		UE	UAI203 Content management	6													
X	O	KPE5G9W4	SVID201_IC	EC	Social video	2		TD 21	2-5 CC	pratique		100%	Evaluation commune aux trois matières de l'UA	1 CT	pratique		100%	Evaluation commune aux trois matières de l'UA Projet à rendre
X	O	KPE5GA1I	SONO201_IC	EC	Environnement sonore	2		TD 21										
X	O	KPE5GA68	DESR201_IC	EC	Design des réseaux sociaux	2		TD 21										
O	KPE5GAC2		CHOI	UAI204 UA Individualisation au choix														
X	KPE5GAEJ		UE	UAI204 Effets numériques	6													
X	O	KPE5GAHO	MDSG201_IC	EC	Motion design	3		TD 21	2-5 CC	pratique		100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	pratique		100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA Projet à rendre
X	O	KPE5GAOU	EFFA201_IC	EC	Effets augmentés	3		TD 21										
X	KPE5GAU6		UE	UAI204 Société des images	6													
X	O	KPE5GAZZ	IMAG202_IC	EC	Fabrique des images	3		TD 21	2-5 CC	pratique		100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	pratique		100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA Projet à rendre
X	O	KPE5GB4W	OPEN201_IC	EC	Communication open data	3		TD 21										
O	KPE5GBFH		UE	UAT205 Compétences transversales	6													
X	O	KPE5GBKD	METH201_IC	EC	Méthodologie du travail universitaire	2		TD 15	2-5 CC	ecrit-oral		100%		1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	
X	O	KPE5GBS2	ANGL201_IC	EC	Anglais	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-oral		100%		1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	
X	X	KPE5GBZY	PRAT201_IC	EC	Pratique artistique Cité des Arts	2		0	2-5 CC	pratique		100%	notes de la cité des arts	RP	report		100%	
X	X	KO19D3DG	PHIL201_LLSH	EC	Philosophie contemporaine	2		CM 15	1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%		1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	
X	X	KOK5AK50	SPOR202_SDS73	EC	SPOR202 Sport 73 (2 activités)	2		TD 40	Voir	remarques			Cf. MCC SDS	Voir	remarques			Cf. MCC SDS
X	X	KPE5GC3V		CHOI	Langue vivante 2													

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	X	KO19D267		ALLE201_LLSH	EC	Allemand transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D21G		ARAB201_LLSH	EC	Arabe transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D2N6		CHIN201_LLSH	EC	Chinois transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D2SP		ESPA201_LLSH	EC	Espagnol transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D2XZ		ITAL201_LLSH	EC	Italien transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KQC7CTWL		JAPO201_LLSH	EC	Japonais transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KQ98YA5C		LASF201_LLSH	EC	Langue des signes transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KOV8TCWZ		PORT201_LLSH	EC	Portugais transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D38Q		RUSS201_LLSH	EC	Russe transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	

TYPE DIPLOME : Licence

VDI : LICINCO 160

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Information-communication

Catalogue : ODF

Année : 2021-2022

VET : A2LG04 210

## \*\*\*\*\* Situation sanitaire \*\*\*\*\*

L'organisation des examens et la durée des épreuves pourront être modifiées selon la situation sanitaire.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée

## Année 2

SEM 3		KOPZRWK9		Semestre 3		30													
	O	KPE5GC6F			UE	UAM301 Culture de l'image et des arts 2	6												
X	O	KPE5GC9M		AVID301_IC	EC	Art vidéo	3	CM	21	1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA
X	O	KPE5GCGA		ARTS301_IC	EC	Histoire des arts 2	3	CM	21										
	O	KPE5GCMW			UE	UAM302 Culture des médias et de la communication 2	6												
X	O	KPE5GCQC		CINE301_IC	EC	Cinémas	2	CM	21	1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	Evaluation commune aux trois matières de l'UA	1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	Evaluation commune aux trois matières de l'UA
X	O	KPE5GCWO		COMM301_IC	EC	Théories de la communication	2	CM	21										
X	O	KPE5GD2J		IWEB301_IC	EC	Interface web	2	TD	21										
	O	KPE5GD7M			UE	UAI303 Genres	6												
X	O	KPE5GDBT		GENR301_IC	EC	Genres et arts	3	CM	9										
									TD	12	2-5 CC	pratique	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	pratique	100%		Evaluation commune aux deux matières de l'UA Projet à rendre
X	O	KPE5GDJO		GENR302_IC	EC	Genres et médias	3	CM	9										
	O	KPE5GDQ3			CHOI	UAI304 UA Individualisation au choix			TD	12									
	X	KPE5GDSE			UE	UAI304 Culture internationale UNITA	6												
X	O	KPE5GDUV		CULT301_IC	EC	Culture internationale	6	CM	21	2-5 CC	pratique	100%		1 CT	pratique	100%	Projet à rendre		
	X	KPE5GE1F			UE	UAI304 Introduction à la 3D	6												
X	O	KPE5GE3J		ARTP301_IC	EC	Arts plastiques	3	CM	9	2-5 CC	pratique	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	pratique	100%		Evaluation commune aux deux matières de l'UA	
	X	O	KPE5GEB9		MODE301_IC	EC	Modélisation	3	TD	12									
	O	KPE5GEHJ			UE	UAT305 Compétences transversales	6												
X	O	KOIBI56H		WEB-301_LLSH	EC	Web design : conception de sites web	2	TD	16	2-5 CC	pratique	1h00	100%		1 CT	pratique	1h00	100%	
X	O	KPE5GEKV		ANGL301_IC	EC	Anglais	2	TD	18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	oral	0h30	100%	
X	X	KPE5GEQ9		PRAT301_IC	EC	Pratique artistique Cité des Arts	2		0	2-5 CC	pratique	100%	notes de la cité des arts	RP	report			100%	
X	X	KO19D200		PHIL301_LLSH	EC	Philosophie de l'art et esthétique	2	CM	15	1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%		1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	
X	X	KOE7BNUS		SPOR102_SDS73	EC	SPOR102 Sport 73 (2 activités)	2	TD	40	Voir	remarques			Cf. MCC SDS	Voir	remarques			Cf. MCC SDS
X	X	KPE5GET2			CHOI	Langue vivante 2													

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	X	KO19D0H4		ALLE101_LLSH	EC	Allemand transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D0VF		ARAB101_LLSH	EC	Arabe transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D11F		CHIN101_LLSH	EC	Chinois transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D16F		ESPA101_LLSH	EC	Espagnol transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D1AP		ITAL101_LLSH	EC	Italien transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KQC7CT09		JAPO101_LLSH	EC	Japonais transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KQ98Y9VR		LASF101_LLSH	EC	Langue des signes transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KOV8TCRV		PORT101_LLSH	EC	Portugais transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D1L4		RUSS101_LLSH	EC	Russe transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	

SEM 4	KOPZSRNA	Semestre 4	30																	
O	KPE5GEVH		UE	UAM401 Dispositif hypermédia 1	6															
X	O	KPE5GEXN	MODE401_IC	EC	Modélisation et animation	3	TD 21	2-5 CC	pratique	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA		1 CT	pratique	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA projet à rendre				
X	O	KPE5GF2G	ARTD401_IC	EC	Art et dispositif	3	TD 21													
O	KPE5GF7Y		UE	UAM402 Usages et expériences 1	6															
X	O	KPE5GFAM	HYPM401_IC	EC	Sémiologie hypermédia	2	CM 21	1 CTA	ecrit-surveille	2h00	100%	Evaluation commune aux trois matières de l'UA		1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	Evaluation commune aux trois matières de l'UA		
X	O	KPE5GFFG	ESPA401_IC	EC	Espaces et expériences	2	CM 21													
X	O	KPE5GFKW	NUME401_IC	EC	Enjeux du numérique	2	CM 21													
O	KPE5GFOY		UE	UAI403 Communications	6															
X	O	KPE5GFSB	ORAL401_IC	EC	Communication orale	2	TD 21	2-5 CC	pratique	100%	Evaluation commune aux trois matières de l'UA		1 CT	pratique	100%	Evaluation commune aux trois matières de l'UA Projet à rendre				
X	O	KPE5GFXJ	SCOM401_IC	EC	Stratégies de communication	2	CM 9													
X	O	KPE5GG4Q	COMM401_IC	EC	Communication interpersonnelle	2	TD 12													
O	KPE5GGCQ		CHOI	UAI404 UA Individualisation au choix																
X	KPE5GGF8		UE	UAI404 Stage	6															
X	O	KPE5GGHV	STAG401_IC	EC	Suivi de stage	2	TD 21	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	oral	0h30	100%				
X	O	KPE5GGMK	STAG402_IC	EC	Stage	4	Stage 125	1 CTA	ecrit-rapport-stage		100%			1 CT	oral-soutenance	0h30	100%	Rapport à rendre avant la soutenance		
X	KPE5GGSB		UE	UAI404 Tous écrans	6															
X	O	KPE5GGUU	ECRA401_IC	EC	Création de contenus multiécrans : dispositif	3	TD 21	2-5 CC	pratique	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA		1 CT	pratique	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA Projet à rendre				
X	O	KPE5GGZO	ECRA402_IC	EC	Création de contenus multiécrans : usages	3	TD 21													
X	KPE5GH5G		UE	UAI404 Design produit 1	6															
X	O	KPE5GH8M	PACK401_IC	EC	Packaging 1	3	TD 21	2-5 CC	pratique	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA		1 CT	pratique	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA				
X	O	KPE5GHE2	DESI401_IC	EC	Design et écoconception 1	3	TD 21													

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
	O	KPE5GHIZ			UE	UAT405 Compétences transversales	6												
X	O	KPE5GHLG		PRPP401_IC	EC	Projet personnel et professionnel	2		TD 12	2-5 CC	ecrit		100%		1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	
X	O	KPE5GHRX		ANGL401_IC	EC	Anglais	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	oral	0h30	100%	
X	X	KPE5GHYA		PRAT401_IC	EC	Pratique artistique Cité des Arts	2		0	2-5 CC	pratique		100%	notes de la cité des arts	RP	report		100%	
X	X	KOK5AK50		SPOR202_SDSD73	EC	SPOR202 Sport 73 (2 activités)	2		TD 40	Voir	remarques			Cf. MCC SDS	Voir	remarques			Cf. MCC SDS
X	X	KO8BABH1		UNIT401_ESP	EC	Intercompréhension	2		TD 18	1 CC	ecrit-et-oral		50%		1 CT	ecrit-surveille	1h30	100%	
X	X									1 CC	ecrit		50%						
X	X	KPE5GI14			CHOI	Langue vivante 2													
X	X	KO19D267		ALLE201_LLSH	EC	Allemand transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral
X	X	KO19D2IG		ARAB201_LLSH	EC	Arabe transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral
X	X	KO19D2N6		CHIN201_LLSH	EC	Chinois transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral
X	X	KO19D2SP		ESPA201_LLSH	EC	Espagnol transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral
X	X	KO19D2XZ		ITAL201_LLSH	EC	Italien transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral
X	X	KQC7CTWL		JAPO201_LLSH	EC	Japonais transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral
X	X	KQ98YA5C		LASF201_LLSH	EC	Langue des signes transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral
X	X	KOV8TCWZ		PORT201_LLSH	EC	Portugais transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral
X	X	KO19D38Q		RUSS201_LLSH	EC	Russe transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral

**TYPE DIPLOME :** Licence

**VDI :** LICINCO 161

**Domaine :** Arts, Lettres, Langues

**Mention :** Information-communication

**Catalogue :** ODF

**Année :** 2021-2022

**VET :** A3LG04 211

\*\*\*\*\* Situation sanitaire \*\*\*\*\*

L'organisation des examens et la durée des épreuves pourront être modifiées selon la situation sanitaire.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée

**Année 3**

SEM 5	KOPZTMHT	Semestre 5	30															
	O	KPE5GI3F			UE	UAM501 Dispositif hypermédia 2	6											
X	O	KPE5GI5O		RECH501_IC	EC	Recherche-création	2		TD 21	1 CTA	oral-soutenance	0h20	100%	Évaluation commune aux trois enseignements de l'UA : projet	1 CT	oral-soutenance	0h20	100%
X	O	KPE5GIAI		ARTD501_IC	EC	Dispositif artistique	2		CM 21									
X	O	KPE5GIG9		SONB501_IC	EC	Son binaural	2		TD 21									
	O	KPE5GIKP			UE	UAM502 Usages et expériences 2	6											
X	O	KPE5GINU		3DIM501_IC	EC	3D immersive	2		TD 21	1 CTA	ecrit-dossier		100%	Évaluation commune aux trois enseignements de l'UA : projet	1 CT	ecrit-dossier		100%
X	O	KPE5GISV		DISP501_IC	EC	Dispositifs et usages	2		TD 21									
X	O	KPE5GIXI		PPPI501_IC	EC	Projet personnel et professionnel international	2		TD 21									
	O	KPE5GJ2W			UE	UAI503 Digital humanities	6											
X	O	KPE5GJ6H		METH501_IC	EC	Méthodologies visuelles	2		CM 9	2-4 CC	pratique		100%		1 CT	ecrit-dossier		100%
									TD 12									
X	O	KPE5GJCR		NUME501_IC	EC	Culture numérique	2		CM 21	2-4 CC	pratique		100%		1 CT	ecrit-dossier		100%
X	O	KPE5GJI1		UTOP501_IC	EC	Espace utopique	2		CM 21	2-4 CC	pratique		100%		1 CT	ecrit-dossier		100%
	O	KPE5GJP6			CHOI	UAI504 UA Individualisation au choix												
	X	KPE5GJRK			UE	UAI504 Art & posthuman	6											
X	O	KPE5GJW3		VART501_IC	EC	Virtual Art	3		CM 21	2-4 CC	pratique		100%		1 CT	ecrit-dossier		100%
X	O	KPE5GK0J		BART501_IC	EC	Bio Art	3		CM 21	2-4 CC	pratique		100%		1 CT	ecrit-dossier		100%
	X	KPE5GK78			UE	UAI504 Design produit 2	6											
X	O	KPE5GKAN		PACK501_IC	EC	Packaging 2	3		TD 21	2-4 CC	pratique		100%		1 CT	ecrit-dossier		100%
X	O	KPE5GKGE		DESI501_IC	EC	Design et écoconception 2	3		TD 21	2-4 CC	pratique		100%		1 CT	ecrit-dossier		100%
	X	KPE5GKMY			UE	UAI504 Créations artistiques	6											
X	O	KPE5GKP7		CREA501_IC	EC	Créations	3		TD 21	2-4 CC	pratique		100%		1 CT	ecrit-dossier		100%
X	O	KPE5GKU2		ARTS501_IC	EC	Sciences de l'art	3		TD 21	2-4 CC	pratique		100%		1 CT	ecrit-dossier		100%
	O	KPE5GKZ7			UE	UAT505 Compétences transversales	6											

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	O	KO19D236		ETHI501_LLSH	EC	Ethique de l'environnement	2	CM	15	1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%		1 CT	ecrit-surveille	2h00	100%	
X	O	KPE5GL20		ANGL501_IC	EC	Anglais	2	TD	18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	oral	0h30	100%	
X	X	KPE5GL9T		PRAT501_IC	EC	Pratique artistique Cité des Arts	2		0	2-5 CC	pratique		100%	notes de la cité des arts	RP	report		100%	
X	X	KOE7BNUS		SPOR102_SDS73	EC	SPOR102 Sport 73 (2 activités)	2	TD	40	Voir	remarques			Cf. MCC SDS	Voir	remarques			Cf. MCC SDS
X	X	KPE5GLCZ		CHOI		Langue vivante 2													
X	X	KO19D0H4		ALLE101_LLSH	EC	Allemand transversal	2	TD	18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D0VF		ARAB101_LLSH	EC	Arabe transversal	2	TD	18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D11F		CHIN101_LLSH	EC	Chinois transversal	2	TD	18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D16F		ESPA101_LLSH	EC	Espagnol transversal	2	TD	18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D1AP		ITAL101_LLSH	EC	Italien transversal	2	TD	18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KQC7CT09		JAPO101_LLSH	EC	Japonais transversal	2	TD	18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KQ98Y9VR		LASF101_LLSH	EC	Langue des signes transversal	2	TD	18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KOV8TCRV		PORT101_LLSH	EC	Portugais transversal	2	TD	18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D1L4		RUSS101_LLSH	EC	Russe transversal	2	TD	18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit		100% Ou Oral	

SEM 6				KOPZUKDG		Semestre 6		30											
	O	KPE5GLFV			CHOI	Orientation au choix													
X	X	KPE5GLI5			BLOC	Stage international													
	O	KPE5GLKA			UE	UAM601 Stage	30												
X	O	KPE5GLMI		STAG601_IC	EC	Stage	30	Stage 250		1 CT	ecrit-rapport-stage		50%		1 CT	oral-soutenance	0h30	100%	
X	X	KPE5GLRG			BLOC	Semestre international sur site			0	Voir	remarques		Ce bloc de 5 UE n'est pas ouvert en 2021-2022						
	O	KPE5GLTZ			UE	UAM602 Digital research	6												
X	O	KPE5GLWN		DEVE601_IC	EC	Digital and sustainable development	3	CM	21										
X	O	KPE5GM0Z		INNO601_IC	EC	Innovation and digital	3	CM	21										
	O	KPE5GM75			UE	UAM603 Hypermedia project	6												
X	O	KPE5GM9V		TECH601_IC	EC	Technological intelligence	2	TD	21										
X	O	KPE5GMEP		DESI601_IC	EC	Design	2	TD	21										
X	O	KPE5GMJ7		REPO601_IC	EC	Report	2	TD	21										
	O	KPE5GMNW			UE	UAI604 Images & arts	6												
X	O	KPE5GMQW		HERI601_IC	EC	Heritage and digital UNITA	3	CM	21										
X	O	KPE5GMVC		DIGI601_IC	EC	Digitalization : strengths and weaknesses	3	CM 9											
	O	KPE5GN45			UE	UAI605 Society of images	6		TD 12										
X	O	KPE5GN60		ANTH601_IC	EC	Anthropology and sociology of digital uses	3	CM	21										
X	O	KPE5GNBV		DIGI602_IC	EC	Digitalization : adhesion and resistance	3	CM 9											
	O	KPE5GNIZ			UE	UAT606 Compétences transversales	6		TD 12										
X	X	KOK5AK50		SPOR202_SDS73	EC	SPOR202 Sport 73 (2 activités)	2	TD	40	Voir	remarques		Cf. MCC SDS		Voir	remarques		Cf. MCC SDS	
X	X	KPE5GNLI		INIT601_IC	EC	Initiative étudiante	2												
X	X	KOE7BN0Q		FRAN601_ICC	EC	Français pour non francophones	4												
	X	KPE5GNOT			BLOC	Langues vivantes													

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	O	KPE5GNS6			CHOI	Langue vivante 2													
X	X	KO19D267		ALLE201_LLSH	EC	Allemand transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	ecrit	100% Ou Oral		
X	X	KO19D2IG		ARAB201_LLSH	EC	Arabe transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	ecrit	100% Ou Oral		
X	X	KO19D2N6		CHIN201_LLSH	EC	Chinois transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	ecrit	100% Ou Oral		
X	X	KO19D2SP		ESPA201_LLSH	EC	Espagnol transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	ecrit	100% Ou Oral		
X	X	KO19D2XZ		ITAL201_LLSH	EC	Italien transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	ecrit	100% Ou Oral		
X	X	KQC7CTWL		JAPO201_LLSH	EC	Japonais transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	ecrit	100% Ou Oral		
X	X	KQ98YA5C		LASF201_LLSH	EC	Langue des signes transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	ecrit	100% Ou Oral		
X	X	KOV8TCWZ		PORT201_LLSH	EC	Portugais transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	ecrit	100% Ou Oral		
X	X	KO19D38Q		RUSS201_LLSH	EC	Russe transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	ecrit	100% Ou Oral		
X	O	KPE5GNUW			CHOI	Langue vivante 3													
X	X	KO19D267		ALLE201_LLSH	EC	Allemand transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	ecrit	100% Ou Oral		
X	X	KO19D2IG		ARAB201_LLSH	EC	Arabe transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	ecrit	100% Ou Oral		
X	X	KO19D2N6		CHIN201_LLSH	EC	Chinois transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	ecrit	100% Ou Oral		
X	X	KO19D2SP		ESPA201_LLSH	EC	Espagnol transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	ecrit	100% Ou Oral		
X	X	KO19D2XZ		ITAL201_LLSH	EC	Italien transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	ecrit	100% Ou Oral		
X	X	KQC7CTWL		JAPO201_LLSH	EC	Japonais transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	ecrit	100% Ou Oral		
X	X	KQ98YA5C		LASF201_LLSH	EC	Langue des signes transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	ecrit	100% Ou Oral		
X	X	KOV8TCWZ		PORT201_LLSH	EC	Portugais transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	ecrit	100% Ou Oral		
X	X	KO19D38Q		RUSS201_LLSH	EC	Russe transversal	2		TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%			1 CT	ecrit	100% Ou Oral		

## Légende

### Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)
<b>Nature d'enseignement</b>	
CM	Cours Magistral
TD	Travaux Dirigés
TP	Travaux Pratiques
EAD	Enseignement à distance
Other	Autre
PROJET_TUTORE	Projet tutoré
SEMINAIRE	Séminaire de recherche
TER	T.E.R.
TERRAIN	Terrain
Stage	Stage

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	CC (contrôle continu)
CI	CI (contrôle intermédiaire)
CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'exams)
CTA	CTa (contrôle terminal anticipé - hors période d'exams)
Voir	Voir (voir remarques)

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'exams)
RP	RP (report)
Voir	Voir (voir remarques)

### Nature de l'évaluation pour les MCC

assiduite	Assiduité à l'enseignement
ecrit	Ecrit
ecrit-dossier	Ecrit - dossier
ecrit-et-oral	Ecrit et Oral
ecrit-fiche	Ecrit - fiche de lecture
ecrit-maison	Ecrit - devoir maison
ecrit-memoire	Ecrit - mémoire
ecrit-ou-oral	Ecrit ou Oral (NE PLUS UTILISER)
ecrit-ou-oral-tirage	Ecrit ou oral selon tirage sort
ecrit-rapport	Ecrit - rapport
ecrit-rapport-stage	Ecrit - rapport stage
ecrit-surveille	Ecrit - devoir surveillé
oral	Oral
oral-expose	Oral - exposé
oral-soutenance	Oral - soutenance
pratique	Pratique
pratique-examen	Pratique - examen en ligne
pratique-labo	Pratique - labo de langue
pratique-travail	Pratique - travail autonome en ligne
remarques	Remarques
report	Report

### **Les règles de compensation :**

Le regroupement cohérent d'unités d'enseignement est l'année. La compensation est organisée pour chaque année, entre les deux semestres d'une même année (L1 : entre le semestre 1 et le semestre 2 ; L2 : entre le semestre 3 et le semestre 4 ; L3 : entre le semestre 5 et le semestre 6) si aucun des deux n'a pour résultat « défaillant ». Un semestre avec une moyenne inférieure strictement à 10 sur 20 est dit compensé si la moyenne annuelle – moyenne des deux semestres de l'année considérée – est supérieure ou égale à 10 sur 20. Lorsqu'un semestre n'a pas été validé en session initiale, la compensation annuelle prend en compte la meilleure des moyennes semestrielles de session initiale et à l'issue de la seconde chance. La compensation au sein d'un semestre est organisée pour chaque session, sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pondérées par les coefficients. Un semestre est définitivement acquis et capitalisable dès que l'étudiant a obtenu la moyenne de 10 sur 20 et validé les éventuels éléments constitutifs évalués par assiduité. La validation du regroupement cohérent d'unités d'enseignement entraîne la validation des crédits correspondants. Un élément constitutif, une UE ou un semestre compensé n'entraîne pas à son niveau l'acquisition des crédits affectés.

### **Les règles de progression :**

La poursuite d'études dans une nouvelle année (L2 ou L3) n'est possible que si tous les semestres des années antérieures ont été acquis individuellement ou compensés. Un étudiant à qui il ne manque qu'un semestre de l'année écoulée peut être autorisé à progresser dans l'année supérieure par le vice-président formation sur proposition du jury concerné, à condition que le nombre de crédits manquants dans le semestre non compensé soit inférieur ou égal à 6. Cette autorisation s'accompagne d'une inscription administrative dans l'année supérieure au cours de laquelle les crédits manquants doivent être validés. Un étudiant redoublant peut se voir proposer par l'équipe pédagogique de suivre par anticipation, « à crédit », des éléments constitutifs (EC) de l'un ou des deux semestres de l'année supérieure sans inscription administrative dans cette même année et dans les limites définies par l'équipe pédagogique dans son contrat pédagogique. En tout état de cause, le nombre de crédits européens correspondant aux éléments constitutifs suivis par anticipation ne peut dépasser 30 pour l'année.