

TYPE DIPLOME : Licence

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Catalogue : ODF

VDI : LICINCO 160

Mention : Information-communication

Année : 2022-2023

VET : A1LG04 220

***** Situation sanitaire *****

L'organisation des examens et la durée des épreuves pourront être modifiées selon la situation sanitaire.

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

Année 1

SEM 1	KOPZQ6UB		Semestre 1				30												
X	O	KPE5G5Y5			UE	UAF101 Culture de l'image et des médias	6												
X	O	KPE5G61T		MUSE101_IC	MODL	Musées et médias		2	CM	18	3-5 CCI	écrit-et-oral	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_D niv. 1	RP	report			
									EADM	10									
X	O	KPE5G66H		HIST101_IC	MODL	Histoire des représentations 1		2	CM	18									
X	O	KPE5G6NH		ANAL101_IC	MODL	Analyses : de la forme au sens		2	CM	6									
									TD	12									
X	O	KPE5G6C9			UE	UAF102 Processus communication digitale	6												
X	O	KPE5G6ER		COMM101_IC	MODL	Société et communication		2	CM	18	3-5 CCI	écrit	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_CO, IC_D et IC_CR niv. 1	RP	report			
X	O	KPE5G6J3		COMM102_IC	MODL	Image et communication		2	CM	18									
X	O	L2FR28RG		ECRI101_IC	MODL	Écritures interactives		2	CM	6									
									TD	12									
X	O	KPE5G6TW			UE	UAF103 Design visuel	6												
X	O	KPE5G6Z7		CONC101_IC	MODL	Conception de visuels		2	TD	18	3-5 CCI	pratique	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_CO et IC_CR niv. 1	RP	report			
X	O	KPE5G73P		DESI101_IC	MODL	Design		2	TD	18									
X	O	KPE5G78D		PRIN101_IC	MODL	Chaîne du print		2	TD	18									
	O	KPE5G7ED			CHOI	UAI104 UA Individualisation au choix													
X	X	KPE5G7GY			UE	UAI104 Vidéo et son	6												
X	O	KPE5G7JW		VIDE101_IC	MODL	Captation et montage vidéo		3	TD	18	3-5 CCI	pratique	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_CR niv. 1	RP	report			

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	KPE5G7P4		SDES101_IC	MODL	Sound design		3	TD 18											
X	X	L2FRC8U2			UE	UA104 Parcours réussite	6													
X	O	KO19D3PQ		FRAN101_LLSH	MODL	Compétences rédactionnelles		2	TD 15	2-4 CC	ecrit	100%		1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%			
X	O	L2FRFO1J		METH101_IC	MODL	Méthodologie du travail universitaire renforcé		4	TD 21	3-5 CCI	ecrit-et-oral	100%	Éval. compétences: IC_D niv. 1	RP	report					
	O	KPE5G87R			UE	UAM105 Modulaire	6													
X	O	KPE5G8GH		ANGN101_IC	MODL	Anglais		2	TD 18	3-5 CCI	ecrit	100%	Éval. compétences: IC_D niv. 1	RP	report					
X	O	L2FRW424		METH102_IC	MODL	Méthodologie du travail universitaire		2	TD 18	3-5 CCI	ecrit-et-oral	100%	Éval. compétences: IC_D niv. 1	RP	report					
X	X	KPE5G8O9		PRAT101_IC	MODL	Pratique artistique Cité des Arts		2	Other 21	3-5 CCI	pratique	100%	notes de la cité des arts	RP	report					
X	X	KPE5G8AS		CRIT101_IC	MODL	Critiques et courants de pensée		2	CM 10	1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%	1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%			
X	X	KOE7BNUS		SPOR102_SDS73	MODL	Sport 73 (Jacob)		2	TD 18	Voir	remarques		Cf. MCC SDS	Voir	remarques					Cf. MCC SDS
X	X	L2FRZTD3		INIT101_IC	MODL	Engagement et initiative étudiants		2		0	1 CTA	ecrit-dossier	100%	RP	report					
X	X	KPE5G8R3			CHOI	Langue vivante 2														
X	X	KO19D0H4		ALLE101_LLSH	MODL	Allemand transversal		2	CM 1											
									TD 15	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral		
X	X	KO19D0VF		ARAB101_LLSH	MODL	Arabe transversal		2	CM 1											
									TD 15	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral		
X	X	KO19D11F		CHIN101_LLSH	MODL	Chinois transversal		2	CM 1											
									TD 15	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral		
X	X	KO19D16F		ESPA101_LLSH	MODL	Espagnol transversal		2	CM 1											
									TD 15	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral		
X	X	KO19D1AP		ITAL101_LLSH	MODL	Italien transversal		2	CM 1											
									TD 15	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral		
X	X	KQC7CTO9		JAPO101_LLSH	MODL	Japonais transversal		2	CM 1											
									TD 15	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral		
X	X	KOV8TCRV		PORT101_LLSH	MODL	Portugais transversal		2	CM 1											
									TD 15	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral		
X	X	KO19D1L4		RUSS101_LLSH	MODL	Russe transversal		2	CM 1											
									TD 15	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral		

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	F	L5V6BS3T		PORT101_IC	MODL	Portfolio			TD	18										
SEM 2		KOPZQNMV		Semestre 2			30													
X	O	L2FSA04J			UE	UAF201 Culture de l'image et des médias	6													
X	O	L2FSGRGU		IDEN201_IC	MODL	Identités et médias		2	CM	18	3-5 CCI	pratique	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_D et IC_CR niv. 1	RP	report				
X	O	KPE5G97U		ARTS201_IC	MODL	Arts et société		2	CM	18										
X	O	KPE5GAZZ		IMAG202_IC	MODL	Fabrique des images		2	CM	6										
									TD	12										
X	O	KPE5G9DL			UE	UAF202 Processus communication digitale	6													
X	O	KPE5G9GW		MSOC201_IC	MODL	Images et médias sociaux		2	CM	18	3-5 CCI	écrit-et-oral	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_CO, IC_D et IC_CR niv. 1	RP	report				
X	O	KPE5G9MD		IMAG201_IC	MODL	Statut des images		2	CM	18										
X	O	KPE5GB4W		OPEN201_IC	MODL	Open data et information		2	CM	6										
									TD	12										
X	O	KPE5G8TE			UE	UAF203 Design visuel	6													
X	O	KPE5G91E		COMM201_IC	MODL	Design de communication		2	CM	18	3-5 CCI	pratique	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_CO, IC_D et IC_CR niv. 1	RP	report				
X	O	L2FSPWCG		PROJ201_IC	MODL	Conduite de projets		2	TD	18										
X	O	KPE5GAHO		MDSG201_IC	MODL	Motion design		2	TD	18										
X	O	KPE5GAOU		EFFA201_IC	MODL	Effets augmentés		2	TD	18										
	O	KPE5GAC2			CHOI	UAI204 UA Individualisation au choix														
X	X	KPE5G9SD			UE	UAI204 Content management	6													
X	O	KPE5G9W4		SVID201_IC	MODL	Social video		2	TD	18	3-5 CCI	pratique	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_CO et IC_CR niv. 1	RP	report				
X	O	KPE5GA68		DESR201_IC	MODL	Design des réseaux sociaux		2	TD	18										
X	X	L2FSU8EO			UE	UAI204 Parcours réussite	6													
X	O	L2FT0470		METH201_IC	MODL	Méthodologie du travail universitaire renforcé		3	TD	18	3-5 CCI	écrit-et-oral	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_D et IC_CR niv. 1	RP	report				
X	O	L2FT1G90		TUTO201_IC	MODL	Tutorats		3	TD	18										
	O	KPE5GBFH			UE	UAM205 Modulaire	6													
X	O	KPE5GBKD		METH202_IC	MODL	Méthodologie du travail universitaire		2	TD	18	3-5 CCI	écrit-et-oral	100%	Éval. compétences: IC_D niv. 1	RP	report				
X	O	KPE5GBS2		ANGN201_IC	MODL	Anglais		2	TD	18	3-5 CCI	oral	100%	Éval. compétences: IC_D niv. 1	RP	report				
X	X	KPE5GBZY		PRAT201_IC	MODL	Pratique artistique Cité des Arts		2	Other	21	3-5 CCI	pratique	100%	notes de la cité des arts	RP	report				

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	X	KO19D3DG		PHIL201_LLSH	MODL	Philosophie contemporaine		2	CM 12	1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%		1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%	
									EADM 3										
X	X	KOK5AK50		SPOR202_SDS73	MODL	Sport 73 (Jacob)		2	TD 18	Voir	remarques		Cf. MCC SDS	Voir	remarques		Cf. MCC SDS		
X	X	L2FT5B0K		INIT201_IC	MODL	Engagement et initiative étudiants		2	0	1 CTA	ecrit-dossier		100%	RP	report				
X	X	KPE5GC3V			CHOI	Langue vivante 2													
X	X	KO19D267		ALLE201_LLSH	MODL	Allemand transversal		2	TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%	1 CT	ecrit		100%	Ou Oral	
X	X	KO19D2IG		ARAB201_LLSH	MODL	Arabe transversal		2	TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%	1 CT	ecrit		100%	Ou Oral	
X	X	KO19D2N6		CHIN201_LLSH	MODL	Chinois transversal		2	TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%	1 CT	ecrit		100%	Ou Oral	
X	X	KO19D2SP		ESPA201_LLSH	MODL	Espagnol transversal		2	TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%	1 CT	ecrit		100%	Ou Oral	
X	X	KO19D2XZ		ITAL201_LLSH	MODL	Italien transversal		2	TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%	1 CT	ecrit		100%	Ou Oral	
X	X	KQC7CTWL		JAPO201_LLSH	MODL	Japonais transversal		2	TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%	1 CT	ecrit		100%	Ou Oral	
X	X	KOV8TCWZ		PORT201_LLSH	MODL	Portugais transversal		2	TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%	1 CT	ecrit		100%	Ou Oral	
X	X	KO19D38Q		RUSS201_LLSH	MODL	Russe transversal		2	TD 18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%	1 CT	ecrit		100%	Ou Oral	
X	F	L5V6F8TL		PORT201_IC	MODL	Portfolio			TD 18										

Année :

Compétences :

IC_CO : CONCEVOIR des stratégies, des designs et des dispositifs de communication digitale de l'écrit à l'interactif dans un contexte de mondialisation

IC_D : DECRYPTER les pratiques et les enjeux liés à l'information et la communication au niveau local, national et international

IC_CR : CRÉER des dispositifs et des contenus textuels, visuels et interactifs de l'information dans le contexte de mondialisation

TYPE DIPLOME : Licence

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Catalogue : ODF

VDI : LICINCO 160

Mention : Information-communication

Année : 2022-2023

VET : A2LG04 220

***** Situation sanitaire *****

L'organisation des examens et la durée des épreuves pourront être modifiées selon la situation sanitaire.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

Année 2

SEM 3	KOPZRWK9	Semestre 3		30															
	O	KPE5GC6F		UE	UAF301 Culture de l'image et des arts 2	6													
X	O	KPE5GC9M	AVID301_IC	MODL	Art vidéo		3	CM	21	1 CTA	écrit-surveillance	2h00	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	écrit-surveillance	2h00	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA
X	O	KPE5GCGA	ARTS301_IC	MODL	Histoire des arts 2		3	CM	21										
	O	KPE5GCMW		UE	UAF302 Culture des médias et de la communication 2	6													
X	O	KPE5GCQC	CINE301_IC	MODL	Cinémas		2	CM	18	1 CTA	écrit-surveillance	2h00	100%	Evaluation commune avec Théorie de la communication.	1 CT	écrit-surveillance	2h00	100%	Evaluation commune avec Théorie de la communication.
X	O	KPE5GCWO	COMM301_IC	MODL	Théories de la communication		2	CM	18										
X	O	KPE5GD2J	IWEB301_IC	MODL	Interface web		2	TD	18	3-4 CCI	pratique		100%		RP	report			
	O	KPE5GD7M		UE	UAF303 Genres	6													
X	O	KPE5GDBT	GENR301_IC	MODL	Genres et arts		3	CM	9										
								TD	12	2-5 CC	pratique		100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	pratique	4h00	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA Projet à rendre
X	O	KPE5GDJO	GENR302_IC	MODL	Genres et médias		3	CM	9										
								TD	12										
	O	KPE5GDQ3		CHOI	UAI304 UA Individualisation au choix														
	X	KPE5GDSE		UE	UAI304 Culture internationale UNITA	6													
X	O	KPE5GDUV	CULT301_IC	MODL	Culture internationale		6	CM	21	2-5 CC	pratique		100%		1 CT	pratique		100%	Projet à rendre
								TD	21										
	X	KPE5GE1F		UE	UAI304 Introduction à la 3D	6													
X	O	KPE5GE3J	ARTP301_IC	MODL	Arts plastiques		3	CM	9										
								TD	12	2-5 CC	pratique		100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	écrit-dossier		100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	KPE5GEB9		MODE301_IC	MODL	Modélisation		3	CM 9 TD 12											
	O	KPE5GEHJ			UE	UAM305 Modulaire		6												
X	O	KOIBI56H		WEB-301_LLSH	MODL	Web design : conception de sites web		2	TD 15 EAD 3	2-3 CC	pratique	100%		1 CT	ecrit-dossier		100%			
X	O	KPE5GEKV		ANGL301_IC	MODL	Anglais		2	TD 15 EAD 4	2-5 CC	pratique	100%		1 CT	ecrit	2h00	100%			
X	X	KPE5GEQ9		PRAT301_IC	MODL	Pratique artistique Cité des Arts		2	Other 21	3-5 CCI	pratique	100%	notes de la cité des arts	RP	report					
X	X	KO19D200		PHIL301_LLSH	MODL	Philosophie de l'art et esthétique		2	CM 12 EADM 3	1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%	1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%			
X	X	KOE7BNU5		SPOR102_SDS73	MODL	Sport 73 (Jacob)		2	TD 18	Voir	remarques		Cf. MCC SDS	Voir	remarques		Cf. MCC SDS			
X	X	KPE5GET2			CHOI	Langue vivante 2														
X	X	KO19D0H4		ALLE101_LLSH	MODL	Allemand transversal		2	CM 1 TD 15	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral		
X	X	KO19D0VF		ARAB101_LLSH	MODL	Arabe transversal		2	CM 1 TD 15	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral		
X	X	KO19D11F		CHIN101_LLSH	MODL	Chinois transversal		2	CM 1 TD 15	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral		
X	X	KO19D16F		ESPA101_LLSH	MODL	Espagnol transversal		2	CM 1 TD 15	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral		
X	X	KO19D1AP		ITAL101_LLSH	MODL	Italien transversal		2	CM 1 TD 15	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral		
X	X	KQC7CTO9		JAPO101_LLSH	MODL	Japonais transversal		2	CM 1 TD 15	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral		
X	X	KOV8TCRV		PORT101_LLSH	MODL	Portugais transversal		2	CM 1 TD 15	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral		
X	X	KO19D1L4		RUSS101_LLSH	MODL	Russe transversal		2	CM 1 TD 15	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%		1 CT	ecrit		100%	Ou Oral		

SEM 4

KOPZSRNA

Semestre 4

30

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
	O	KPE5GEVH			UE	UAF401 Dispositif hypermédia 1	6													
X	O	KPE5GEXN		MODE401_IC	MODL	Modélisation et animation		3	TD	21	3-4 CCI	pratique	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	RP	report				
X	O	KPE5GF2G		ARTD401_IC	MODL	Art et dispositif		3	TD	21										
	O	KPE5GF7Y			UE	UAF402 Usages et expériences 1	6													
X	O	KPE5GFAM		HYPM401_IC	MODL	Sémiologie hypermédia		2	CM	18	1 CTA	ecrit-surveillance	2h00	100%	Evaluation commune aux trois matières de l'UA	1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%	Evaluation commune aux trois matières de l'UA
X	O	KPE5GFFG		ESPA401_IC	MODL	Espaces et expériences		2	CM	18										
X	O	KPE5GFKW		NUME401_IC	MODL	Enjeux du numérique		2	CM	18										
	O	KPE5GFOY			UE	UAF403 Communications	6													
X	O	KPE5GFSB		ORAL401_IC	MODL	Communication orale		2	TD	18	2-5 CC	pratique	100%	Evaluation commune aux trois enseignements de l'UA	1 CT	ecrit-dossier		100%	Evaluation commune aux trois enseignements de l'UA	
X	O	KPE5GFXJ		SCOM401_IC	MODL	Stratégies de communication		2	CM	9										
									TD	12										
X	O	KPE5GG4Q		COMM401_IC	MODL	Communication interpersonnelle		2	CM	12										
	O	KPE5GGCQ			CHOI	UAI404 UA Individualisation au choix														
									TD	9										
	X	KPE5GGF8			UE	UAI404 Stage	6													
X	O	KPE5GGHV		STAG401_IC	MODL	Suivi de stage		2	TD	18	2-5 CC	ecrit-et-oral	100%		1 CT	oral	0h30	100%		
X	O	KPE5GGMK		STAG402_IC	MODL	Stage		4	Stage	125	1 CTA	ecrit-rapport-stage	100%		1 CT	oral-soutenance	0h30	100%	Rapport à rendre avant la soutenance	
	X	KPE5GGSB			UE	UAI404 Tous écrans	6													
X	O	KPE5GGUU		ECRA401_IC	MODL	Création de contenus multiécrans : dispositif		3	TD	21	2-5 CC	pratique	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	ecrit-dossier		100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	
X	O	KPE5GGZO		ECRA402_IC	MODL	Création de contenus multiécrans : usages		3	TD	21										
	X	KPE5GH5G			UE	UAI404 Design produit 1	6													
X	O	KPE5GH8M		PACK401_IC	MODL	Packaging 1		3	TD	21	2-5 CC	pratique	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	pratique		100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	
X	O	KPE5GHE2		DESI401_IC	MODL	Design et écoconception 1		3	TD	21										
	O	KPE5GHIZ			UE	UAM405 Modulaire	6													
X	O	KPE5GHLG		PRPP401_IC	MODL	Projet personnel et professionnel		2	TD	12	2-5 CC	pratique	100%		1 CT	ecrit-dossier		100%		
X	O	KPE5GHRX		ANGL401_IC	MODL	Anglais		2	TD	15	2-5 CC	pratique	100%		1 CT	ecrit	2h00	100%		
									EAD	4										
X	X	KPE5GHYA		PRAT401_IC	MODL	Pratique artistique Cité des Arts		2	Other	21	3-5 CCI	pratique	100%	notes de la cité des arts	RP	report				

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	X	KOK5AK50		SPOR202_SDS73	MODL	Sport 73 (Jacob)		2	TD	18	Voir	remarques		Cf. MCC SDS	Voir	remarques		Cf. MCC SDS	
X	X	KO8BABH1		UNIT401_ESP	MODL	Intercompréhension		2	TD	15	1 CC	écrit-surveillance		50%	1 CT	écrit-surveillance	1h30	100%	
X	X	KPE5G114			CHOI	Langue vivante 2													
X	X	KO19D267		ALLE201_LLSH	MODL	Allemand transversal		2	TD	18	2-5 CC	écrit-et-oral		100%	1 CT	écrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D2IG		ARAB201_LLSH	MODL	Arabe transversal		2	TD	18	2-5 CC	écrit-et-oral		100%	1 CT	écrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D2N6		CHIN201_LLSH	MODL	Chinois transversal		2	TD	18	2-5 CC	écrit-et-oral		100%	1 CT	écrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D2SP		ESPA201_LLSH	MODL	Espagnol transversal		2	TD	18	2-5 CC	écrit-et-oral		100%	1 CT	écrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D2XZ		ITAL201_LLSH	MODL	Italien transversal		2	TD	18	2-5 CC	écrit-et-oral		100%	1 CT	écrit		100% Ou Oral	
X	X	KQC7CTWL		JAPO201_LLSH	MODL	Japonais transversal		2	TD	18	2-5 CC	écrit-et-oral		100%	1 CT	écrit		100% Ou Oral	
X	X	KOV8TCWZ		PORT201_LLSH	MODL	Portugais transversal		2	TD	18	2-5 CC	écrit-et-oral		100%	1 CT	écrit		100% Ou Oral	
X	X	KO19D38Q		RUSS201_LLSH	MODL	Russe transversal		2	TD	18	2-5 CC	écrit-et-oral		100%	1 CT	écrit		100% Ou Oral	

TYPE DIPLOME : Licence

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Catalogue : ODF

VDI : LICINCO 221

Mention : Information-communication

Année : 2022-2023

VET : A3LG04 221

***** Situation sanitaire *****

L'organisation des examens et la durée des épreuves pourront être modifiées selon la situation sanitaire.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

Année 3

SEM 5	KOPZTMHT	Semestre 5		30															
	O	KPE5GI3F		UE	UAF501 Dispositif hypermédia 2	6													
X	O	KPE5GI5O	RECH501_IC	MODL	Recherche-création		2	TD	21	1 CTA	oral-soutenance	0h30	100%	Évaluation commune aux trois enseignements de l'UA : projet	RP	report			
X	O	KPE5GIAI	ARTD501_IC	MODL	Dispositif artistique		2	CM	21										
X	O	KPE5GIG9	SONB501_IC	MODL	Son binaural		2	TD	21										
	O	KPE5GIKP		UE	UAF502 Usages et expériences 2	6													
X	O	KPE5GINU	3DIM501_IC	MODL	3D immersive		2	TD	21	3-5 CCI	pratique		100%		RP	report			
X	O	KPE5GISV	DISP501_IC	MODL	Dispositifs et usages		2	TD	21	2-5 CC	écrit-dossier		100%		1 CT	écrit-dossier		100%	
X	O	KPE5GIXI	PPPI501_IC	MODL	Projet personnel et professionnel international		2	TD	21	2-5 CC	écrit-et-oral		100%		1 CT	écrit-dossier		100%	
	O	KPE5GJ2W		UE	UAF503 Digital humanities	6													
X	O	KPE5GJ6H	METH501_IC	MODL	Méthodologies visuelles		2	CM	9										
								TD	12	3-5 CCI	pratique		100%	Évaluation commune aux trois enseignements de l'UA : projet	RP	report			
X	O	KPE5GJCR	NUME501_IC	MODL	Culture numérique		2	CM	21										
X	O	KPE5GJ1I	UTOP501_IC	MODL	Espace utopique		2	CM	21										
	O	KPE5GJP6		CHOI	UAI504 UA Individualisation au choix														
X	X	KPE5GJRK		UE	UAI504 Art & posthuman	6													
X	O	KPE5GJW3	VART501_IC	MODL	Virtual Art		3	CM	21	2-4 CC	écrit-dossier		100%	Évaluation commune aux 2 enseignements de l'UA	1 CT	écrit-dossier		100%	
X	O	KPE5GK0J	BART501_IC	MODL	Bio Art		3	CM	21										
	X	KPE5GK78		UE	UAI504 Design produit 2	6													
X	O	KPE5GKAN	PACK501_IC	MODL	Packaging 2		3	TD	21	2-4 CC	pratique		100%		1 CT	écrit-dossier		100%	

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	O	KPE5GKGE		DESI501_IC	MODL	Design et écoconception 2		3	TD 21	2-4 CC	pratique	100%				1 CT	écrit-dossier	100%	
	X	KPE5GKMY			UE	UAI504 Créations artistiques	6												
X	O	KPE5GKP7		CREA501_IC	MODL	Créations		3	TD 21	2-4 CC	pratique	100%				1 CT	pratique	100%	
X	O	KPE5GKU2		ARTS501_IC	MODL	Sciences de l'art		3	TD 21	2-4 CC	pratique	100%				1 CT	pratique	100%	
	X	L3IZP2TS			UE	UAI504 Internationale	6												
	O	KPE5GKZ7			UE	UAM505 Modulaire	6												
X	O	KO19D236		ETHI501_LLSH	MODL	Ethique de l'environnement		2	CM 12	1 CT	écrit-surveillance	2h00	100%			1 CT	écrit-surveillance	2h00	100%
									EADM 3										
X	O	KPE5GL20		ANGL501_IC	MODL	Anglais		2	TD 15	2-5 CC	écrit-et-oral		100%			1 CT	écrit-dossier		100%
									EAD 4										
X	X	KPE5GL9T		PRAT501_IC	MODL	Pratique artistique Cité des Arts		2	Other 21	3-5 CCI	pratique		100%	notes de la cité des arts		RP	report		
X	X	KOE7BNUS		SPOR102_SDS73	MODL	Sport 73 (Jacob)		2	TD 18	Voir	remarques			Cf. MCC SDS		Voir	remarques		Cf. MCC SDS
X	X	KPE5GLCZ			CHOI	Langue vivante 2													
X	X	KO19D0H4		ALLE101_LLSH	MODL	Allemand transversal		2	CM 1										
									TD 15	2-5 CC	écrit-et-oral		100%			1 CT	écrit		100% Ou Oral
X	X	KO19D0VF		ARAB101_LLSH	MODL	Arabe transversal		2	CM 1										
									TD 15	2-5 CC	écrit-et-oral		100%			1 CT	écrit		100% Ou Oral
X	X	KO19D11F		CHIN101_LLSH	MODL	Chinois transversal		2	CM 1										
									TD 15	2-5 CC	écrit-et-oral		100%			1 CT	écrit		100% Ou Oral
X	X	KO19D16F		ESPA101_LLSH	MODL	Espagnol transversal		2	CM 1										
									TD 15	2-5 CC	écrit-et-oral		100%			1 CT	écrit		100% Ou Oral
X	X	KO19D1AP		ITAL101_LLSH	MODL	Italien transversal		2	CM 1										
									TD 15	2-5 CC	écrit-et-oral		100%			1 CT	écrit		100% Ou Oral
X	X	KQC7CTO9		JAPO101_LLSH	MODL	Japonais transversal		2	CM 1										
									TD 15	2-5 CC	écrit-et-oral		100%			1 CT	écrit		100% Ou Oral
X	X	KOV8TCRV		PORT101_LLSH	MODL	Portugais transversal		2	CM 1										
									TD 15	2-5 CC	écrit-et-oral		100%			1 CT	écrit		100% Ou Oral
X	X	KO19D1L4		RUSS101_LLSH	MODL	Russe transversal		2	CM 1										
									TD 15	2-5 CC	écrit-et-oral		100%			1 CT	écrit		100% Ou Oral
SEM 6		KOPZUKDG		Semestre 6			30												
	O	KPE5GLKA			UE	UAF601 Stage	30												

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	O	KPE5GLMI		STAG601_IC	MODL	Stage		30	Stage 250	1 CT	écrit-memoire		50%		1 CT	écrit-rapport-stage		50%	
										1 CT	écrit-rapport-stage		25%		1 CT	écrit-memoire		50%	
										1 CT	oral-soutenance	0h30	25%						

Légende**Titre des colonnes**

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	Cours Magistral
TD	Travaux Dirigés
TP	Travaux Pratiques
EAD	Enseignement à distance
EADM	Enseignement à distance magistral
Stage	Stage
Other	Autre
PROJ	Projet
PROJET_TUTORE	Projet tutoré_old
PTUT	Projet tutoré
SEMINAIRE	Séminaire de recherche
SORT	Sortie pédagogique
TER	T.E.R.
TERRAIN	Terrain_old

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	CC (contrôle continu)
CCI	CCI (contrôle continu intégral)
CI	CI (contrôle intermédiaire)
CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
CTA	CTa (contrôle terminal anticipé - hors période d'examens)
Voir	Voir (voir remarques)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
RP	RP (report)
Voir	Voir (voir remarques)

Nature de l'évaluation pour les MCC

assidueite	Assiduité à l'enseignement
ecrit	Ecrit
ecrit-dossier	Ecrit - dossier
ecrit-et-oral	Ecrit et Oral
ecrit-fiche	Ecrit - fiche de lecture
ecrit-maison	Ecrit - devoir maison
ecrit-memoire	Ecrit - mémoire
ecrit-ou-oral	Ecrit ou Oral (NE PLUS UTILISER)
ecrit-ou-oral-tirage	Ecrit ou oral selon tirage sort
ecrit-rapport	Ecrit - rapport
ecrit-rapport-stage	Ecrit - rapport stage
ecrit-surveillance	Ecrit - devoir surveillé
oral	Oral
oral-expose	Oral - exposé
oral-soutenance	Oral - soutenance
pratique	Pratique
pratique-examen	Pratique - examen en ligne
pratique-labo	Pratique - labo de langue
pratique-travail	Pratique - travail autonome en ligne
remarques	Remarques
report	Report

Les règles de compensation :

Le regroupement cohérent d'unités d'apprentissage est l'année.

Quand la compensation s'effectue entre deux semestres au sein d'un regroupement cohérent d'unités d'apprentissage organisé sous la forme d'une année, elle s'effectue entre les deux semestres d'une même année universitaire (L1 : entre le semestre 1 et le semestre 2 ; L2 : entre le semestre 3 et le semestre 4 ; L3 : entre le semestre 5 et le semestre 6). La compensation annuelle s'applique automatiquement dès qu'elle peut s'opérer. Lorsqu'un semestre n'a pas été validé en première session, la compensation prend en compte la meilleure des moyennes semestrielles obtenues entre la première session et celle obtenue à l'issue de la seconde chance. Quand la compensation est organisée à l'intérieur d'un semestre, elle s'effectue, pour chaque session, sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pour les différentes UA, pondérées par les coefficients. Dans ce cas, le semestre est définitivement acquis et capitalisable dès que l'étudiant a obtenu la moyenne de 10 sur 20 et validé les éventuels modules.

La compensation d'un semestre entraîne la compensation des UA pour lesquelles l'étudiant n'a pas atteint la moyenne de 10 sur 20.

Pour les L1 avec option accès santé, la compensation peut s'effectuer au sein du ou des regroupements d'UA hors santé, à la fin de chaque semestre et à la fin de l'année universitaire.

Les règles de progression :

Licences hors option accès santé

La poursuite d'études dans une nouvelle année (L2 ou L3) n'est possible que si tous les semestres des années antérieures ont été acquis individuellement ou compensés.

A l'exception des L1 L.AS, un étudiant à qui il ne manque qu'un semestre de l'année écoulée peut être autorisé à progresser dans l'année supérieure par le vice-président formation sur proposition du jury concerné, à condition que le nombre de crédits manquants dans le semestre non compensé soit inférieur ou égal à 6. Cette autorisation s'accompagne d'une inscription administrative dans l'année supérieure au cours de laquelle les crédits manquants doivent être validés.

Un étudiant redoublant peut se voir proposer par l'équipe pédagogique de suivre par anticipation, « à crédit », des UA de l'un ou des deux semestres de l'année supérieure sans inscription administrative dans cette même année et dans les limites définies par l'équipe pédagogique dans son contrat pédagogique. En tout état de cause, le nombre de crédits européens correspondant aux UA suivis par anticipation ne peut dépasser 30 pour l'année.

Licences avec option accès santé

Pour les L1 L.AS, la poursuite d'études en L2 n'est possible que si tous les regroupements d'UA (hors santé et santé) des années antérieures ont été acquis individuellement, ou compensés pour les regroupements d'UA hors santé uniquement.

Un étudiant qui n'aurait pas réussi à valider un regroupement d'UA santé ou hors santé peut être autorisé à progresser dans l'année supérieure par le jury concerné, à condition que le nombre de crédits manquants soit inférieur ou égal à 10. Cette autorisation s'accompagne d'une inscription administrative dans l'année supérieure au cours de laquelle les crédits manquants doivent être validés.

Un étudiant redoublant peut se voir proposer par l'équipe pédagogique de suivre par anticipation, « à crédit », des UA de l'un ou des deux semestres de l'année supérieure sans inscription administrative dans cette même année et dans les limites définies par l'équipe pédagogique dans son contrat pédagogique. En tout état de cause, le nombre de crédits européens correspondant aux UA suivis par anticipation ne peut dépasser 30 pour l'année.