

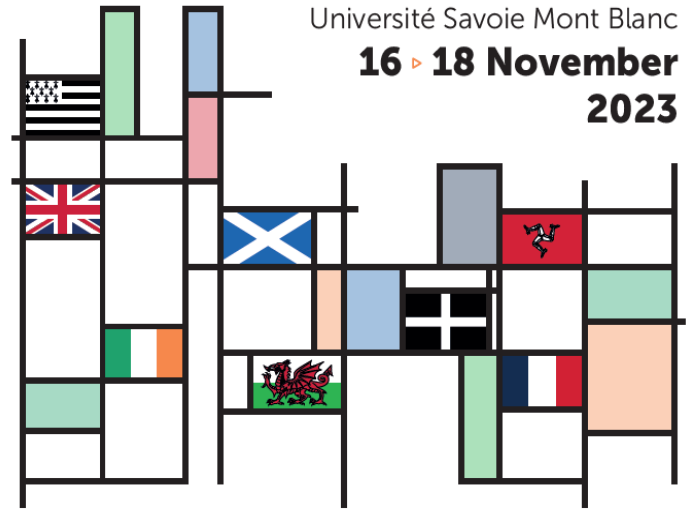
# 22<sup>ND</sup> INTERNATIONAL CONGRESS

OF THE FRENCH SOCIETY FOR SCOTTISH STUDIES

Université Savoie Mont Blanc

**16 ▸ 18 November  
2023**

## PROGRAMME



Thursday 16 November 2023

Building 20 – Room 20 020 – Jacob-Bellecombette Campus

8:30-9:15 Registration and Welcome

9:15-10:45 Panel 1 – Franco-Scottish contacts (part 1). Chair: Nathalie Duclos

CÉLINE SABIRON (Université de Lorraine), *Des Charpentier aux Forbes : la particularité lyonnaise dans les échanges interculturels entre la France et l'Écosse au tournant du 19<sup>e</sup> siècle*

SABRINA JUILLET GARZÓN (Université Sorbonne Paris Nord), *Charles Nodier, Adolphe Blanqui et Saint Germain Leduc : retour sur les récits de voyage de trois Français partis en Écosse sur les Traces de Walter Scott*

LESLEY GRAHAM (University of Bordeaux), *Quentin Durward* or 'l'histoire de France walter-scottée'

10:45-11:00 Break

**11:00–12:00 Panel 2 – Franco–Scottish contacts (part 2).** Chair: Edwige Camp-Piétrain

MARION AMBLARD (Université Grenoble Alpes), L'Écosse au Salon de peinture et de sculpture de Paris : un exemple des contacts et échanges interculturels franco-écossais au dix-neuvième siècle

CLÉMENT GUÉZAIS (Université de Caen-Normandie), 'Our modern partnership': l'amitié franco-écossaise à l'heure du Brexit

**12:00–14:00 Lunch break**

**14:00–16:00 Panel 3 – Intercultural exchanges.** Chair: David Leishman

PAUL MALGRATI (independent researcher), Geography and Typology of Contemporary Burns Suppers

WAFI EL FEKIH SAID (Université de Toulouse Jean Jaurès), Exploring the Applicability of Interculturalism to the Scottish Case Study

SARAH BISSON (Sorbonne Université), Imagining communities: intercultural contacts as fuel for the story of a territory in James Robertson's *News of the Dead*.

BENJAMINE TOUSSAINT (Sorbonne Université), 'The work, on the whole, opens up a new world to our curiosity': meeting the Norse in Walter Scott's *The Pirate*

**16:00–16:15 Break**

**16:15–17:15 Panel 4 – Colonial contacts.** Chair: Gilles Robel

THOMAS ARCHAMBAUD (University of Glasgow), Imperial enemies: Edmund Burke, Sir John Macpherson and East India Company politics in the second half of the 18<sup>th</sup> century

CHARLOTTE LARGERON (Université Toulouse Jean Jaurès 2), La colonisation de l'espace caribéen par les Écossais : les propriétaires terriens écossais à Tobago (1763-1834)

**17:15–17:30 Break**

**17:30–18:30** *Celtic Connections* concert with Fearghal McCartan (harp) and Roy Fulton (guitar)

Friday 17 November 2023

Building 20 – Room 20 020 – Jacob-Bellecombette Campus

9:15–10:45 Panel 5 – Multilingual exchanges. Chair: Marion Amblard

JEAN BERTON (Université Jean Jaurès Toulouse 2), L'Écosse, espace de contact de langues et de langues de contact. Réflexions sur l'impossibilité de fusionner des langues celtiques, germaniques, et romanes.

ANNIE WEBSTER (University of Edinburgh), From Syria to Scotland: Landscapes of Loss and Multilingual Placemaking Practices

FLORENT CHEVALIER (Université de Nantes), A study of dialects in (brief) contact: convergence and divergence in interactions

10:45–11:00 Break

11:00–12:00 Panel 6 – Sociopolitical contacts. Chair: Sabrina Juillet Garzón

ANNE-LISE MARIN-LAMELLET (Université Jean Monnet Saint-Étienne), 'Cross the Border at your peril'? *White Settlers* (Simeon Halligan, 2014)

LUCIEN GRILLET (Université de Rouen-Normandie), Convergences et divergences culturelles au cœur de l'alliance du Solemn League and Covenant (1644-1647) : les cultures politiques et militaires, enjeux de pouvoir entre les Covenanters écossais et les Parlementaires anglais pendant la guerre civile.

12:00–14:00 Lunch break

14:00–15:00 Keynote speaker PROFESSOR MARJORY HARPER (University of Aberdeen), Testimonies of Transition: Voices from the 'Celtic Diaspora'

15:00–15:10 Break

15:10–16:10 Panel 7 – Places of contact. Chair: Jean Berton

PHILIPPE LAPLACE (Université de Franche-Comté), From St Kilda (Scotland) to St Kilda (Australia): the 1852 migration and the Australian dream

JULIE GAY (Université du Littoral Côte d'Opale), Trading stories in Stevenson's Pacific fiction: The harbour as a place of contact and literary exchange

16:10–16:20 Break

16:20–18:00 SFEE AGM

19:30 Conference dinner (*venue to be confirmed*)

Saturday 18 November 2023

Building 19 – Room 19 000 – Jacob-Bellecombette Campus

9:00–11:00 Panel 8 – Identities in contact (part 1). Chair: Lesley Graham

TERRY BROTHERSTONE (University of Aberdeen), Stuart Hood, a fascinating internationalist and an interpretation of the significance of 20th-century British history

INGIBJÖRG ÁGÚSTSDÓTTIR (University of Iceland), 'I love the road and the singing river / And the wind in my back blowing free': Isobel Wylie Hutchison and Iceland

GIOIA ANGELETTI (University of Parma), Lady Anne Barnard (1750-1825) and the Scottish Enlightenment Discourse of Sentiment

EDWIGE CAMP-PIÉTRAIN (Université Polytechnique Hauts-de-France), Portrait de Winnie Ewing, une incarnation politique de l'Écosse à l'extérieur des frontières

11:00–11:15 Break

11:15–12:15 Panel 9 Identities in contact (part 2). Chair: Philippe Laplace

GLEND A NORQUAY (Liverpool John Moores University), Bodies and Boundaries in Eric Linklater, *The Dark of Summer* (1956)

DANIÈLE BERTON-CHARRIÈRE (Université Clermont-Auvergne), *The Stornoway Way* by Kevin MacNeil (2005): 'We do not live in the back of beyond, we live in the very heart of beyond'

12:30–14:30 Farewell Buffet and Scottish Baroque Recital

END OF THE 2023 SFEE CONGRESS