

“Nul n’est heureux comme un vrai chrétien”

*La défense du christianisme dans le catholicisme
français de l’âge apologétique (XVIII^e-XXI^e siècle)*

Sous la direction
de Sylvio Hermann De Franceschi
et de Sylvain Milbach





“Nul n’est heureux comme un vrai chrétien”

*La défense du christianisme dans le catholicisme
français de l’âge apologétique (XVIII^e-XXI^e siècle)*

Sous la direction
de Sylvio Hermann De Franceschi
et de Sylvain Milbach

Actes du colloque organisé
à l’Université Savoie Mont Blanc,
Chambéry, 27-28 mai 2021

éditions
Arbre bleu

2022

“Nul n’est heureux comme un vrai chrétien”

*La défense du christianisme dans le catholicisme
français de l’âge apologétique (XVIII^e-XXI^e siècle)*

En christianisme, l’apologétique appartient pleinement à la modernité considérée comme la séquence temporelle, ou civilisationnelle, qui s’ouvre avec le XVIII^e siècle. La nouvelle configuration politique et sociale, à laquelle la religion chrétienne se confronte, implique de rompre avec les anciennes traditions de l’apologie ou de la controverse : il faut à la fois mettre en place un dispositif plus ample de défense des vérités de foi et s’adresser à un public dont la critique ne s’inscrit plus dans le champ de la théologie. Exercice qui s’impose d’autant plus que les questions religieuses restent au cœur des débats dans des sociétés où les confessions, catholique comme protestantes, disposent d’une base sociologique solide et sont un puissant agent d’influence. La constitution de l’apologétique comme pratique identifiée a pris du temps, mais elle a existé avant que le mot ne devint d’usage courant aux alentours de 1850 et qu’elle survécût à la raréfaction du terme à partir des années 1950, quand, précisément, l’assise sociologique et culturelle du christianisme se fragilise. Entre ces deux bornes chronologiques, durant un demi-siècle qui va des années 1880 aux années 1930, l’apologétique catholique française connaît un âge d’or dont le présent ouvrage décrit la gestation, le rayonnement puis l’effacement progressif.

*Sous la direction
de Sylvio Hermann
De Franceschi
et de Sylvain Milbach.*

*Avec les contributions
de Philippe Boutry,
Caroline Choplin-Blanc,
Henry Donneaud,
Michel Fourcade,
Emmanuel Gabellieri,
Anne-Sophie
De Franceschi,
Sylvio Hermann
De Franceschi,
Alexandra Delattre,
Simon Icard,
Pierre-Yves Kirschleger,
Frédéric Meyer,
Sylvain Milbach, Yann
Raison du Cleuziou,
Isabelle Saint-Martin.*

LA PUBLICATION
DE CET OUVRAGE
A BÉNÉFICÉ DU SOUTIEN
DE L’EPHE
ET DE L’UNIVERSITÉ
SAVOIE MONT BLANC



32 euros
(prix France TTC)

ISSN 2556-5753
ISBN 979-10-90129-57-3

