

16h45 : Présentation du volume *Viaggio e musica: due passioni buzzatiane.*

Omaggio a Marie-Hélène Caspar (1945-2020)

de Delphine Gachet, Cristina Vignali, Alessandro Scarsella et Silvia T. Zangrandi (sous la dir. de), Fabrizio Serra Editore, Quaderni del Centro Studi Buzzati, 2021. La présentation sera faite par **Patrizia Dalla Rosa**

18h : **Lectures-débat**

Association Lectures plurielles - 77, Place Métropole, Chambéry
Cette rencontre, animée par **Cristina Vignali**, se tiendra en présence d'**Alexis Salatko**, écrivain, auteur de *La dernière enquête de Dino Buzzati* (Denoël, 2022) et de **Delphine Gachet**, traductrice de *Il Panettone non bastò. Scritti, racconti e fiabe natalizie* (Mondadori, 2004 à paraître chez Laffont, octobre 2022). Elle sera ponctuée de lectures de textes de Dino Buzzati et d'Alexis Salatko.

Comité scientifique

Delphine Gachet - Université Bordeaux Montaigne

Alessandro Scarsella - Università Ca' Foscari, Venise

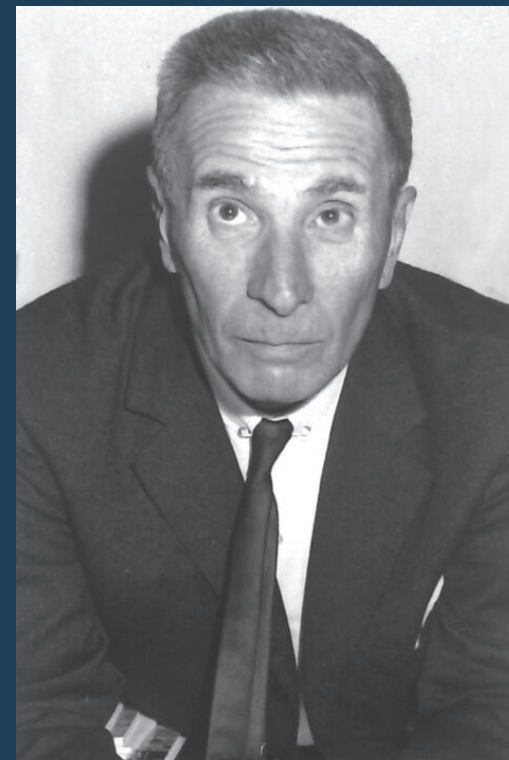
Cristina Vignali - Université Savoie Mont Blanc

Contact :

cristina.vignali@univ-savoie.fr



<https://www.universite-franco-italienne.org/>



Colloque international

Cinquantenaire de la disparition de Dino Buzzati

DINO BUZZATI E IL SEGNO

9-10 juin 2022

en présentiel :

Université Savoie Mont Blanc

27, rue Marcoz - Chambéry

en distanciel : <https://msteams.link/44PH>

Comité scientifique

Delphine Gachet, Université Bordeaux Montaigne

Alessandro Scarsella, Università Ca' Foscari, Venise

Cristina Vignali, Université Savoie Mont Blanc

Contact : cristina.vignali@univ-smb.fr

Colloque international
Cinquantenaire de la disparition de Dino Buzzati

Dino Buzzati e il Segno

09 et 10 juin 2022

Salle 3 - 27 rue Marcoz, Chambéry

en distanciel : <https://msteams.link/44PH>

Jeudi 09 juin 2022

13h30 : Ouverture officielle des travaux du colloque international

Cristina Vignali, Alessandro Scarsella, Delphine Gachet, Marco Perale

14h : Session I – Entre cinéma et photographie

Présidence de session : **Delphine Gachet**

Una lettera d'amore, dalla carta alla pellicola

Silvia Zangrandi

Quale reale nella fotografia di Dino Buzzati? Sue esemplari fotografie africane

Patrizia Dalla Rosa

Stanche messe in scena della gelosia. Due casi di parzialità interpretativa: *La noia* fra Moravia e Kahn, *Un amore* fra Buzzati e Vernuccio

Giulio Iacoli

15h45 : Session II – I Miracoli di Val Morel

Présidence de session : **Patrizia Dalla Rosa**

Alcune osservazioni sui *Miracoli di Val Morel*

Epifanio Ajello

Forme narrative e cultura visuale ne "*I Miracoli di Val Morel*" di Dino Buzzati

Roberta Coglitore

17h30 : Projection du film *Il deserto dei Tartari*, réalisé par Valerio Zurlini (1976 - VOSTFR)

Présentation du film par **Giacomo De Fusco**

Introduction de **Cristina Vignali**

Cinéma L'Astrée - 7, Boulevard du Théâtre, Chambéry

Vendredi 10 juin 2022

9h : Session III – Espaces buzzatiens

Présidence de session : **Cristina Vignali**

Il domus, il perturbante e la ripetizione in Dino Buzzati

Elisa Garrido

«Grande torre inesorabile nera». Buzzati e l'architettura della morte
Emanuele Zoppellari

L'altura di polvere invisibile. Per una proposta tematico-formale della montagna e del deserto in Buzzati

Arianna Mazzola

10h45 : Session IV – Entre mots et images

Présidence de session : **Alessandro Scarsella**

Le immagini nelle parole. Influenze pittoriche nella prosa di Dino Buzzati

Giacomo De Fusco

La figura nell'opera di Buzzati

Artin Bassiri Tabrizi

Fabula docet. La trasfigurazione del conflitto in Dino Buzzati e George Orwell

Virginia Benedetti

14h30 : Session V – Critique d'art et collection

Présidence de session : **Silvia T. Zangrandi**

«Gli argomenti, una parola!»: Dino Buzzati tra doppio talento e cronaca d'arte

Lavinia Torti

Méthexis all'oscurità. Buzzati nello specchio di Bacon

Ilaria Moretti

Dal collezionismo alla ricerca. Esempi ed appunti di bibliofilia buzzatiana

Alberto Brambilla

16h : Conclusions du colloque

Marco Perale