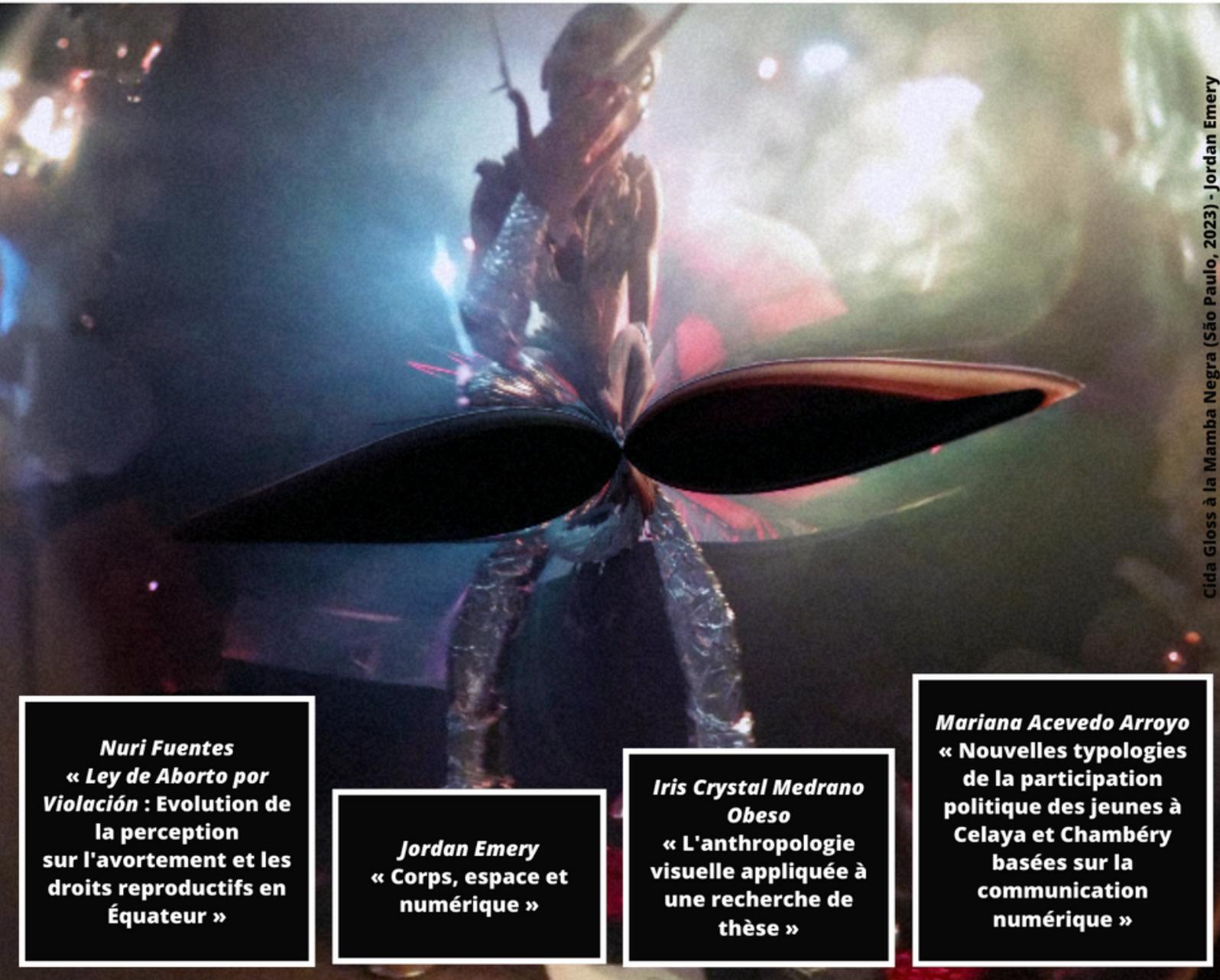


Séminaire des doctorants

Texte, Image et Arts numériques



Cida Gloss à la Mamba Negra (São Paulo, 2023) - Jordan Emery

Nuri Fuentes
« Ley de Aborto por Violación : Evolution de la perception sur l'avortement et les droits reproductifs en Équateur »

Jordan Emery
« Corps, espace et numérique »

Iris Crystal Medrano Obeso
« L'anthropologie visuelle appliquée à une recherche de thèse »

Mariana Acevedo Arroyo
« Nouvelles typologies de la participation politique des jeunes à Celaya et Chambéry basées sur la communication numérique »

Vendredi 2 février 2024
13h30-16h30
Salle 530
Campus de Jacob-Bellecombette

Entrée libre

Organisation : jacques.ibanez-bueno@univ-smb.fr

Séminaire Texte, Image et Arts Numériques

DoctorantEs

2023-2024

2 février 2024

13h30 16h30

Jordan Fraser Emery

Corps, espace et numérique



« "Corps, espace et numérique : les potentialités queers contemporaines dans la constitution de contre-espaces politiques. Etudes de cas au Brésil et en France" ;

A 1 an de la soutenance de thèse, et à partir d'une étude de cas la communication vise à revenir succinctement sur l'orientation de la recherche, sa méthodologie, ses terrains et ses premiers résultats. »

4^e année de thèse. Double doctorant en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Savoie Mont Blanc, et en Psychologie Sociale de l'Art à l'Universidade de São Paulo. Sous la co-direction de Jacques Ibanez-Bueno et d'Arley Andriolo.

Nuri Fuentes

Ley de Aborto por Violación: Evolution de la perception sur l'avortement et les droits reproductifs en Équateur



Cette présentation se concentre sur la perception du public générale sur l'avortement et les droits reproductifs en Équateur. Notamment dans cette étape je m'intéresse aux perspectives des femmes dans les communautés rurales de l'Équateur pour mieux comprendre si - et comment - la mise en œuvre de la Ley de Aborto por Violación impacte leur quotidien.

Pour cela, je propose le développement d'un documentaire collaboratif pour représenter leurs opinions sur l'accès aux droits reproductifs par leur propre voix, ainsi que rendre visible leurs affectations à travers de sa corporalité.

Doctorante en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Savoie Mont Blanc

Direction : Jacques Ibanez Bueno (Université Savoie Mont Blanc)

Co-direction : María Fernanda Troya Gonzales (FLASCO Quito Équateur)

Mariana Acevedo Arroyo

Nouvelles typologies de la participation politique des jeunes à Celaya et Chambéry basées sur la communication numérique.



La participation politique est la base fondamentale de la démocratie, puisque ce sont les citoyens qui orientent l'avenir des pays constitués sous cette forme de gouvernement en prenant librement des décisions sur les affaires publiques de leur pays ; Cependant, au cours des dernières décennies, la participation politique aux élections a diminué et, au contraire, le désintérêt des citoyens pour la politique et la méfiance à l'égard des institutions publiques, des partis politiques et de leurs

dirigeants ont augmenté, une situation qui est devenue évidente dans les résultats des élections dans différents pays démocratiques tels que le Mexique et la France, où les pourcentages de vote diminuent et où l'abstentionnisme, les votes nuls et le vote intermittent sont en augmentation.

La participation politique est la base fondamentale de la démocratie, puisque ce sont les citoyens qui orientent l'avenir des pays constitués sous cette forme de gouvernement en prenant librement des décisions sur les affaires publiques de leur pays ; Cependant, au cours des dernières décennies, la participation politique aux élections a diminué et, au contraire, le désintérêt des citoyens pour la politique et la méfiance à l'égard des institutions publiques, des partis politiques et de leurs dirigeants ont augmenté, une situation qui est devenue évidente dans les résultats des élections dans différents pays démocratiques tels que le Mexique et la France, où les pourcentages de vote diminuent et où l'abstentionnisme, les votes nuls et le vote intermittent sont en augmentation.

La crise que traverse la démocratie est un phénomène mondial et, selon le rapport *Varieties of Democracy 2022*, pour la première fois en plus de deux décennies, il y a plus d'autocraties fermées que de démocraties libérales dans le monde et 72 % de la population mondiale vit désormais dans une autocratie (Democracy Report 2023, 2023), ce que certains auteurs considèrent comme un processus d'érosion démocratique qui s'est déroulé au cours des trois dernières décennies du XXe siècle, impliquant une détérioration des attributs du régime politique démocratique.

Cette recherche vise à analyser la culture civique et la représentation sociale de la participation politique des jeunes âgés de 19 à 29 ans à Celaya et Chambéry sur la base de la consommation et de l'influence des médias numériques pour évaluer leur impact sur la participation et la désaffection politiques afin de déterminer les nouvelles formes de participation politique des jeunes.

3ème année de thèse. Double doctorant en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Savoie Mont Blanc, et en Recherche en Communication à l'Universidad Anáhuac México. Co-encadré par Jacques Ibanez-Bueno et Rogelio del Prado Flores.

Iris Crystal Medrano Obeso

L'anthropologie visuelle appliquée à une recherche de thèse



La finalité de cette présentation est d'offrir une perspective pratique et réflexive sur l'impact de l'anthropologie visuelle dans la recherche, soulignant sa pertinence pour les futures enquêtes sur le terrain. Nous explorerons l'utilisation d'outils visuels, en particulier l'utilisation de caméras à 360 degrés, en détaillant comment ces outils ont enrichi la compréhension culturelle pendant le travail sur le terrain. À travers des anecdotes et des réflexions, nous aborderons les défis éthiques rencontrés et les opportunités qui ont émergé en intégrant des éléments visuels dans notre approche de recherche.

En résumé, cette présentation vise à illustrer concrètement comment l'anthropologie visuelle peut contribuer de manière significative à la compréhension et à la documentation de diverses cultures.

4^e année de thèse. Double doctorante en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Savoie Mont Blanc, et en Recherche de la communication à l'Université Anahuac Mexico.

Co-direction de Jacques Ibanez-Bueno et Rafael Ramírez.



Organisation : jacques.ibanez-bueno@univ-smb.fr