

TYPE DIPLOME : Licence

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Catalogue : ODF

VDI : LICINCO 160

Mention : Information-communication

Année : 2023-2024

VET : A1LG04 220

***** Situation sanitaire *****

L'organisation des examens et la durée des épreuves pourront être modifiées selon la situation sanitaire.

Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
									Modal.	Nature	Durée	Coef.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coef.	Remarques

L1 - Information-communication

SEM 1 KOPZQ6UB Semestre 1 30

O	KPE5G5Y5			UE	UAF101 Culture de l'image et des médias	6														
O	KPE5G61T		MUSE101_IC	MODL	Musées et médias		2	CM	18	3-5 CCI	Ecrit et Oral	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_D niv. 1	RP	Report					
								EADM	10											
O	KPE5G66H		HIST101_IC	MODL	Histoire des représentations 1		2	CM	18											
O	KPE5G6NH		ANAL101_IC	MODL	Analyses : de la forme au sens		2	CM	3											
								TD	15											
O	KPE5G6C9			UE	UAF102 Processus communication digitale	6														
O	KPE5G6ER		COMM101_IC	MODL	Société et communication		2	CM	18	3-5 CCI	Ecrit et Oral	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_CO, IC_D et IC_CR niv. 1	RP	Report					
O	KPE5G6J3		COMM102_IC	MODL	Image et communication		2	CM	18											
O	KPE5G7JW		VIDE101_IC	MODL	Captation et montage vidéo		2	CM	6											
								TD	12											
O	KPE5G6TW			UE	UAF103 Design visuel	6														
O	KPE5G6Z7		CONC101_IC	MODL	Conception de visuels		2	TD	18	3-5 CCI	Pratique	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_CO et IC_CR niv. 1	RP	Report					
O	KPE5G73P		DESI101_IC	MODL	Design		2	TD	18											
O	KPE5G78D		PRIN101_IC	MODL	Chaîne du print		2	TD	18											
O	KPE5G7ED			CHOI	UAI104 UA Individualisation au choix															
X	KPE5G7GY			UE	UAH104 Nouvelles écritures	6														
O	KPE5G7P4		SDES101_IC	MODL	Sound design		3	TD	18	3-5 CCI	Pratique	100%	Éval. à l'UE	RP	Report					
O	L2FR28RG		ECRI101_IC	MODL	Ecritures interactives		3	TD	18											
X	L2FRC8U2			UE	UAH104 Parcours réussite	6														
O	L2FRFO1J		METH101_IC	MODL	Méthodologie du travail universitaire renforcé		4	TD	21	3-5 CCI	Ecrit et Oral	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_D niv. 1	RP	Report					
O	LI36VEYT		ANAL102_IC	MODL	Compétences analytiques		2	TD	18											
O	KPE5G87R			UE	UAM105 Modulaire	6														
O	KPE5G8GH		ANGL101_IC	MODL	Anglais		2	TD	15	3-5 CCI	Ecrit	100%	Éval. compétences: IC_D niv. 1	RP	Report					
								EAD	4											
O	L2FRW424		METH102_IC	MODL	Méthodologie du travail universitaire		2	TD	18	3-5 CCI	Ecrit et Oral	100%	Éval. compétences: IC_D niv. 1	RP	Report					
X	KPE5G8O9		PRAT101_IC	MODL	Pratique artistique Cité des Arts		2	Other	21	3-5 CCI	Pratique	100%	notes de la cité des arts	RP	Report					
X	KOE7BNUS		SPOR102_SDS73	MODL	Sport 73 (Jacob)		2	TD	18	Voir	Remarques		Cf. MCC SDS	Voir	Remarques					Cf. MCC SDS

Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
									Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	L2FRZTD3		INIT101_IC	MODL	Engagement et initiative étudiants		2	0	1 CTA	E (dossier)		100%		RP	Report				
X	KO19D1UA		PHIL102_LLSH	MODL	Philosophie morale et politique		2	12	1 CT	E (DS)	2h00	100%		1 CT	E (DS)	2h00	100%		
F	L5V6BS3T		PORT101_IC	MODL	Portfolio			18											
SEM 2		KOPZQNMV	Semestre 2				30												
O	L2FSA04J			UE	UAF201 Culture de l'image et des médias		6												
O	L2FSGRGU		IDEN201_IC	MODL	Identités et médias		2	18	3-5 CCI	Pratique		100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_D et IC_CR niv. 1	RP	Report				
O	KPE5G97U		ARTS201_IC	MODL	Arts et société		2	18											
O	KPE5GAZZ		IMAG202_IC	MODL	Fabrique des images		2	6	CM										
								12	TD										
O	KPE5G9DL			UE	UAF202 Processus communication digitale		6												
O	KPE5G9GW		MSOC201_IC	MODL	Images et médias sociaux		2	18	3-5 CCI	Ecrit et Oral		100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_CO, IC_D et IC_CR niv. 1	RP	Report				
O	KPE5G9MD		IMAG201_IC	MODL	Statut des images		2	18											
O	KPE5GB4W		OPEN201_IC	MODL	Open data et information		2	6	CM										
								12	TD										
O	KPE5G8TE			UE	UAF203 Design visuel		6												
O	KPE5G91E		COMM201_IC	MODL	Design de communication		2	18	3-5 CCI	Pratique		100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_CO, IC_D et IC_CR niv. 1	RP	Report				
O	KPE5GAHO		MDSG201_IC	MODL	Motion design		2	18											
O	KPE5GAOU		EFFA201_IC	MODL	Effets augmentés		2	18											
O	KPE5GA68		DESR201_IC	MODL	Design des réseaux sociaux		2	18											
O	KPE5GAC2			CHOI	UAI204 UA Individualisation au choix														
X	KPE5G9SD			UE	UAI204 Content management		6												
O	KPE5G9W4		SVID201_IC	MODL	Social video		3	18	3-5 CCI	Pratique		100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_CO et IC_CR niv. 1	RP	Report				
O	L2FSPWCG		PROJ201_IC	MODL	Conduite de projets		3	18											
X	L2FSU8EO			UE	UAI204 Parcours réussite		6												
O	L2FT0470		METH201_IC	MODL	Méthodologie du travail universitaire renforcé		3	18	3-5 CCI	Ecrit et Oral		100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_D et IC_CR niv. 1	RP	Report				
O	L2FT1G90		TUTO201_IC	MODL	Tutorats		3	18											
O	KPE5GBFH			UE	UAM205 Modulaire		6												
O	KPE5GBKD		METH202_IC	MODL	Méthodologie du travail universitaire		2	18	3-5 CCI	Ecrit et Oral		100%	Éval. compétences: IC_D niv. 1	RP	Report				
O	KPE5GBS2		ANGL201_IC	MODL	Anglais		2	15	3-5 CCI	Ecrit et Oral		100%	Éval. compétences: IC_D niv. 1	RP	Report				
								4	EAD										
X	KPE5GBZY		PRAT201_IC	MODL	Pratique artistique Cité des Arts		2	21	3-5 CCI	Pratique		100%	notes de la cité des arts	RP	Report				
X	KO19D3DG		PHIL201_LLSH	MODL	Philosophie contemporaine		2	12	1 CT	E (DS)	2h00	100%		1 CT	E (DS)	2h00	100%		
								3	EADM										
X	KOK5AK50		SPOR202_SDS73	MODL	Sport 73 (Jacob)		2	18		Voir Remarques			Cf. MCC SDS	Voir	Remarques			Cf. MCC SDS	
X	L2FT5B0K		INIT201_IC	MODL	Engagement et initiative étudiants		2	0	1 CTA	E (dossier)		100%		RP	Report				
F	L5V6F8TL		PORT201_IC	MODL	Portfolio			18											
F	LI37BMLY		PRPP201_IC	MODL	Projet personnel et professionnel			15											

Année :

Compétences :

IC_CO : CONCEVOIR des stratégies, des designs et des dispositifs de communication digitale de l'écrit à l'interactif dans un contexte de mondialisation

IC_D : DECRYPTER les pratiques et les enjeux liés à l'information et la communication au niveau local, national et international

IC_CR : CRÉER des dispositifs et des contenus textuels, visuels et interactifs de l'information dans le contexte de mondialisation

TYPE DIPLOME : Licence

VDI : LICINCO 160

VET : A2LG04 220

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Information-communication

Catalogue : ODF

Année : 2023-2024

***** Situation sanitaire *****

L'organisation des examens et la durée des épreuves pourront être modifiées selon la situation sanitaire.

Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
									Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

L2 - Information-communication

SEM 3 KOPZRWK9 Semestre 3 30

O	KPE5GC6F			UE	UAF301 Culture de l'image et des arts 2	6													
O	KPE5GC9M		AVID301_IC	MODL	Art vidéo		2	CM	18	1 CTA	E (DS)	4h00	100%	Évaluation à l'UE	1 CT	E (DS)	2h00	100%	Évaluation à l'UE
O	KPE5GCGA		ARTS301_IC	MODL	Histoire des arts 2		2	CM	18										
O	KPE5GCQC		CINE301_IC	MODL	Cinémas		2	CM	18										
O	KPE5GCMW			UE	UAF302 Culture des médias et de la communication 2	6													
O	KPE5GCWO		COMM301_IC	MODL	Théories de la communication		3	CM	18	1 CTA	E (DS)	3h00	100%	Évaluation à l'UE	1 CT	E (DS)	2h00	100%	Évaluation à l'UE
O	LI37OYC0		COMM302_IC	MODL	Image et communication		3	CM	18										
O	KPE5GD7M			UE	UAF303 Genres	6													
O	KPE5GDBT		GENR301_IC	MODL	Genres et arts		3	CM	9										
								TD	12	2-5 CCI	Pratique		100%	Évaluation à l'UE	RP	Report			
O	KPE5GDJO		GENR302_IC	MODL	Genres et médias		3	CM	9										
O	KPE5GDQ3			CHOI	UAI304 UA Individualisation au choix														
X	KPE5GE1F			UE	UAI304 Introduction à la 3D	6													
O	KPE5GE3J		ARTP301_IC	MODL	Arts plastiques		3	TD	18	2-5 CCI	Pratique		100%	Évaluation à l'UE	RP	Report			
O	KPE5GEB9		MODE301_IC	MODL	Modélisation		3	TD	18										
X	LI37V07F			UE	UAI304 Interfaces et médias	6													
O	KPE5GD2J		IWEB301_IC	MODL	Interface web		3	TD	18	3-4 CCI	Pratique		100%	Évaluation à l'UE	RP	Report			
O	LI38GQA1		DESI301_IC	MODL	Design et applications		3	TD	18										
O	KPE5GEHJ			UE	UAM305 Modulaire	6													
O	KPE5GEKV		ANGL301_IC	MODL	Anglais		2	TD	15	2-5 CC	Ecrit et Oral		100%		1 CT	Oral	0h15	100%	
								EAD	4										
O	LI3AF5QT		PRPP301_IC	MODL	Projet personnel et professionnel		2	TD	15	CC	Assiduité				1 CT	E (dossier)			
X	KPE5GEQ9		PRAT301_IC	MODL	Pratique artistique Cité des Arts		2	Other	21	3-5 CCI	Pratique		100%	notes de la cité des arts	RP	Report			
X	KO19D200		PHIL301_LLSH	MODL	Philosophie de l'art et esthétique		2	CM	12	1 CT	E (DS)	2h00	100%		1 CT	E (DS)	2h00	100%	
								EADM	3										
X	KOE7BNUS		SPOR102_SDS73	MODL	Sport 73 (Jacob)		2	TD	18	Voir	Remarques			Cf. MCC SDS	Voir	Remarques			Cf. MCC SDS

SEM 4 KOPZSRNA Semestre 4 30

O	KPE5GEVH			UE	UAF401 Dispositif hypermédia 1	6													
O	KPE5GEXN		MODE401_IC	MODL	Modélisation et animation		3	TD	18	3-4 CCI	Pratique		100%	Évaluation à l'UE	RP	Report			

Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
									Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
O	KPE5GF2G		ARTD401_IC	MODL	Art et dispositif		3	TD 18											
O	KPE5GF7Y			UE	UAF402 Usages et expériences 1	6													
O	KPE5GFAM		HYPM401_IC	MODL	Sémiologie hypermédia		2	CM 18	1 CTA	E (DS)	2h00	100%	Évaluation à l'UE	1 CT	E (DS)	2h00	100%	Évaluation à l'UE	
O	KPE5GFFG		ESPA401_IC	MODL	Espaces et expériences		2	CM 18											
O	KPE5GFKW		NUME401_IC	MODL	Enjeux du numérique		2	CM 18											
O	KPE5GFOY			UE	UAF403 Communications	6													
O	KPE5GFSB		ORAL401_IC	MODL	Communication orale		2	TD 18	2-5 CCI	Pratique		100%	Évaluation à l'UE	RP	Report			Évaluation à l'UE	
O	KPE5GFJX		SCOM401_IC	MODL	Stratégies de communication		2	CM 6											
O	KPE5GG4Q		COMM401_IC	MODL	Communication interpersonnelle		2	CM 6											
O	KPE5GGCQ			CHOI	UAI404 UA Individualisation au choix														
X	KPE5GGF8			UE	UAI404 Stage	6													
O	KPE5GGHV		STAG401_IC	MODL	Suivi de stage		2	TD 18	2-5 CC	Ecrit et Oral		100%		1 CT	Oral	0h30	100%		
O	KPE5GGMK		STAG402_IC	MODL	Stage		4	Stage 125	1 CTA	E (rap. stge)		100%		1 CT	O (soutenance)	0h30	100%	Rapport à rendre avant la soutenance	
X	KPE5GGSB			UE	UAI404 Création numérique	6													
O	KPE5GGUU		ECRA401_IC	MODL	Création de contenus multiécrans : dispositif		3	TD 18	2-5 CC	Pratique		100%	Évaluation à l'UE	1 CT	E (dossier)		100%	Évaluation à l'UE	
O	KPE5GGZO		ECRA402_IC	MODL	Création de contenus multiécrans : usages		3	TD 18											
X	KPE5GH5G			UE	UAI404 Design produit 1	6													
O	KPE5GH8M		PACK401_IC	MODL	Packaging 1		3	TD 18	2-5 CC	Pratique		100%	Évaluation à l'UE	1 CT	Pratique		100%	Évaluation à l'UE	
O	KPE5GHE2		DESI401_IC	MODL	Design et écoconception 1		3	TD 18											
O	KPE5GHIZ			UE	UAM405 Modulaire	6													
O	KPE5GHLG		PRPP401_IC	MODL	Projet personnel et professionnel		2	TD 15	CC	Assiduité				1 CT	E (dossier)				
O	KPE5GHRX		ANGL401_IC	MODL	Anglais		2	TD 12	2-5 CC	Ecrit et Oral		100%		1 CT	Oral	0h15	100%		
X	KPE5GHYA		PRAT401_IC	MODL	Pratique artistique Cité des Arts		2	Other 21	3-5 CCI	Pratique		100%	notes de la cité des arts	RP	Report				
X	KOK5AK50		SPOR202_SDS73	MODL	Sport 73 (Jacob)		2	TD 18	Voir	Remarques			Cf. MCC SDS	Voir	Remarques			Cf. MCC SDS	
X	LI3BBDR7		COMM402_IC	MODL	Communication internationale		2	TD 15	2-5 CCI	Ecrit et Oral		100%		RP	Report				

TYPE DIPLOME : Licence

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Catalogue : ODF

VDI : LICINCO 221

Mention : Information-communication

Année : 2023-2024

VET : A3LG04 221

***** Situation sanitaire *****

L'organisation des examens et la durée des épreuves pourront être modifiées selon la situation sanitaire.

Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
									Modal.	Nature	Durée	Coef.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coef.	Remarques

L3 - Information-communication

SEM 5 KOPZTMHT Semestre 5 30

O	KPE5GI3F			UE	UAF501 Dispositif hypermédia 2	6													
O	KPE5GI5O		RECH501_IC	MODL	Recherche-création		2	TD	21	1 CTA	E (dossier)	100%	Évaluation à l'UE : projet		RP	Report			
O	KPE5GIAI		ARTD501_IC	MODL	Dispositif artistique		2	CM	21										
O	LI3BGP4G		ARTS502_IC	MODL	Art et posthumanisme		2	CM	21										
O	KPE5GIKP			UE	UAF502 Usages et expériences 2	6													
O	KPE5GINU		3DIM501_IC	MODL	3D immersive		2	TD	21	3-6 CCI	Pratique	100%	Évaluation à l'UE		RP	Report			
O	KPE5GISV		DISP501_IC	MODL	Dispositifs et usages		2	TD	21										
O	KPE5GIG9		SONB501_IC	MODL	Son binaural		2	TD	21										
O	KPE5GJ2W			UE	UAF503 Digital humanities	6													
O	KPE5GJ6H		METH501_IC	MODL	Méthodologies visuelles		2	CM	9	2-3 CCI	Pratique	40%	Évaluation à l'UE : projet		RP	Report			
								TD	12	2 CCI	Ecrit	60%	Évaluation à l'UE						
O	KPE5GJCR		NUME501_IC	MODL	Culture numérique		2	CM	21	1 CTA	Ecrit	2h00	100%		RP	Report			
O	KPE5GJ1		UTOP501_IC	MODL	Espace utopique		2	CM	21	1 CTA	Ecrit	2h00	100%		RP	Report			
O	KPE5GJP6			CHOI	UAI504 UA Individualisation au choix														
X	KPE5GK78			UE	UAI504 Design produit 2	6													
O	KPE5GKAN		PACK501_IC	MODL	Packaging 2		3	TD	18	2-4 CC	Pratique	100%		1 CT	E (dossier)	100%			
O	KPE5GKGE		DESI501_IC	MODL	Design et écoconception 2		3	TD	18	2-4 CC	Pratique	100%		1 CT	E (dossier)	100%			
X	KPE5GKMY			UE	UAI504 Créations artistiques	6													
O	KPE5GKP7		CREA501_IC	MODL	Créations		3	TD	18	2-4 CCI	Pratique	100%		RP	Report				
O	KPE5GKU2		ARTS501_IC	MODL	Sciences de l'art		3	TD	18	2-4 CCI	Ecrit et Oral	100%		RP	Report				
X	LI3BVNW0			UE	UAI504 Initiation AR/VR	6													
O	LI3BXRUT		REAL501_IC	MODL	Réalité augmentée		3	TD	18	2-4 CCI	Pratique	100%	Évaluation commune aux deux enseignements de l'UA		RP	Report			
O	LI3C2HKU		REAL502_IC	MODL	Réalité virtuelle		3	TD	18										
X	L3IZP2TS			UE	UAI504 Internationale	6													
O	KPE5GKZ7			UE	UAM505 Modulaire	6													
O	KPE5GL20		ANGL501_IC	MODL	Anglais		2	TD	15	2-5 CC	Ecrit et Oral	100%		1 CT	Oral	0h15	100%		
O	KPE5GIXI		PPPI501_IC	MODL	Projet personnel et professionnel international		2	TD	21	2-5 CCI	Ecrit et Oral	100%		RP	Report				
X	KPE5GL9T		PRAT501_IC	MODL	Pratique artistique Cité des Arts		2	Other	21	3-5 CCI	Pratique	100%	notes de la cité des arts		RP	Report			

Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2								
									Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques				
X	KOE7BNUS		SPOR102_SDS73	MODL	Sport 73 (Jacob)		2	TD 18	Voir	Remarques					Cf. MCC SDS	Voir	Remarques					Cf. MCC SDS
X	KO19D236		ETHI501_LLSH	MODL	Ethique de l'environnement		2	CM 12 EADM 3	1 CT	E (DS)	2h00	100%				1 CT	E (DS)	2h00	100%			
SEM 6 KOPZUKDG Semestre 6						30																
O	KPE5GLKA			UE	UAF601 Stage		30															
O	KPE5GLMI		STAG601_IC	MODL	Stage		30	Stage 250	1 CT	E (mémoire)		50%				1 CT	E (rap. stge)		50%			
									1 CT	E (rap. stge)		25%				1 CT	E (mémoire)		50%			
									1 CT	O (soutenance)	0h30	25%										

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Part.	ELP partagé avec plusieurs listes, le nombre de listes le partageant est entre parenthèses
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coef.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	Cours Magistral
TD	Travaux Dirigés
TP	Travaux Pratiques
EAD	Enseignement à distance
EADM	Enseignement à distance magistral
Stage	Stage
AUTO	Autonomie
Other	Autre
PROJ	Projet
PTUT	Projet tutoré
SEMINAIRE	Séminaire de recherche
SORT	Sortie pédagogique
TER	T.E.R.

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	CC (contrôle continu)
CCI	CCI (contrôle continu intégral)
CI	CI (contrôle intermédiaire)
CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
CTA	CTa (contrôle terminal anticipé - hors période d'examens)
Voir	Voir (voir remarques)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
RP	RP (report)
Voir	Voir (voir remarques)

Nature de l'évaluation pour les MCC

Assiduité	Assiduité à l'enseignement
Ecrit	Ecrit
E (dossier)	Ecrit - dossier
Ecrit et Oral	Ecrit et Oral
E (fiche)	Ecrit - fiche de lecture
E (DM)	Ecrit - devoir maison
E (mémoire)	Ecrit - mémoire
ecrit-ou-oral	Ecrit ou Oral (NE PLUS UTILISER)
E ou O (t. sort)	Ecrit ou oral selon tirage sort
E (rapport)	Ecrit - rapport
E (rap. stge)	Ecrit - rapport stage
E (DS)	Ecrit - devoir surveillé
Oral	Oral
O (exposé)	Oral - exposé
O (soutenance)	Oral - soutenance
Pratique	Pratique
P (exam. ligne)	Pratique - examen en ligne
P (labo langue)	Pratique - labo de langue
P (travail ligne)	Pratique - travail autonome en ligne
Remarques	Remarques
Report	Report

Les règles de compensation :

Le regroupement cohérent d'unités d'apprentissage est l'année.

Quand la compensation s'effectue entre deux semestres au sein d'un regroupement cohérent d'unités d'apprentissage organisé sous la forme d'une année, elle s'effectue entre les deux semestres d'une même année universitaire (L1 : entre le semestre 1 et le semestre 2 ; L2 : entre le semestre 3 et le semestre 4 ; L3 : entre le semestre 5 et le semestre 6). La compensation annuelle s'applique automatiquement dès qu'elle peut s'opérer. Lorsqu'un semestre n'a pas été validé en première session, la compensation prend en compte la meilleure des moyennes semestrielles obtenues entre la première session et celle obtenue à l'issue de la seconde chance. Quand la compensation est organisée à l'intérieur d'un semestre, elle s'effectue, pour chaque session, sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pour les différentes UA. Dans ce cas, le semestre est définitivement acquis et capitalisable dès que l'étudiant a obtenu la moyenne de 10 sur 20 et validé les éventuels modules, sous réserve de l'application de la note seuil.

La compensation d'un semestre entraîne la compensation des UA pour lesquelles l'étudiant n'a pas atteint la moyenne de 10 sur 20. Un semestre non validé en raison de l'application de la note seuil ne peut pas être compensé.

Les règles de progression :

La poursuite d'études dans une nouvelle année (L2 ou L3) n'est possible que si tous les semestres des années antérieures ont été acquis individuellement ou compensés.

Un étudiant à qui il ne manque qu'un semestre de l'année écoulée peut être autorisé à progresser dans l'année supérieure par le vice-président formation sur proposition du jury concerné, à condition que le nombre de crédits manquants dans le semestre non compensé soit inférieur ou égal à 6. Cette autorisation s'accompagne d'une inscription administrative dans l'année supérieure au cours de laquelle les crédits manquants doivent être validés.

Un étudiant redoublant peut se voir proposer par l'équipe pédagogique de suivre par anticipation, « à crédit », des UA de l'un ou des deux semestres de l'année supérieure sans inscription administrative dans cette même année et dans les limites définies par l'équipe pédagogique dans son contrat pédagogique.

Modalité d'attribution d'une mention :

L'attribution d'une mention à l'ensemble des étudiants d'une mention de licence est facultative. La décision relève de la composante concernée.

La licence est délivrée avec la mention :

- Assez bien si la moyenne 12 sur 20 des semestres 5 et 6 est atteinte ;
- Bien si la moyenne 14 sur 20 des semestres 5 et 6 est atteinte ;
- Très bien si la moyenne 16 sur 20 des semestres 5 et 6 est atteinte.