

18

BIBLIOTECA DI STUDI FRANCESI

Silvia D'Amico

Les études grecques de Gustave Flaubert

Édition du *Carnet de travail n.1*



Rosenberg & Sellier

BSF18

Des verbes grecs dans le cahier d'un apprenti helléniste nommé Flaubert, ou les coulisses du métier d'écrivain... Dans le *Carnet de travail n°1*, dont ce livre propose une analyse approfondie ainsi que l'édition critique et l'édition anastatique, nous trouvons les traces du moment – clairement identifiable dans sa *Correspondance* – où Flaubert a décidé d'étudier le grec. L'écart entre le rêve d'érudition, qui lui fait endurer le travail quotidien de l'étude minutieuse des textes de Théocrite et d'Aristophane à l'origine de ses notes, et la réalité impitoyable de la médiocrité de sa connaissance de la langue grecque permet de mettre en valeur la dynamique à l'origine de l'inspiration de Flaubert: la difficulté de se confronter à ses propres limites, l'inévitable frustration qui en découle et le besoin de rédemption provoquent un désir de perfection sans limites au moment de l'écriture.

Silvia D'Amico est Professeure en Études Italiennes à l'Université Savoie Mont Blanc. Ses recherches se concentrent sur la réception des Classiques à travers les siècles et sur les échanges entre l'Italie et la France à la Renaissance.

Questa Collana nasce dall'esperienza degli STUDI FRANCESI fondati da Franco Simone nel 1957. Radicata nella tradizione storico-critica della rivista, ospita saggi, edizioni critiche e testi che esplorano la civiltà letteraria francese dalle origini alla contemporaneità.

Dans le sillage historique et critique de la revue fondée en 1957 par Franco Simone, la «Biblioteca di Studi Francesi» accueille des essais, des éditions critiques et des textes explorant la littérature française et francophone des origines à l'âge contemporain.

ISSN 2421-4728

ISBN 9791259932327



EURO 18,00