

PROGRAMME COLLOQUE

« Visual methods in Social Sciences: from capture to dissemination of results. Data, methods, results, valorization »

Proposit	Langue	Titre	Sessions	Précisions thèmes	Date	Début (GTM+)	Durée	Prénom Nom Auteur 1	Prénom Nom Auteur 2	Prénom Nom Auteur 3	Modalité
		Acreditación				08:45					
		Bienvenida a cargo del Vicerrector de Investigación y transferencia de la ULL, D. Ernesto Pereda De Pablo y presentación				09:00	00:30:00				

17	English	The assembly of plural materials as a way of composing a new regime of knowledge of rivers	1	Exploitation d'archives et anthropologie visuelle, géographie du virtuel	09/12/21	09:35	00:15:00	Christelle Gramaglia	Marie Lussion	Maria Alp, Béatrice Maurines, Sylvie Morardet & Olrich Navratil	Online
36	Français	Editorialisation scientifique à partir de données vidéo : l'exemple du projet Présences numériques	1	Exploitation de traces	09/12/21	09:55	00:15:00	Mabrouka El Hachani	Joséphine Remon		Offline
43	Français	De la Constitution d'un corpus de données à sa transmission	1	Exploitation de traces	09/12/21	10:15	00:15:00	Nadine Wanono			Online
		Discussions			09/12/21	10:35	00:20:00				
		Pausa para el café / Pause café / Coffee break			09/12/21	10:55	00:35:00				
14	English	Implications of the computational turn in photography for visual methods in the social sciences	2	Analyse métadonnées photos	09/12/21	11:30	00:15:00	Julian Kilker			Online
42	Español	Comunicación digital de cereales ultraprocesados entre jóvenes de Francia y México: Cámara colaborativa y eye tracking	2	Eyetracking	09/12/21	11:50	00:15:00	Ricardo Ignacio Prado Hurtado			Offline
6	Español	Algoritmos inteligentes para la visualidad: un estudio sobre las dificultades de la investigación visual en el entorno digital	2	Modèles de visualisation	09/12/21	12:10	00:15:00	Fernando R. Contreras			Offline
8	Français	Expérience vécue et réalité virtuelle : méthode visuelle d'analyse sur la base d'enregistrements vidéo et du diagramme de Valence-Arousal	2	Visualisation graphique	09/12/21	12:30	00:15:00	Charles-Alexandre Delestage	Willy Yvart		Offline
		Discussions			09/12/21	12:50	00:20:00				
		Comida / Déjeuner / Lunch			09/12/21	13:30	02:00:00				
31	Español	La comunicación de las instituciones de salud a nivel mundial y en México en Twitter sobre la COVID-19: un análisis desde la antropología visual	3	Photo	09/12/21	15:30	00:15:00	Rebeca Illiana Arévalo Martínez	Rogelio Del Prado Flores		Online
45		Le diaporama sonore : Définition, histoire, typologie	3	Photo Diapo	09/12/21	15:50	00:15:00	Alain Boulidoires			
		Discussions			09/12/21	16:10	00:20:00				
12	Français	Penser le film documentaire : de la captation à la vulgarisation	5	Ethno, Anthro	09/12/21	16:30	00:15:00	Aziz Hlaoua			Online
7	Français	Les méthodes audio - visuelles qu'offre le cinéma documentaire	5	Ethno, Anthro	09/12/21	16:50	00:15:00	Natacha Cyrulnik			Offline
		Discussions			09/12/21	17:10	00:20:00				
		Pausa para el café / Pause café / Coffee break			09/12/21	17:20	00:30:00				
38	Español	Análisis de la cultura organizacional de la empresa Genesem Inc. desde la perspectiva de la antropología visual.	6	Thème 6	09/12/21	18:00	00:15:00	Eugenia Gallegos Arredondo Ambar			
11	Français	Réutilisation de traces audiovisuelles lors de l'évaluation ergonomique expérimentale de dispositifs de médiation culturelle	6	Thème 6	09/12/21	18:20	00:15:00	Olivier Hû	Elodie Jarrier	Geoffroy Gawin	Online
18	Français	L'usage des supports techniques mobiles dans l'enquête ethnographique filmée. Une adaptation réussie au contexte africain	6	Thème 6	09/12/21	18:40	00:15:00	Ibrahim Maïdakouale	Alain Lamboux-Durand		Offline

PROGRAMME COLLOQUE

« Visual methods in Social Sciences: from capture to dissemination of results. Data, methods, results, valorization »

10	Español	La mirada de los visitantes como registro y divulgación de las iniciativas socioambientales en Aldeas Infantiles SOS Canarias	6	Thème 6	09/12/21	19:00	00:15:00	Arianna Fanio González	Carlos Jiménez Martínez	Jorge de la Torre Cantero	Offline
		Discussions			09/12/21	19:20	00:20:00				
10/12/21											
4	Français	S'immerger, co-construire, communiquer : le rôle des méthodes visuelles dans le design social et numérique	7	Méthodes visuelles pour le co-design	10/12/21	09:00	00:15:00	Marie-Julie Catoir-Brisson			Offline
15	Français	Usages des méthodes visuelle sen Bande Dessinée et en Réalité Mixte : Le procédé de fabrication du projet AN DOMHAN	7	Recherche/création	10/12/21	09:20	00:15:00	Gaëtan Le Coarer			Offline
5	Français	Double-vue et vidéo-expériences de la réalité virtuelle comme méthode immersive de recherche	7	VR, 360°, recherche création	10/12/21	09:40	00:15:00	Ghislaine Chabert			Online
9	Français	For a research alliance: feedback on a hybrid method of a participatory observation filmed in 360° and its virtual restitution	7	VR, 360°, recherche création	10/12/21	10:00	00:15:00	Jordan Fraser Emery			Online
2	Français	Garder trace, rendre compte une œuvre d'art vivant transmédiatique: une approche diégétique des dispositifs de prélèvement et de médiation	7	VR, 360°, recherche création	10/12/21	10:20	00:15:00	Sébastien Augier	Alain Lamboux-Durand		Offline
		Discussions			10/12/21	10:40	00:20:00				
		Pausa para el café / Pause café / Coffee break			10/12/21	11:00	00:35:00				
32	Français	De la captation à la diffusion de données de téléprésence : points de vue des participants à distance	8	Distanciel	10/12/21	11:35	00:15:00	Amélie Bouquain	Christelle Combe		Offline
35	Français	Etudier une expérience de formation doctorale hybride : dispositif de captation audiovisuelle et montage	8	Distanciel	10/12/21	11:55	00:15:00	Christine Develotte	Justine Lascar		Offline
16	English Espanol	Cinema and the Pandemic. From the staging to the contemporary reality of COVID 19 in media culture	8	Distanciel	10/12/21	12:15	00:15:00	Isabel Lincoln Strange Reséndiz			Online
		Discussions			10/12/21	12:35	00:15:00				
21	Español	Gathering and highlighting intangible cultural heritage in an outlying neighborhood through audiovisual methods. A Learning-Service experience from design studies.	9	Patrimoine immatériel	10/12/21	12:55	00:15:00	Alicia Eva Morales Pereyra-García	Carlos Jiménez Martínez		Offline
		La imagen de las actividades rurales como herramienta de verdad urbana			10/12/21	13:15	00:15:00	Juan Carlos Gil González			
		Discussions			10/12/21	13:35	00:10:00				
		Comida / Déjeuner / Lunch			10/12/21	13:50	01:55:00				
33	Español	Nuevas formas de aprehender el pensamiento de Jean Jaurès: una experiencia de realidad virtual	3	Sémio	10/12/21	15:30	00:15:00	Antonia Ceballos Cuadrado			Offline
20	Español	Dispositifs numériques : profils d'usage et modes d'appropriation du lieu	10	Géographie du virtuel	10/12/21	15:50	00:15:00	Laura Sofía Martínez Agudelo			Offline
19	Français	Des choix photographiques comme révélateur d'un ressenti en espace urbain	10	Géographie du virtuel	10/12/21	16:10	00:15:00	Sophie Mariani-Rousset	Anne Griffond Boittier		
		Discussions			10/12/21	16:30	00:15:00				
1	English	APP ART: a-book n°1 Viral Society	HT	Hors Thème : discussion	10/12/21	16:50	00:15:00	Pedro de Andrade			Offline
		Pausa para el café / Pause café / Coffee break			10/12/21	17:10	00:20:00				
		Réunion Groupe de recherche méthodes visuelles			10/12/21	17:30	02:00:00				