



Pétrarque, Dante et Boccaccio par Giorgio Vasari

Séminaire d'études italiennes et transfrontalières (2e semestre 2021/2022)

Dans le cadre des activités du CECEMI (Conflits et Échanges Culturels en Europe, Méditerranée, Italie - thématique 3 de l'équipe 1 du LLSETI) et du Master LLCER, nous avons le plaisir de vous annoncer le programme du Séminaire d'études italiennes et transfrontalières 2022 (2nd semestre 2021/2022), dont les six séances (de deux heures chacune) se dérouleront en présentiel sur le campus de Jacob-Bellecombette :

- **3 mars, 13h30, salle 21001**

- Daniela Boccassini (University of British Columbia) : « Di Firenze in popol giusto e sano » : implicazioni ecologiche della trasformazione del senso di identità in Dante

- Silvia Vittonatto (University College London) : Immaginario letterario e cambiamento climatico : il caso del romanzo diluviano

- **7 mars, 15h45, salle 114**

- Valentina Sparviero (doctorante UNITA, Université Savoie Mont Blanc/Università di Torino) : Dante en France au XVIe siècle : la première traduction française du « Paradis » (mss. Paris, BnF naf 4119 et 4530)

- **21 mars, 9h00, salle 116**

- Enzo Neppi (Université Grenoble Alpes) : Quelques considérations sur les histoires de formation ou transformation (*Bildungsromane*), et sur les histoires tout court : d'Homère à Elena Ferrante

- **28 mars, 9h00, salle 102**

- Roberto Leporatti (Université de Genève) : Strategie autoriali del Petrarca lirico

- **4 avril, 15h45, salle 911**

- Floriana Calitti (Università per Stranieri di Perugia) : Avignone e Valchiusa nei « Rerum vulgarium fragmenta »

- **11 avril, 9h00, salle 116**

- Manuela Bertone (Université Côte d'Azur) : Naples et les paradoxes de la littérature

Contacts : silvia.d-amico@univ-savoie.fr ; massimo.lucarelli@univ-smb.fr ;
cristina.vignali-de-poli@univ-smb.fr