

Jeudi 25/05

9H-12H15 HISTOIRE ET RÉCITS

Présidente de séance : Marie Mianowski (Université Grenoble Alpes)

9H-10H - KEYNOTE SPEECH - Melatu Uche Okorie :
That two-edged sword: the emotive and activist roles of stories.

10H-10H30 - Florence Labaune (Université Lyon 3) :
"This is a storied land." *Carpentaria*, un chœur de voix pour se ressaisir de l'histoire & pour chanter de nouveau la terre des ancêtres.

10H45-11H15 - Salim Mahmoud (Université Lyon 3) :
L'exil et l'exclusion dans les romans irakiens post-occupation, quelques exemples.

11H15-11H45 - Radouane LAAOUINAT (Université Cadi Ayyad-Marrakech) :
Écriture de l'altérité ou le roman monde dans *L'Africain* (2004) de JMG Le Clézio.

11H45-12H15 : Clôture du colloque

12H15 : Repas froid

14H30-16H30 : OUVERTURE

Visite guidée « Où sont les femmes ? » ; rendez-vous devant les bâtiments de l'Office du tourisme de Lyon (place Bellecour) à 14h15. En partenariat avec ONLYLYON.



COLLOQUE INTERNATIONAL ET INTERDISCIPLINAIRE

Décrire l'exclusion, écrire l'inclusion au XXI^e siècle :

Léa Boichard (Univ. Savoie-Mont Blanc, LLSETI),
Marion Bourdeau (Univ. Lyon 3, IETT) et
Vanina Jobert-Martini (Univ. Lyon 3, IETT).

**23-24-25
MAI 2023**

Amphi de la MILC
35 rue Raulin 69007 Lyon

Laboratoires : IETT - Université Jean Moulin Lyon 3 / LLSETI - Université Savoie Mont-Blanc

Mardi 23/05

11H30-13H30 : Accueil des participants et repas froid

13H30 : Ouverture du colloque

14H-15H30 RÉCITS NON-FICTIONNELS

Président de séance : Corrado Neri (Université Lyon 3)

14H-14H30 – Hilda Mokh (Université Lyon 3) :
L'inclusion par les réseaux sociaux, un pouvoir dissimulé.

14H30-15H – Chi-Hung Lin (Université Lyon 3) :
Tough Bobas: Taiwan Uncensored (2022), les transitions du récit des relations américano-taïwanaises dans le cinéma et l'audiovisuel de Taïwan.

15H-15H30 – Alma-Pierre Bonnet (Université Lyon 3) :
Healing the wounds of Labour: Keir Starmer and storytelling.

15H30-16H : Pause café

16H-17H RÉCITS & GENRE

Présidente de séance : Léa Boichard (Université Savoie Mont Blanc)

16H-16H30 – Fatima Zohra Rghioui (Université Lyon 3) :
L'écriture lesbienne au Maroc : mettre l'exclusion en mots.

16H30-17H – Maurice Cronin (Université Paris-Dauphine) :
Bernardine Evaristo's *Girl, Woman, Other*: towards a poetics and a politics of the "post-postmodern?".

Mercredi 24/05

9H-9H30 RÉCITS & GENRE (SUITE)

Présidente de séance : Léa Boichard (Université Savoie Mont Blanc)

9H-9H30 – Pierre-Antoine PELLERIN (Université Lyon 3) :
The Death and Life of Marsha P. Johnson (2017), ou l'historiographie LGBTQ+ entre roman policier et fétichisme biographique.

9H30-12H15 RÉCITS & COMMUNAUTES

Président de séance : Pierre-Antoine Pellerin (Université Lyon 3)

9H30-10H30 KEYNOTE SPEECH – Gerry Smyth (Liverpool John Moores University) :
Monsters, Mermaids and Myths: Legends from the Atlantic Community.

10H45-11H15 – Ewa Rychter (The Angelus Silesius University of Applied Sciences) :
Of Saints, Birds and Hermaphrodites. Hagiographic Storytelling, Radical Reinterpretation and Agency in Emma Donoghue's Haven: A Novel (2022).

11H15-11H45 – Natalia Guerellus (Université Lyon 3) :
La chute du ciel : récits amérindiens sur la fin du monde et réécriture de l'histoire.

11H45-12H15 – Manuel Jobert (Université Lyon 3) :
L'écriture de la résilience dans la trilogie nippo-américaine de Julie Otsuka.

12H15-14H : Buffet froid & café

14H-17H RÉCITS RÉPARATEURS

Présidente de séance : Claire Majola-Leblond (Université Lyon 3)

14H-15H KEYNOTE SPEECH – Marina Lambrou (Kingston University) :
"I don't know why I'm writing about this really, because nothing happened".
Disnarration and the counterfactual in a personal trauma narrative.

15H-15H30 – Alexander Laffer (Kingston University) & Maria Chatzichristodoulou (Kingston University) : "Storytelling is a little cove, where the waves don't buffet you": agency, integration, and empathy in a community storytelling.

16H-16H30 – Amandine Vattaire (Université Lyon 3) : Remédier aux maux par les mots : Un état des lieux du livre audio, à mi-chemin entre inclusion et exclusion.

16H30-17H – Katia Marcellin (Université Montpellier 3) : Temporalités métalectiques et renversements métonymiques : les reconfigurations politiques et éthiques de l'acte de lecture dans *Even the Dogs* de Jon McGregor.

19H30 : Repas de gala pour les intervenants et le comité d'organisation