

La Gazette du LLSETI

Laboratoire Langues, Littératures, Sociétés. Études Transfrontalières et Internationales
EA 3706

n°5 - Novembre 2022

EDITO

Nous sommes très heureuses d'accueillir au laboratoire une nouvelle secrétaire, Jocelyne Moreau, ainsi que deux nouvelles collègues titulaires, Stéphanie Béliçon, professeure de linguistique anglaise, et Anna Rojas, spécialiste de l'histoire culturelle hispanophone contemporaine, qui rejoint l'axe 2 « Interactions entre État et Individu ».

Cette rentrée est marquée par une activité scientifique très importante. Du 29 août au 9 septembre, l'édition 2022 du chantier-école d'Entremont a été organisée, impliquant des stagiaires du département d'histoire à une fouille archéologique. Le LLSETI, associé à l'Université de Turin et aux Archives départementales de la Haute-Savoie, a organisé deux colloques à Turin et à Annecy pour commémorer l'anniversaire de la mort de François de Sales à Lyon en 1622. Un colloque sur l'apologétique chrétienne a été organisé à Aubervilliers en collaboration avec le laboratoire d'études sur les monothéismes. Du 12 au 15 octobre a été organisé un grand colloque bi-site (Chambéry et Turin) sur les princes de la maison de Savoie et l'usage des langues (XIIIe-XVIIIe).

Le projet UNITA Rom'Pol se poursuit avec deux événements organisés dans le cadre des festivals littéraires à Pau et à Turin à destination de chercheur.e.s, étudiant.e.s. et du grand public. De nombreux séminaires sont à prévoir : « Paysages », « Études italiennes », « Patrimoine et genre », « Histoire et archéologie religieuses », « Histoire ancienne », « Didactique des langues-cultures », « Discours et société », ainsi que le cycle des « Conférences philosophiques ». Les doctorants en communication et hypermédia ont organisé et participé fin septembre à un séminaire « Textes, images et arts numériques ».

Le LLSETI organise cet automne plusieurs événements ouverts au grand public, notamment une conférence suivie d'un film à Ciné Malraux, dans le cadre du cycle de conférences « Penser avec la fiction », et une journée d'étude « La 'crise' migratoire en question » dans le cadre du festival Migrant'Scène organisé par l'association de solidarité avec les personnes migrantes, la Cimade.

En espérant que vous profiterez pleinement de tous ces événements !

Emma & Silvia

Colloques, journées d'études, séminaires

Événements passés



Axe 1 : héritages, milieux, médiations

Colloques en France

- 9 et 10 juin 2022 : [Colloque international « Buzzati e il Segno »](#), organisé par C. Vignali (LLSETI), D. Gachet (Université Bordeaux Montaigne) et A. Scarsella (Università Ca'Foscari, Venise) à Chambéry. Ce colloque a obtenu le Label et un financement de l'Université Franco-Italienne.
- 29-30 septembre 2022 : [Colloque « La seule religion chrétienne est proportionnée à tous »](#). Diffusion et

[publicisation de l'apologétique chrétienne : dictionnaires, encyclopédies, manuels \(XVIIIe-XXe siècle\)](#) organisé par S. Milbach (LLSETI) et S. de Franceschi (LEM, EPHE-PSL) au Campus Condorcet, Aubervilliers.

- 6 octobre 2022 : [Colloque international à l'occasion du 400e anniversaire de sa mort « François de Sales - mémoires et patrimoine - 1622-2022 »](#), organisé par F. Meyer (LLSETI), S. Milbach (LLSETI), H. Maurin (Archives départementales de Haute-Savoie), et P. Tozzo (Università di Torino), à Annecy.

- 12-13 octobre 2022 : [Colloque international « La parole du pouvoir - Les princes de la Maison de Savoie et l'usage des langues \(XIIIe-XVIIIe s.\) »](#) organisé par L. Ripart (coord., LLSETI), Bernard Andenmatten (Univ. Lausanne), M. Caesar (Univ. Genève), P. Cozzo (Univ. Turin), J-L Gaulin (Univ. Lyon 2), L. Provero (Univ. Turin), Chambéry.

Colloques à l'étranger :

- 5-6 septembre 2022 : [Colloque international « Buzzati : la lingua, le linque, le traduzioni »](#), organizzato da C. Vignali (LLSETI), A. Scarsella (Università Ca' Foscari, Venezia) D. Gachet (Université Bordeaux Montaigne). Ce colloque s'est tenu à l'Università Ca' Foscari, Venezia (Italia) et a obtenu le Label et un financement de l'Université Franco-Italienne.

- 22-23 septembre 2022 : [Convegno internazionale di studi nel IV° centenario della morte «Francesco di Sales - memoria e eredità culturale - 1622-2022 »](#), organizzato da P. Tozzo (Università di Torino), F. Meyer (LLSETI), S. Milbach (LLSETI), H. Maurin (Archives départementales de Haute-Savoie). Torino (Italia).

- 14-15 octobre 2022 : [Convegno internazionale « La parola del potere - I principi di Casa Savoia e l'uso delle lingue \(XIII-XVIII secolo\) »](#), organizzato da L. Ripart (LLSETI), Bernard Andenmatten (Univ. Lausanne), M. Caesar (Univ. Genève), P. Cozzo (Univ. Turin), J-L Gaulin (Univ. Lyon 2), L. Provero (Univ. Turin). Torino (Italia).

[Séminaire d'études italiennes et transfrontalières](#) organisé par S. D'Amico et C. Vignali :

- 16 septembre 2022 : « La Francia di Anna Maria Ortese », Prof. Luca Clerici (università degli studi di Milano Statale), campus de Jacob-Bellecombette.

[Séminaire d'histoire ancienne](#) organisé par F. Delrieux, M. Emion et L. Guichard, campus de Jacob-Bellecombette :

- 8 octobre 2022 : Guilia Icardi (Université Rennes 2) « Poséidon et les Dioscures dans la propagande de Lysandre ».

Mathias Nicolleau (Université Lyon 3) « La domination romaine en Orient à l'épreuve du mythe du roi libérateur ».

[Séminaire d'histoire et d'archéologie religieuses](#) organisé par L. Guichard et L. Ripart, campus de Jacob-Bellecombette :

- 3 octobre 2022 : Sylvain Destephen (Univ. Paris 10), « Le concile sous Ménas en 536 : enquête autour d'un patriarche disparu ».

[Les conférences du Val de Borne](#), organisées par le LLSETI (L. Ripart) et le conseil départemental de Haute-Savoie du 30 août au 8 septembre 2022, salle d'animation d'Entremont (74).

[Journée d'étude « La Chartreuse d'Aillon »](#), organisée par le LLSETI (L. Ripart), le 27 octobre 2022, au couvent d'Aillon (73).

Axe 2 : interactions entre État et Individu

[Séminaire Discours et société](#). Séminaire interlaboratoire d'analyse du discours, co-organisé par Maude Vadot (LLSETI, USMB), Emilie Née (Ceditec, UPEC), Annabelle Seoane (CREM, Univ. de Lorraine), Marie Veniard (EDA, Univ. Paris Cité), Loïse Bilat (IDIS, HEP de Fribourg, coord.). Lieu : Université Paris Cité. Disponible en visioconférence :

- Séance 1 : 18 mai 2022

Émilie Devriendt (Babel, Université de Toulon) : « Intervenir politiquement dans la recherche en analyse du discours en France aujourd'hui ? Réflexions autour d'une « forme ordinaire d'engagement » en 1971 »

Hugo Dumoulin (Sophiapol, HAR, Université Paris Nanterre) : « La sémantique et la coupure saussurienne » : Michel Pêcheux à la croisée des chemins ».

- Séance 2 : 14 octobre 2022

Noémie Marignier (univ. Sorbonne Nouvelle), « Interpellation, performativité, agency : richesses et limites de l'apport des travaux de Butler pour l'analyse du discours ».

[Colloque international organisé par M. Roche \(LLSETI\) et E. Guyard \(UPPA\) « La circulation transnationale et transmédiatique du polar en langues romanes »](#) dans le cadre d'UNITA et du projet ROM'POL "le polar en langue romane, un patrimoine culturel émergent", en partenariat avec le festival du polar de la ville de Pau *Un aller-retour dans le noir*, 29 et 30 septembre 2022, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Pau.



Colloque international « La circulation transnationale et transmédiatique du polar en langues romanes », 29-30 septembre 2022 à Pau

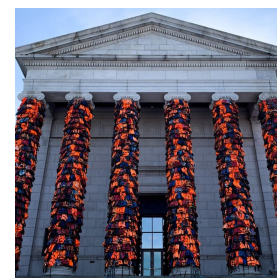
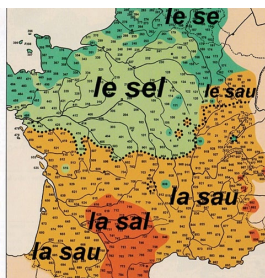
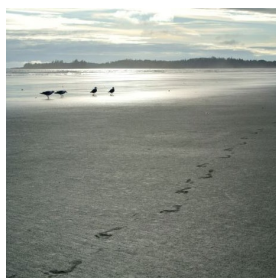
Séminaire Texte, image et arts numériques organisé par E. Kredens et M. Lombardo, campus de Jacob Bellecombette :

- 30 septembre 2022 : séminaire des doctorant.e.s « De nouveaux espaces, de nouvelles représentations, de nouvelles manières de communiquer », interventions de R. Prado, J. Emery, T. N'Daou et G. Le Coarer.

Cycle de conférences « Penser avec la fiction » créé par L'UFR LLSH, le Laboratoire LLSETI (A. Guilet, S. Santi) et Ciné Malraux, à Chambéry.

- 18 octobre 2022, à 19h, à Ciné Malraux, conférence de Lambert Barthélémy « *A Million Miles Away. Imaginaire des Tiers espaces* », suivie à 20h30 de la projection du film *Scarecrow* de Jerry Schatzberg (1973).

Prochains colloques, JE, séminaires : À vos Agendas !



Séminaire d'histoire et d'archéologie religieuses organisé par L. Guichard et L. Ripart, campus de Jacob Bellecombette :

- Lundi 7 novembre 2022, 14h, salle 20020 : Thierry Dechezleprêtre (Conseil départ. 88), « Les lieux de culte à Grand entre Haut Empire et Antiquité tardive ».

- Lundi 12 décembre 2022, 14h, salle 103 : Emmanuel Bain (Aix-Marseille Université), « Augustin face à l'otium ».

- Lundi 23 janvier 2023, 14h, salle 20020 : Stéphane Giovanni (Univ. Lyon 2), « Un liber ecclesiae poétique de l'Église de Milan (Ennode de Pavie, carm.2, 77-89) : le commentaire d'un cycle pictural du complexe épiscopal de Milan ? ».

Séminaire Didactique des langues-cultures organisée par M. Vadot, R. Fouillet et A-S Morel, campus de Jacob Bellecombette :

- Jeudi 10 novembre 2022, à 17h, salle 19002 : « Variations, phonétique et enseignement des langues : regards croisés sur l'anglais et le FLE/S » avec Myriam Dupouy (CREN, Le Mans Université) et Léa Boichard (LLSETI, USMB).

- Jeudi 09 février 2023, 17h-19h : « Comparer des pratiques, comparer des langues : quels bénéfices pour la classe de FLE ? » avec Emilie Kaszian (STL, Université de Lille) et Claudia D'Amelio (LLSETI, Université Savoie Mont Blanc).

- Jeudi 27 avril 2023, 15h-17h : « Portraits de plurilingues : de l'école à la littérature » avec Clara Mortamet (ECLLA, Université Jean Monnet Saint Étienne) et Anne-Sophie Morel (LLSETI, Université Savoie Mont Blanc).

Séminaire Paysages organisé par D. Pety, campus de Jacob-Bellecombette :

- Jeudi 10 novembre 2022, à 14h, salle 20020 : « La nature et ses marges : réflexions sur la crise de l'idée de

nature dans les humanités environnementales » par Damien Delorme, Philosophe (Université de Genève).

- Jeudi 1er décembre 2022, 14h-16h30, salle 20020 : Frédérique Mocquet, architecte, MCF ENSA Paris-Est, en lien avec sa thèse La représentation du territoire en projet. Une histoire de l'Observatoire photographique du paysage, soutenue en 2020 (ENSA Paris-Est).

Conférences philosophiques organisées par P. Bouvier, séances de 18h00 à 20h00, en salle 3, 27 rue Marcoz, à Chambéry :

- Mercredi 16 novembre 2022 : Morale et politique une antinomie ? Pascal Bouvier, Jean Pierre Ruffier, Edouard Schoene, Martine Verlhac.

Cycle Science, Opinion, Société :

- Mercredi 14 décembre 2022 : Conférence n° 1- Pascal Bouvier (professeur de philosophie à l'Université Savoie Mont Blanc) « L'épistémologie de Paul Feyerabend ».

- Mercredi 25 janvier 2023 : Conférence n° 2 - Edouard Schoene (Ingénieur), Martine Verlhac (professeure honoraire de philosophie), « La possibilité de juger ».

Journée d'étude La « crise » migratoire en question organisée par le LLSETI de l'université Savoie Mont Blanc en partenariat avec le festival Migrant'Scène

- Jeudi 17 novembre 2022, 9h30-17h, à la Présidence de l'Université Savoie Mont Blanc, 27 rue Marcoz à Chambéry.

Séminaire d'histoire ancienne organisé par F. Delrieux, M. Emion et L. Guichard, campus de Jacob-Bellecombette :

- Samedi 19 novembre 2022, 9h30-12h30, salle 500 :

* Jérôme France (Univ. Bordeaux Montaigne) « Impérialisme et fiscalité sous la République romaine ».

* Nicolas Mathieu (Univ. Grenoble Alpes) « Des dieux et de leurs cultores chez les Voconces méridionaux ».

- Samedi 10 décembre 2022, 9h30-12h30, salle 500 :

* Hommage en mémoire de François Kayser.

* Patrice Faure (Univ. Jean Moulin Lyon 3) : « Étiquettes inscrites et activités textiles à Boutae (Annecy) ».

- Samedi 21 janvier 2023, 9h30-12h30, salle 500 :

* Barbara Hiltmann (Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne) « Marc-Antoine, l'Asie Mineure et les cystophores : étude d'un monnayage de la fin de la République ».

* François Kirbihler (Univ. de Lorraine) « L'intégration des sénateurs d'Asie Mineure à Rome et en Italie : les consulats et la terre. Ti. Iulius Candidus Marius Celsius (PIR2 I 241).

Cycle de séminaires d'études italiennes et hispaniques UNITA - Patrimoine et études de genre, organisé par C. Vignali, F. Serrano et B. Manetti (UNITO) :

- 23 novembre 2022, 15h-16h30 USMB, Jacob-Bellecombette, salle 10011 (format hybride), Monica Storini (Università di Roma La Sapienza) « Scrittura femminile: una questione di canone? » [Lien pour assister au direct](#).

- 24 novembre 2022, 15h-16h30 USMB, Jacob-Bellecombette, salle 10011 (format hybride) Gemma Piérola (Universidad Pública de Navarra, Pampelune) « Ser mujer en el franquismo: La construcción y difusión de los modelos de género a partir de las fuentes escritas de la época ». [Lien pour assister au direct](#).

- 29 novembre 2022, 16h-18h Université de Turin, Palazzo Nuovo, aula 2 (format hybride) Sabina Ciminari, Université de Montpellier « Traiettorie autoriali e politiche editoriali nell'Italia degli anni Sessanta: Alba de Céspedes e la Mondadori » [Lien pour assister au direct](#).

Séminaire d'Etudes Italiennes (SEIT) organisé par S. D'Amico et C. Vignali, campus de Jacob-Bellecombette :

- 25 novembre 2022 de 11h30-13h, salle 101 : Silvia Zangrandi (IULM, Milan) « Simboli e immaginario in Canne al vento di Grazia Deledda ».

Projets de recherche



Projets de l'Axe 1 : Héritages, milieux, médiations

Projet APOLOG. L'apologétique chrétienne. Les Eglises face à la modernité (XVIIIe-XXIe siècles) - Projet financé par l'ANR, 2023-2027. S. Milbach, Université Savoie Mont Blanc (LLSETI) - S. de Franceschi, Ecole Pratique des Hautes Etudes (LEM)

Projet Navicula Sancti Marci. Églises, Pouvoirs et Société à Venise (XIIIe-XVIe s.) Projet de recherche mené par Pascal Vuillemin dans le cadre d'une délégation CNRS (Centre Roland Mousnier, UMR 8596 Sorbonne Université) pour l'année 2022-2023.

Projet HALA (financement CR AURA) ; site du projet : <http://ciham-digital.huma-num.fr/hala/> Chantier-école

d'Entremont (co-financement INRAP, CD 74, Communauté Val de Borne) :

La campagne 2022 du chantier-école d'Entremont s'est déroulée du 29 août au 9 septembre 2022 et a accueilli dix-sept stagiaires du département d'histoire de l'USMB. Encadrés par Sidonie Bochaton (directrice du chantier) et Lisa Donati (adjoindte et responsable anthropologue), les stagiaires se sont initiés à la fouille, au nettoyage de l'abondant matériel céramique découvert, à la fouille de sépultures et aux relevés archéologiques en plan, en coupe et en élévation. Les objectifs scientifiques ont également été atteints grâce à la découverte d'une zone funéraire seulement aperçue en 2021, de l'angle sud-est du mur bahut du cloître déjà observé l'an passé, ainsi que par la mise en évidence d'un cloître antérieur. La fouille 2023, prévue dans le prolongement du sondage 2022, devrait permettre de dégager entièrement les murs bahuts. Dans une perspective de valorisation, ce chantier s'est accompagné en soirée de 4 [conférences](#), donnés à Entremont par des chercheurs du LLSETI et du service archéologique du CD 74.



La 2e campagne de fouille a fait l'objet d'un article paru dans le Daupiné-Libéré, édition du 11 septembre 2022 : [lire l'article](#)

Projets de l'Axe 2 : Interactions entre État et individu

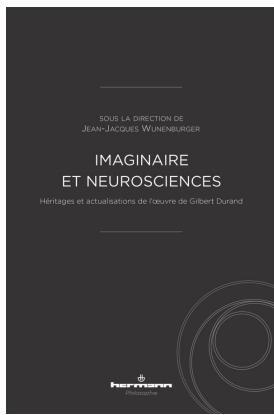
- [Le projet de recherche UNITA « Experiments in Democracy »](#) a été lancé le 24 juin, à Chambéry. Des chercheur.e.s de l'USMB et de l'UNITO, accompagné.e.s des collègues de Lyon, Thessaloniki, Londres et la Finlande, ont participé à l'atelier Democratic Populism in the Margins : Countering anti-immigration populism through democratic praxis afin d'explorer comment les nouvelles formes de participation citoyenne au niveau local peuvent lutter contre le populisme anti-immigration. Une publication est prévue en 2023. Un autre axe du projet sur l'aide et la solidarité aux migrants ukrainiens en Italie vient de recevoir un financement de l'université de Turin.

- [La 8e Ecole d'été de linguistique légale franco-québécoise](#), désormais financée par le projet ANR LIBEX, s'est tenue à la Présidence de l'Université Savoie Mont Blanc du 31 mai au 2 juin 2022 inclus et a rassemblé autour des 11 formateurs et formatrices une vingtaine de participants, de la L2 au doctorat ainsi que des professionnels de la justice (traductrice).

- [Le projet Rom'Pol](#) (Emilie Guyard & Myriam Roche), développé dans le cadre du réseau UNITA, s'est poursuivi cet automne (29 et 30 septembre 2022) par l'organisation d'un colloque international à Pau sur "La circulation transnationale et transmédiatique du polar en langues romanes", couplé à une école thématique sur le polar en langue romane ainsi qu'au festival de polar de Pau "Un aller-retour dans le noir". Le 15 octobre, ce sont nos collègues turinois du projet Rom'Pol (Alessandro Perissinotto, Roberta Sapino et Cristina Trincherro) qui ont organisé un colloque consacré au polar et à la montagne à Rivalta di Torino, associé au festival Ristory 2022. Une publication conjointe des travaux présentés tout au long de l'année 2022 est envisagée.

Publications de nos chercheurs et chercheuses

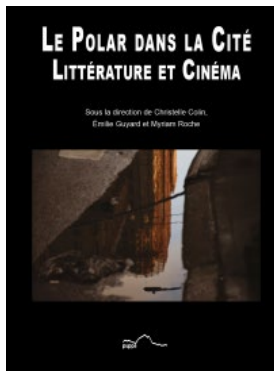
Imaginaire et neurosciences. Héritages et actualisations de l'oeuvre de Gilbert Durand, dirigé par Jean-Jacques Wunenburger, Ed. Hermann, 2022,



460 p.

Le colloque international pour le centenaire de la naissance de Gilbert Durand « Gilbert Durand, l'Imaginaire et les Neuro-Sciences » organisé par P. Bouvier (LLSETI, USMB) et Pascal Hot (LPNC, USMB) s'est tenu les 10, 11 & 12 Mai 2021 à Chambéry. Ce volume réunit les textes issus de ces trois journées.

Dans les années 1960, Gilbert Durand, marqué par Gaston Bachelard, a développé une conception globale, complexe, transdisciplinaire, de l'imagination, centrée sur le mythe langagier et les langages visuels. Plus de 50 ans après, les avancées des sciences physiques et biologiques, neurologiques et cognitives permettent de jeter un regard nouveau sur l'ensemble des fonctions mentales, et sur les théories modernes du vivant et du cerveau. En quoi ces savoirs nouveaux éclairent-ils l'imagination et l'imaginaire, dans quelle mesure viennent-ils converger avec les références anciennes de Gilbert Durand, quelle nouvelle anthropologie post-durandienne de l'imaginaire peut-on voir émerger ?



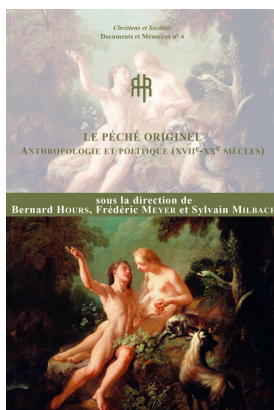
Colin Christelle, Guyard Emilie & Roche Myriam (éds) Le polar dans la cité, Presses Universitaires de Pau et des Pays de l'Adour, 2022

Le colloque « Le polar dans la cité : littérature et cinéma », qui s'est tenu à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour les 1er et 2 octobre 2020, se proposait d'explorer les différents liens entre le polar contemporain – sous ses formes narrative, cinématographique et télévisuelle – et l'espace de la cité, au sens géographique mais aussi institutionnel et politique. Ce volume réunit les textes issus de ces deux journées et se divise en deux parties, en proposant d'abord une analyse des représentations de l'espace urbain dans les romans, séries et films noirs contemporains. Puis, à partir de l'exemple des festivals « Un aller-retour dans le Noir » et « Pamplona Negra », la seconde partie de l'ouvrage analyse la façon dont le polar, longtemps considéré comme une fiction illégitime, connaît depuis le début des années 2000 un phénomène de légitimation culturelle qui se traduit, entre autres, par une occupation toujours accrue de l'espace public de la ville.



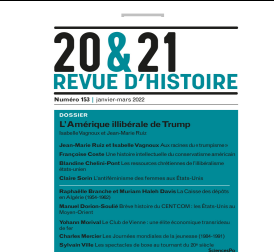
Sylvio De Franceschi, Sylvain Milbach, « Nul n'est heureux comme un vrai chrétien ». La défense du christianisme dans le catholicisme français de l'âge de l'apologétique, Nancy, « L'Arbre bleu », 2022, 413 p.

En christianisme, l'apologétique appartient pleinement à la modernité considérée comme la séquence temporelle, ou civilisationnelle, qui s'ouvre avec le XVIIIe siècle. La nouvelle configuration politique et sociale, à laquelle la religion chrétienne se confronte, implique de rompre avec les anciennes traditions de l'apologie ou de la controverse : il faut à la fois mettre en place un dispositif plus ample de défense des vérités de foi et s'adresser à un public dont la critique ne s'inscrit plus dans le champ de la théologie. Exercice qui s'impose d'autant plus que les questions religieuses restent au cœur des débats dans des sociétés où les confessions, catholique comme protestantes, disposent d'une base sociologique solide et sont un puissant agent d'influence. La constitution de l'apologétique comme pratique identifiée a pris du temps, mais elle a existé avant que le mot ne devint d'usage courant aux alentours de 1850 et qu'elle survécût à la raréfaction du terme à partir des années 1950, quand, précisément, l'assise sociologique et culturelle du christianisme se fragilise. Entre ces deux bornes chronologiques, durant un demi-siècle qui va des années 1880 aux années 1930, l'apologétique catholique française connaît un âge d'or dont le présent ouvrage décrit la gestation, le rayonnement puis l'effacement progressif.



Bernard Hours, Frédéric Meyer, Sylvain Milbach, Le péché originel. Anthropologie et politique XVIIe-XXe siècles, Lyon, LARHA, « Chrétiens et Sociétés », n°43, 2022.

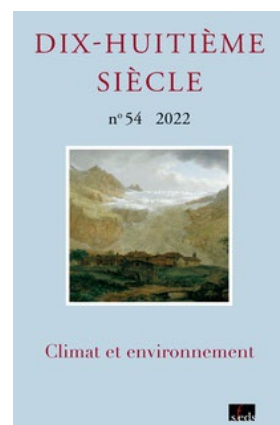
Le péché originel qui joue dans l'histoire du christianisme la partition de la basse continue, est-il un objet d'étude pour l'historien ? On peut en douter si on se fie à la bibliographie où dominant surtout des travaux de théologiens, et aussi de philosophes. Pourtant, il s'agit d'un dogme clé du christianisme qui intéresse l'historien : outre que s'y fixe une bonne partie de la pratique sacramentelle, il met en jeu une conception de l'humanité dont découle une conception de la société et de l'ordre social, du mal, de la souffrance, de la liberté, de l'homme et de la femme. C'est entre le XVIIIe et la fin du XIXe siècle que le dogme essuie les critiques les plus radicales et que le débat sur le péché originel change de statut : il n'est plus seulement l'objet de polémiques doctrinales confessionnelles entre catholiques et protestants. Le dogme soulève de plus en plus de répugnances et d'incompréhension : dans l'opinion savante, convoquant les nouveaux savoirs sur l'homme et sur la nature, le péché originel passe du statut « ce n'est pas possible » à celui où « ce n'est plus possible ». L'apologétique catholique a eu fort à faire pour défendre le dogme. La coïncidence entre le lent épousément de sa signification socialement reconnue et l'avènement de la société « d'opinions » ne saurait se réduire au processus caricatural d'effacement d'une « légende ».



Ruiz Jean-Marie, et Isabelle Vagnoux. Dossier "L'Amérique illibérale de Trump", 20 & 21. Revue d'histoire, vol. 153, no. 1, 2022.

L'irruption soudaine de Donald Trump sur la scène politique états-unienne en 2016 a sidéré le reste du monde et l'influence durable du "trumpisme" demeure pour beaucoup énigmatique. Ce dossier s'attache à montrer comment l'une et l'autre s'inscrivent pourtant dans l'histoire longue des Etats-Unis et dans un contexte national et international favorable qu'il est possible de retracer. En explorant les

origines américaines du "trumpisme" et la vitalité des multiples courants de pensée qui l'irriguent, les articles du dossier fournissent ainsi des clés de compréhension de l'étonnante résilience de Donald Trump et de la probabilité du maintien durable de ses idées dans le champ politique



Brassart Laurent, Chatel Laurent, Pépy Émilie-Anne et al., *Dix-huitième siècle, 2022/1 (n° 54 : Climat et environnement)*

A l'heure où les questions du changement climatique et de l'empreinte carbone sont au premier plan de l'actualité, que la prise de conscience d'un réchauffement climatique d'origine anthropique, caractéristique d'une nouvelle ère géologique, celle de l'anthropocène, ne semble plus faire l'objet de contestations argumentées, un dossier sur les perceptions et interactions environnementales au 18e siècle nous a paru bienvenu. Pour accueillir toutes les acceptions d'environnement, pour faire le point sur la question du climat dans sa réalité, ses métaphores et ses représentations, un dossier transdisciplinaire qui croiserait les perspectives des historiens (historiens des sciences, du climat, de l'environnement, et de l'art) avec celles des philosophes, des scientifiques et des littéraires nous a semblé opportun.

Publications de l'Axe 1 : Héritages, milieux, médiations

Ouvrage :

Meyer Frédéric, *Vivre en Savoie du Nord. XVIe-XVIIIe siècles*, coordination, Annecy, Archives Départementales de Haute-Savoie, 2021, 72 p.

Chapitres d'ouvrage :

- Emion Maxime, « Cohortes prétorienne et préfetures du prétoire », dans S. Destephen (dir.), *Gouverner l'Empire romain de Trajan à 410*, Paris, 2022, p. 225-231.
- Meyer Frédéric, « De l'apologie à l'apologétique (XVIe-XVIIIe siècle), ou comment le Christ fut évacué du débat », in Sylvio De Franceschi et Sylvain Milbach, dir., « *Nul n'est heureux comme un vrai chrétien* ». *La défense du christianisme dans le catholicisme français de l'âge apologétique (XVIIIe-XXIe siècle)*, Nancy, Arbre bleu, 2022, p. 39-51.
- Vignali Cristina, « Per una genealogia dell'ecologismo di Anna Maria Ortese: il naturalista Edwin Cerio », *Tra ecologia letteraria ed ecocritica*, sous la dir. de M. Spunta et S. Ross, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, p. 25-34.

Editions d'actes de colloque :

- Meyer Frédéric, Milbach Sylvain, Bernard Hours, *Le péché originel. Anthropologie et politique XVIIe-XXe siècles*, Lyon, LARHA, « Chrétiens et Sociétés », 2022
- Milbach Sylvain avec Sylvio De Franceschi, , « *Nul n'est heureux comme un vrai chrétien* ». *La défense du christianisme dans le catholicisme français de l'âge de l'apologétique*, Nancy, « L'Arbre bleu », 2022, 413 p.

Articles publiés dans des actes de colloque :

- Meyer Frédéric, Milbach Sylvain, Bernard Hours, « Introduction. Le péché originel à l'épreuve de la modernité. Quelques jalons (XVIIIe-XXe siècles) », *Le péché originel. Anthropologie et politique XVIIe-XXe siècles*, Lyon, LARHA, « Chrétiens et Sociétés », 2022.
- Milbach Sylvain, avec Sylvio de Franceschi, , « Introduction. A la recherche de l'apologétique catholique française de la fin du XVIIIe siècle au premier XXe siècle : essai de périodisation », Sylvio De Franceschi et Sylvain Milbach, « *Nul n'est heureux comme un vrai chrétien* ». *La défense du christianisme dans le catholicisme français de l'âge de l'apologétique*, Nancy, « L'Arbre bleu », 2022, p. 7-34
- Milbach Sylvain, avec Sylvio de Franceschi, , « Conclusion générale », Sylvio De Franceschi et Sylvain Milbach, « *Nul n'est heureux comme un vrai chrétien* ». *La défense du christianisme dans le catholicisme français de l'âge de l'apologétique*, Nancy, « L'Arbre bleu », 2022, p. 347-352
- Milbach Sylvain, « Une "philosophie qui prépare l'âme à la croyance" : le spiritualisme français du XIXe siècle, une apologétique de l'extérieur ? », Sylvio De Franceschi et Sylvain Milbach, « *Nul n'est heureux comme un vrai chrétien* ». *La défense du christianisme dans le catholicisme français de l'âge de l'apologétique*, Nancy, « L'Arbre bleu », 2022, p. 99-123
- Milbach Sylvain, « "A proprement parler, le mal n'existe point". Lamennais face au péché originel », *Le péché originel. Anthropologie et politique XVIIe-XXe siècles*, Lyon, LARHA, « Chrétiens et Sociétés », 2022, p. 185-196
- Milbach Sylvain, « Défendre le péché originel au XIXe siècle », *Le péché originel. Anthropologie et politique XVIIe-XXe siècles*, Lyon, LARHA, « Chrétiens et Sociétés », 2022, p. 287-304
- Bernard Hours, Frédéric Meyer, Sylvain Milbach, « Introduction. Le péché originel à l'épreuve de la modernité. Quelques jalons (XVIIIe-XXe siècles) », *Le péché originel. Anthropologie et politique XVIIe-XXe siècles*, Lyon, LARHA, « Chrétiens et Sociétés », 2022.

Direction de numéros de revue :

- Pepy Emilie-Anne, avec Laurent Brassart, Laurent Châtel, Anouchka Vasak, « Introduction », *Dix-huitième siècle, 2022/1 (n° 54)*, p. 15-48. DOI : 10.3917/dhs.054.0015. URL : <https://www-cairn-info.univ-smb.idm.oclc.org/revue-dix-huitieme-siecle-2022-1-page-15.htm>

Articles de revue :

- Pepy Emilie-Anne, avec Laurent Brassart, « L'acclimatation des arbres nord-américains en France (v. 1730-v. 1815) : des enjeux scientifiques aux politiques de développement du territoire », *Dix-huitième siècle, 2022/1 (n° 54)*, p. 349-376. DOI : 10.3917/dhs.054.0349. URL : <https://www-cairn-info.univ-smb.idm.oclc.org/revue-dix-huitieme-siecle-2022-1-page-349.htm>

[huitieme-siecle-2022-1-page-349.htm](#)

- Milbach, Sylvain « Jules Simon : la République des devoirs envers Dieu », *Revue d'histoire de l'Église de France*, 108, 2022, p. 103-125.

Recension :

- Silvia D'Amico : *Luigi Silvano, Classici veri e falsi alla scuola degli umanisti*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, 232 p. , *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 84-1 (2022-1), p. 163-166.

Publications de l'Axe 2 : Interactions entre État et individu

Direction d'ouvrage :

- Roche Myriam, Guyard Emilie & Colin Christelle (éds) *Le polar dans la cité*, Presses Universitaires de Pau et des Pays de l'Adour, 2022.

Chapitres d'ouvrage :

- Lagorgette Dominique, « Qu'est-ce qu'un « signe religieux » au prisme de l'analyse du discours du droit ? », in C. Benelbaz et C. Froger (éds.), *La Laïcité dans les services publics. Aspects pratiques, entre renouveau et renoncement*, Bayonne, Institut Francophone pour la justice et la démocratie, 2022, pp. 23-58.

- Lagorgette Dominique, "Pute : histoire d'un mot", in C. Taraud, *Féminicides. Une histoire mondiale*, Paris, La Découverte, partie VI, 2022, pp.746-764.

- Roche Myriam, "Procès d'auteur : un procès d'intention littéraire ? Le cas de Thierry Jonquet pour *Moloch* (1998)", in *Analyser et traduire les concepts juridiques dans leurs cultures en Europe*, Chambéry, Presses Universitaires de l'Université Savoie Mont Blanc, collection « Sociétés, Religions, Politiques », 2022, p. 39-51.

- Zarate Julio "Desdoblamiento e intertextualidad en *Y si yo fuera Susana San Juan*, de Susana Pagano", in Karim Benmiloud & Marie-Agnès Palasi (dir.), *Centenaire de Juan Rulfo*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022, pp. 137-150.

Directions de numéros de revue :

- Magnin Lucile (coord.), *Beauté de l'Amérique, de ses identités et de ses territoires. Représentations dans les arts visuels (XIX - XXIe siècles)*, Dossier du numéro 24, *Revue Amerika*, dirigée par Nestor Ponce et Anaïs Fabriol, CELLAM, Université de Rennes 2, 2022, <https://doi.org/10.4000/amerika.15489>, <https://journals.openedition.org/amerika/15489>

- Ruiz Jean-Marie, et Isabelle Vagnoux. Dossier "L'Amérique illibérale de Trump", 20 & 21. *Revue d'histoire*, vol. 153, no. 1, 2022. <https://www.cairn.info/revue-vingt-et-vingt-et-un-revue-d-histoire-2022-1.htm>

Articles de revue :

- Bell, Emma, "Seizing the Populist Moment : Towards a New Penal Politics ?", *The British Journal of Criminology*, Volume 62, Issue 5, September 2022, pages 1077-1092, <https://doi.org/10.1093/bjc/azac030>

- Guilet Anaïs, « "Where's that damn 'escape' key ?": l'écran relié au prisme du desktop movie *Searching* d'Aneesh Chaganty» in Sylvie Bauer, Hélène Machinal, Emmanuelle Bourge, Lucie Bernard (dir.), *Otrante*, « *Mutation 3 : Posthumain et écran* », Editions Kimé, 2022.

- Magnin Lucile , « "S'élever aux grandes vues de la nature" et retrouver "l'antique alliance de la science, de l'art et de la poésie" : un aperçu de la vision du monde et de l'école artistique de Alexandre de Humboldt », *Revue L'Entre-deux*, Université d'Artois, n°11 (1), juin 2022, <https://lentre-deux.com/index.php?b=202>

- Magnin Lucile , « Beauté de la nature, beauté suprasensible, beauté de l'amour. Une introduction », in *Amerika. Mémoires, identités, territoires*, n°24, 2022, DOI : <https://doi.org/10.4000/amerika.16335>, <http://journals.openedition.org/amerika/16335>

- Roche Myriam, « Le réel aux frontières du genre poétique : Karmelo C. Iribarren et Roger Wolfe », *Hispanismes* [En ligne], Hors-série 5 | 2022, mis en ligne le 30 juin 2022, consulté le 20 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/hispanismes/16122> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/hispanismes.16122>

- Ruiz Jean-Marie et Vagnoux Isabelle. « Aux racines du « trumpisme » : un illibéralisme américain », 20 & 21. *Revue d'histoire*, vol. 153, no. 1, 2022. pp. 3-17. Article disponible en ligne : <https://www.cairn.info/revue-vingt-et-vingt-et-un-revue-d-histoire-2022-1-page-3.htm>

- Vadot Maude, "L'accueil des adultes migrants au prisme de la formation linguistique obligatoire. Logiques de contrôle et objectifs de normalisation", *Éla. Etudes de linguistique appliquée*, 205, 2022, p. 35-50, DOI : [10.3917/ela.205.0039](https://doi.org/10.3917/ela.205.0039).

Recension :

Chapuis-Després Stéphanie : *Philipp Jacob Spener, Nicht von dieser Welt ? Positionen eines Pietisten. Einsichten aus seinen Briefen*, herausgegeben von M. Markus, Leipzig 2019, *Revue d'Histoire ecclésiastique* (tome 117, 2022/1-2)

Communications de nos chercheurs et chercheuses en France et à l'étranger



Axe 1 : Héritages, milieux, médiations

Communications dans un colloque

En France

- Emion Maxime, « Rome : avenir, présent, passé de la Terre du Milieu », *Colloque international Tolkien et l'Antiquité*, Université Paris I Panthéon Sorbonne, 3-4 juin 2022.
- Pepy Emilie-Anne, « A la recherche des arbres étrangers et exotiques dans Paris au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles : quelles sources pour une histoire de la biodiversité végétale ? », communication dans le cadre du *colloque Flore et Faune des villes : réalités et fictions*, projet Urbanature, Paris, Muséum national d'Histoire naturelle, 20-21 mai 2022.
- Vuillermoz Marc, "Le théâtre espagnol du Siècle d'Or vu par les voyageurs français du XVII^e siècle": conférence prononcée dans le cadre du *colloque international La diffusion du théâtre espagnol en France au XVII^e siècle : bilan et perspectives*, organisé par Christophe Couderc et Abraham Madronal (Université Paris Nanterre, septembre 2022)

A l'étranger

- Lucarelli Massimo, «Fare ritrovare all'uomo le fonti della vita morale. Etica, vita e letteratura in Vita d'un uomo di Ungaretti », *colloque international « cantami qualcosa pari alla vita » Littérature, Bioéthique et Droit*, Université de Turin, 28 juin 2022.
- Pepy Emilie-Anne, « Le goût des plantes alpines : invention, commerce et exploitation entre la France et la Suisse, XVIII^e – XIX^e siècle », *Journées Suisses d'Histoire*, UNIGE, 29 juin-1er juillet 2022.
- Pepy Emilie-Anne, « The role of tourism in the circulation of arboricultural knowledge and know-how between England and France in the 18th century (1760's-1780's) », *colloque Plants and Food in Transit: The Circulation of Botanical and Agricultural Knowledge Between the British and French Empires*, Maison Française d'Oxford, 29-30 juin 2022.
- Vignali Cristina, « Tradurre in francese la città respingente di Scusi, da che parte per Piazza del Duomo? », *colloque international Buzzati : la lingua, le lingue, le traduzioni*, Università Ca' Foscari, Venise, 5-6 septembre 2022

Journées d'études en France

- Pepy Emilie-Anne, « "Pensées sur les glaciers". Le voyage de Marie Anne de Bruyères de Chabre à Chamonix (22-27 juillet 1792) : récit au féminin d'une immersion dans le paysage. » intervention dans la journée d'étude « Changer d'air, s'acclimater, s'enraciner ; dynamiques et enjeux géopoétiques de l'appropriation du paysage de montagne », du projet RESPYR, organisée par Laurence Roussillon-Constanty, UPPA, 13 mai 2022.
- Pety Dominique et Jarmuschewski Svenja, « Les Observatoires photographiques des paysages de Savoie et de Haute-Savoie en ateliers d'écriture », intervention dans la journée d'étude « Changer d'air, s'acclimater, s'enraciner ; dynamiques et enjeux géopoétiques de l'appropriation du paysage de montagne », du projet RESPYR, organisée par Laurence Roussillon-Constanty, UPPA, 13 mai 2022.

Journées d'études à l'étranger

- Ripart Laurent, « Les prébendes canoniales, un enjeu majeur de la réforme. L'exemple des Alpes Occidentales » (Workshop : *A Gregorian Turn ? Ecclesiastical Reform, Society and Politics between 1050 and 1150 in the West (I)*, Villa Vigoni (Italie), 19-22 juin 2022.

Conférence sur invitation

- Ripart Laurent, « Présentation du livre Les déserts de l'Occident » (mai 2022, Collège de France, organisation Revue d'histoire des Religions).

Table-ronde et présidence de session

- Pepy Emilie-Anne, participation à la table-ronde inaugurale et présidence de session à l'université d'été « L'histoire environnementale », Institut historique allemand de Paris, 13-16 juin 2022.

Axe 2 : Interactions entre État et individu

Communications dans un colloque :

En France

- Béligon Stéphanie, "Analogy and feel in contemporary English: how similar are the verb's meanings?" - *ILL13 "Iconicity in Language and Literature"* Sorbonne Université - 31 mai-2 juin 2022
- Béligon Stéphanie, "The Sense(s) of Smell in Virginia Woolf's Flush" - *"Style and Sense(s) - Poetics and Linguistics Association Conference"* - 6-9 juillet 2022.
- Bell Emma, « Citizenship Beyond the Nation State : A radical democratic response to anti-immigration populism » ateliers *UNITA Democratic Populism in the Margins: Countering anti-immigration populism through democratic praxis*, USMB-UNITO, Université de Savoie Mont Blanc, 24 juin 2022.

- Gabilan Jean-Pierre, « Pratique raisonnée de la phonologie » - Phonétique du FLE à visée didactique, quelles perspectives ? Institut catholique de Toulouse – 29 et 30 juin.
- Gabilan Jean-Pierre, « La place de l'extralinguistique et le statut du sujet grammatical au sein de la TOPÉ : le cas des énoncés en be+ing » - *Premier colloque international de la TOPÉ*, Université de Tours - 23 et 24 juin.
- Guilet Anaïs, « Les *desktop Movies* ou l'écran connecté comme espace cinématographique » *colloque international IMPEC 2022*, ENS LYON, 7-9 Juillet 2022.
- Roche Myriam & Savouret Pierre-Laurent, "De Marseille à l'Espagne : traduction et réception de la trilogie de Jean-Claude Izzo en Espagne", *colloque international Circulation transnationale et transmédiatique du polar en langues romanes*, prononcée le 29/09/2020 à l'UPPA.

A l'étranger

- Bell Emma, « Countering Authoritarian Populism through Democratic Praxis », *congrès annuel du European Group for the Study of Deviance and Social Control*, Université de Turin, 7-9 septembre 2022.
- Gabilan Jean-Pierre, « Why grammar teaching need re-examining. » - *The 15th Teaching and Language Corpora Conference*, University of Limerick Ireland - du 13 au 16 juillet 2022.
- Gabilan Jean-Pierre, « Grammaire et opérations métalinguistiques : le concept de statut », *Colloque international : Marqueurs métalinguistiques : émergence, discours, variation* – Université de Iași (Roumanie) - 8 et 9 juin 2022.
- Gabilan Jean-Pierre, « Rules and exceptions versus rules with no exceptions at all : the case of be+ing (a.k.a. the progressive) in the grammar of English » *25th international symposium on theoretical and applied linguistics (Istal 25)*, Aristotle University Thessaloniki - du 13 au 15 mai 2022.
- Fouillet Raphaële, avec Emilie Kasazian, "Les exemples à visée contrastive dans les manuels de français pour italophones et anglophones du XVIIe siècle à nos jours", *Colloque international de la SIHFLES, La langue en échantillons : histoire de l'exemple dans les ouvrages du français langue étrangère du XVIe au XXe siècle*, 12-13 mai 2022, Université de Chypre, Nicosie, Chypre.
- Fouillet Raphaële, "Orthographe et approche contrastive dans les manuels de français pour italophones", *Colloque Questions d'orthographe*, Bruxelles, 18-20 mai 2022.

Communication lors d'une journée d'études

- Chapuis-Després Stéphanie, « L'accès des femmes au savoir médical dans l'Empire allemand à travers l'ouvrage d'Anna Fischer-Dückelmann, La Femme médecin du foyer » cycle de journées d'études « Enfanter: pratiques et discours » Journée d'études : Sanitarisation et (ré)appropriation des savoirs et pratiques de santé, organisé par E. Boulet, chercheuse au Centre Max Weber et R. Guilloux, MCF en sociologie à Lyon 1. 12 mai 2022.

Conférence sur invitation

- Gabilan Jean-Pierre, Formation en grammaire linguistique de l'anglais dispensée à destination de professeurs d'anglais au collège Les Chenevieux, à Nanterre, (92) – 4 et 5 juillet 2022.

Médias, grand public, culture scientifique

**Lancement de la chaîne YouTube
« Imaginaire Celtique »**

 YouTube^{FR}

**IMAGINAIRE
CELTIQUE**

Vidéos déjà disponibles



Lien de connexion : <http://bit.ly/imaginaireceltique>

L'équipe du projet Imaginaire Celtique :
Frédéric Armao, Maître de conférences HDR, Université de Toulon
Noémie Beck, Maître de conférences, Université Savoie Mont-Blanc, Chambéry
Gaël Hily, membre associé laboratoire CELTIC-BLM, Université Rennes 2



Lancement de la chaîne YouTube « Imaginaire Celtique »

<http://bit.ly/imaginaireceltique>

Ce projet inédit, créé par Frédéric Armao, Noémie Beck et Gaël Hily, fait suite au Colloque "Mythes et folklores celtiques dans le monde anglophone" organisé par Noémie Beck et Frédéric Armao en novembre 2021 (USMB/LLSETI - Université de Toulon / Babel Civilisations).

L'objectif est de rendre accessible les connaissances actuelles relatives au monde celtique – mythes et légendes, histoire et culture, langues et identités. Sous forme d'interviews courtes, dynamiques et grand public, chaque émission donne la parole à un spécialiste pour explorer un domaine précis. Le contenu se veut accessible à tout le monde, connaisseurs comme amateurs.

Les sujets couvrent des grandes notions (qui sont les Celtes ? ; la musique celtique ; les divinités celtiques...) ou des points plus précis (la fête d'Halloween ; le personnage de saint Patrick ; la colline de Tara ; W.B. Yeats et le "Celtic Twilight"...).

Dès à présent, vous pouvez découvrir les quatre premiers épisodes :

- Les fêtes celtiques - Frédéric Armao
- Le Christianisme celtique, ça existe ? - Catherine Maignant
- La Morrigan, déesse irlandaise de la mort ? - Noémie Beck

- Lug, dieu celtique ultime ? - Gaël Hily

A venir en 2022 : Les Sports gaéliques sont-ils gaéliques ? par Freddy Pignon. D'autres épisodes s'ajouteront à cette liste au fil des mois.

N'hésitez pas à vous abonner à cet espace de diffusion de la connaissance sur le monde celtique, à partager sans modération !

Axe 1 : Héritages, milieux, médiations

- Mouthon Fabrice, Ripart Laurent, « Une charte inédite de bornage des terres de la Chartreuse (1212) », Journée d'études « La Chartreuse d'Aillon », 27 octobre 2022, au couvent d'Aillon.

- Pepy Emilie-Anne, « Les chartreux et leur environnement naturel », Journée d'études « La Chartreuse d'Aillon », 27 octobre 2022, au couvent d'Aillon.

- Pepy Emilie-Anne, « Une approche environnementale de l'histoire des mines de montagnes : le cas de la mine de Peisey (Tarentaise), XVIIIe-XIXe s.) », Les conférences du Val de Borne, Entremont (74), 8 septembre 2022.

- Pety Dominique, « Proust et la poésie de la collection », Chambéry, Université savoissienne du temps libre, dir. Christian Guilleré, Chambéry, 2 juin 2022.

Axe 2 : Interactions entre État et individu



- Lagorgette Dominique, invitée de l'émission de France culture "Sans oser le demander" sur le thème "Mangez vos morts !" : pourquoi l'insulte est-elle indispensable ? lundi 10 octobre 2022.

- Lagorgette Dominique, avec Natacha Levet (U. Limoges), "Le polar français", Ecole thématique UNITA, UPPA, Pau, 29 septembre 2022.

- Roche Myriam, co-organisation et co-animation d'une table ronde entre cinq écrivains des différentes nationalités européennes représentées dans le réseau UNITA, dans le cadre du festival "Un aller-retour dans le noir" (ville de Pau), le 30/09/2022

- Vadot Maude, formation "La Simulation Globale : expérimenter une méthode d'enseignement", Centre Ressources Savoie de Base – PSA Savoie, Bassens, 05 juillet 2022.

L'activité doctorale

À vos agendas !

La Journée de rentrée des doctorantes et doctorants aura lieu le 17 novembre 2022 au Bourget du Lac.

Ce moment de rencontre et d'échange est organisé à l'attention de tous les doctorants et doctorantes de l'USMB et est ouvert à tous les acteurs et actrices de la formation doctorale (direction de thèse, gestionnaires, membres des unités de recherche, ...).

La matinée permettra aux doctorantes et doctorants de s'entretenir avec les services participants à la formation doctorale et pouvant accompagner leur projet doctoral. L'après-midi concernera les deux écoles doctorales SIE et CST et sera organisée autour de conférences et ateliers.

Soutenances de thèse

Giulia Falistocco a présenté à Pérouse (Italie), le 11 juillet 2022, ses travaux de thèse en littérature italienne « *Les années 70 dans le roman contemporain : culture, société et histoire* » dirigés par Massimo Lucarelli et Stefano Giovannuzzi, en co-tutelle avec l'Università degli studi di Perugia (Italie). Son jury était composé de Massimo Lucarelli (Directeur de thèse, LLSETI), Stefano Giovannuzzi (Co-directeur de thèse, Università degli studi di Perugia), Barbara Meazzi (Rapporteuse, Université de Nice), Andrea Gialloreti (Rapporteur, Università di Chieti Pescara), Pietro Cataldi (Examineur, Università per Stranieri di Siena), Cristina Vignali (Examinatrice, LLSETI).

Jean-Patrick Aho Monnet a présenté le 30 septembre 2022 ses travaux de thèse en langue et littérature françaises, portant sur « *Le fragmentaire à l'épreuve de quelques romans français contemporains. Les cas de Golem de Pierre Assouline, Envoyée spéciale de Jean Echenoz, l'Absolue perfection du crime de Tanguy Viel, l'Enquête de Philippe Claudel et Fuir de Jean-Philippe Toussaint* » devant un jury composé de Claude Cavallero (directeur de thèse LLSETI), Claude Dédomon (Université Alassane Ouattara en Côte d'Ivoire), Martine Boyer Weinmann (université Lyon Lumière), Françoise Leriche (UGA).



Soutenance de thèse

Ricardo Prado Hurtado a soutenu à México (Mexique) le 04 octobre 2022 sa thèse « *Céréales ultra-transformées et Communication numérique interpersonnelle : L'impact sur l'alphabétisation alimentaire des jeunes en France et au Mexique au travers d'une approche issue de la sociologie et de l'anthropologie visuelle* » dirigée par Jacques Ibanez Bueno en cotutelle avec l'université "Universidad Anáhuac México." (Mexique) . Son jury était composé de Jacques Ibanez Bueno (Directeur de thèse, LLSETI), Rebeca Illiana Arévalo Martinez (Co-directrice de thèse, Universidad Anáhuac México), Raúl Fuentes Navarro (examinateur, Universidad de Guadalajara), Ana Almansa Martinez (examinatrice, Universidad de Málaga - Espagne), Rafael Tonatiuh Ramirez Beltran (examinateur, Universidad Anáhuac México), Rogelio Del Prado Flores (examinateur, Universidad Anáhuac México), José Gomes Pinto (rapporteur, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias Lisboa - Portugal) et Ghislaine Chabert (rapporteuse, Université Lyon 3 Jean Moulin).

Soutenances à venir

Gaëtan Le Coarer présentera publiquement, le 6 décembre 2022, ses travaux de thèse en sciences de l'information et de la communication et recherche création portant sur la *Bande Dessinée et Réalité Mixte, vers de nouveaux espaces de narration*. Sa thèse est réalisée sous la direction de Ghislaine Chabert (Université de Lyon 3) et Marc Veyrat (USMB).

Nouveaux contrats doctoraux

Claudia D'Amelio

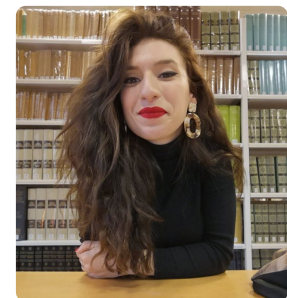
Titulaire d'un Master FLE obtenu en 2022 à l'USMB, Claudia d'Amélio obtient un contrat doctoral pour mener à bien sa recherche en sciences du langage au LLSETI. Sa thèse est réalisée en cotutelle avec l'Université de Turin (UNITO). Le sujet de sa thèse porte sur « *Le piémontais dans le panorama de l'intercompréhension en langues romanes : implications didactiques pour l'apprentissage du Français Langue Etrangère* ».

Cette recherche permettra de renforcer les liens avec un pays, et surtout une région italienne – le Piémont, déjà partenaire dans le cadre d'UNITA Universitas Montium. L'aboutissement de son projet de thèse sera la création d'un manuel de Français langue étrangère original, basé sur les principes de l'intercompréhension et l'intégration du piémontais. [En savoir plus](#)



Laurie Raymond a été recrutée dans le cadre du projet ANR LIBEX porté par Dominique Lagorgette. Titulaire d'un master recherche Lettres, Linguistique et littérature françaises obtenu en 2019 à l'Université Toulouse - Jean Jaurès, elle obtient le Capes Langues et littératures françaises en 2020 puis enseigne et prépare l'agrégation. Désireuse de renouer avec l'université et ses thématiques de prédilection, elle répond à l'appel à candidature du projet LIBEX.

Son sujet de thèse porte sur les « *Modalités, influence et impact des propos rapportés dans la construction du discours polémique autour des libertés de conscience, de création et d'expression* ». [En savoir plus](#)



Séjour recherche

Iris Medrano Obeso, doctorante en sciences de l'information et de la communication est arrivée au laboratoire au début du mois d'octobre pour effectuer

un séjour recherche d'une année dans le cadre de sa thèse en cotutelle avec le Mexique. Ses travaux commencés en 2019 portent sur « *L'impact de la culture organisationnelle et de la communication universitaires sur le syndrome d'épuisement professionnel et l'engagement du personnel académique dans les universités publiques au Mexique et en France* », sous la supervision de Jacques Ibanez Bueno (LLSETI) et Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán (Universidad Anahuac, Mexique). Elle bénéficie d'une bourse doctorale du gouvernement mexicain. [En savoir plus](#)



Vie du laboratoire

Accueil de deux chercheuses ukrainiennes spécialistes du FLE

Viktorija Ignatenko et Natalya Yakovyshena ont été accueillies pour 3 mois au sein du laboratoire dans le cadre du programme PAUSE (Programme National d'Accueil en Urgence des Scientifiques en Exil).



Natalya Yakovyshena est responsable du Centre des programmes francophones à l'Université Alfred Nobel (Dnipro, Ukraine), et professeur de français. Elle totalise 20 ans d'expérience dans le développement du partenariat interuniversitaire franco-ukrainien et plus de 50 missions en France. En 2015, Natalya a été faite Chevalier dans l'Ordre des palmes académiques de la République française. **Viktorija Ignatenko** est maîtresse de conférences à l'Université nationale agraire de Bila Tserkva (Ukraine) où elle enseigne le français, l'anglais et la didactique des langues étrangères. Viktorija est responsable de la chaire de philologie romano-germanique et de la traduction. Toutes deux sont passionnées par la France, sa langue, sa culture, son architecture... et pour cette raison, ont choisi ce pays d'accueil.

L'AG du laboratoire, qui s'est tenue le 1er juillet 2022 à l'amphithéâtre Decottignies, rue Marcoz à Chambéry, a permis d'apprécier le travail de recherche qui avait été fait depuis leur arrivée, par la présentation de **leurs projets de recherche** (problématique, méthodologie, état d'avancement) :

Projet « Accent Ukraine » : Le projet de recherche de Natalya est consacré à l'étude des particularités de l'intégration linguistique, culturelle et sociale des temporairement déplacés ukrainiens dans le milieu francophone dans le contexte du conflit militaire. [En savoir plus](#)

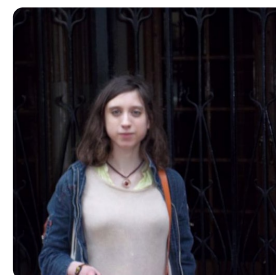
Projet « Scolarisation des enfants réfugiés de l'Ukraine en France » : le projet de Viktorija s'attache à analyser la scolarisation des enfants ukrainiens réfugiés, à définir les problèmes et étudier l'expérience actuelle pour aider les enfants et leurs parents à mieux s'intégrer dans la vie scolaire en prenant en considération les particularités des enfants réfugiés.

A la rentrée, nous apprenons que Viktorija est repartie en Ukraine comme prévu, et qu'elle continuera à développer la coopération entre nos deux universités. Le projet de Natalya a été retenu par le ministère français pour 1 an supplémentaire, ce qui lui permettra, elle l'espère, de pouvoir créer une méthode de français pour les ukrainophones adaptée à leurs besoins.

Le dernier mot est laissé à Natalya : *Dans le contexte du conflit militaire que les ukrainiens ne pensaient jamais vivre, je voudrais consacrer cette étude à toutes les familles françaises qui ont généreusement ouvert les portes de leurs maisons aux ukrainiens dès les premiers jours de l'invasion russe en Ukraine aussi bien qu'à chaque personne et à tous les organismes, associations, institutions qui ont contribué à l'accueil des déplacés ukrainiens en France.*

Arrivées au laboratoire

Stéphanie Beligon est nommée au 1er septembre 2022 sur le poste de professeure des universités en langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes. Titulaire d'une habilitation à diriger des recherches obtenue en janvier 2022 à Sorbonne Université pour son travail sur « *L'Expression linguistique du (res)senti en anglais contemporain : Étude du verbe feel et des substantifs feel et feeling* », elle s'intéresse particulièrement à la sémantique, au lexique des émotions et de la perception, à la négation, la morphologie et Virginia Woolf.



Anna Rojas est nommée au 1er septembre 2022 sur le poste de maîtresse de conférences en langues et littératures espagnoles. Elle a obtenu un doctorat en études romanes - espagnol, en 2021, à l'Université Paris Nanterre pour ses travaux sur *Les Éditions Losada (1938-1975), un impératif de liberté*. Ses sujets de prédilection sont l'histoire éditoriale espagnole et argentine, l'exil espagnol républicain, la Littérature hispanophone contemporaine, les échanges transatlantiques et l'idée d'hispanité.



Jocelyne Moreau est affectée au 1er septembre 2022 sur le poste de gestionnaire administrative et financière au secrétariat du LLSETI. Elle était précédemment en charge du bureau des stages à l'UFR LLSH.



- **Isabelle Parron** est recrutée en qualité d'enseignante-chercheuse contractuelle en histoire au 1er septembre 2022.

Nouveaux contrats d'ATER au 1er septembre 2022

- **Valentine Aldibert** (Histoire)
- **Miguel Digon-Perez** (LLCER espagnol)
- **Jordan Emery** (Sciences de l'information et de la communication)
- **Manon Turban** (LLCER anglais)

Promotions

- **Silvia D'Amico-Girot** est promue professeure des universités au 1er septembre 2022.

Départs

- **Massimo Lucarelli**, promu professeur des universités, a rejoint l'université de Caen au 1er septembre 2022.
- **Katarina Fuchs**, **François Hou** et **Lucile Magnin** ont achevé leur contrat d'ATER.
- **Michiko Mangeot** a terminé son CDD au secrétariat du LLSETI et rejoint le CSP au Bourget du Lac à compter du 1er septembre 2022.
- **Victoria Ignatenko** a achevé son séjour de 3 mois en France dans le cadre du programme Pause urgence Ukraine.

Congés pour recherches ou conversion thématique (CRCT)

- **Dominique Lagorgette** obtient un CRCT pour un semestre.
- **Emilie-Anne Pepy** obtient un CRCT pour un semestre.

Disponibilité

- **Hélène Schmutz** obtient une mise en disponibilité du 1er septembre 2022 au 31 août 2023.

Membres associés

- **Jean-Louis Marin-Lamellet** est vacataire au département LLCER, docteur en études anglophones depuis 2016, et actuellement professeur agrégé en lycée. Il devient membre associé au LLSETI (décision commission de la recherche du 14 avril 2022) et inscrit sa recherche dans la thématique 2 « Liberté d'expression » de l'axe 2. Il

s'intéresse aux États-Unis entre 1890 et 1918 et en particulier à l'histoire intellectuelle et culturelle du progressisme et du populisme, l'histoire du livre et de la presse, et l'histoire des religions.

- **Cédric Mottier** renouvelle son association (décision commission de la recherche du 7 juillet 2022) avec l'axe 1 et la thématique 3 « Conflits et échanges culturels en Europe, Méditerranée, Italie » du LLSETI. Docteur en histoire, qualifié aux fonctions de maître de conférences en section 21 et 22, il est actuellement vacataire au département Histoire de l'Université Savoie Mont Blanc. Ses recherches portent sur les États de Savoie entre le Bas Moyen Age et le début de l'époque moderne, ainsi que sur la femme de pouvoir d'envergure européenne que fut Marguerite d'Autriche (1480-1530)

Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés. Études Transfrontalières et Internationales

Retrouvez nos informations sur le site web du LLSETI

<http://www.lseti.univ-smb.fr/>

La Gazette du LLSETI est disponible en version [pdf](#)

[Contacter la communication LLSETI](#)

Laboratoire LLSETI - Domaine universitaire de Jacob-Bellecombette

BP 1104 - 73011 Chambéry Cedex