

La Gazette du LLSETI

Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés. Études Transfrontalières et Internationales
EA 3706

n° 9 - Avril 2024

EDITO

La première pensée de ce numéro de la Gazette du LLSETI est pour notre amie et collègue Catherine Brun qui est décédée début janvier en nous laissant un vide immense. Vous trouverez ci-après un hommage à sa mémoire.

Les activités scientifiques du laboratoire depuis le début de l'année civile sont foisonnantes. Il y a eu une vingtaine de séminaires, journées d'études et conférences organisées, ainsi que des activités « grand public » dans le cadre de la manifestation « Amphis pour Tous ». Trois nouveaux cycles de séminaires ont été lancés : sur la thématique de l'exil, sur le monde hispanique et sur la littérature italienne et l'art.

Nos doctorant.e.s ont également organisé plusieurs activités, notamment les 17 et 18 avril, les journées d'étude sur la thématique « violence et pouvoir ». De nombreux événements sont à prévoir, notamment du 29 au 31 mai, la 10ème école d'été de linguistique légale dans le cadre du projet ANR LIBEX et les 15 et 16 juin la deuxième édition des journées Rousseau aux Charmettes. Nous espérons vous y voir nombreuses et nombreux !

Bien amicalement,
Emma Bell & Silvia D'Amico

Colloques, journées d'études, séminaires

Évènements passés de l'Axe 1 : Héritages, milieux, médiations



Colloque « Environnement, sociétés et dynamiques sociales et politiques dans les Alpes durant l'Antiquité »

organisé par Maxime Emion - Laurent Guichard - Erwan Messenger

► jeudi 23 novembre 2023, campus de Jacob-Bellecombette et en visioconférence.
Le colloque s'est intéressé à l'occupation et à la mise en valeur des territoires, ainsi qu'aux transformations sociales (y compris dans leurs dimensions culturelles ou religieuses) et politiques affectant les régions des Alpes nord-occidentales durant l'Antiquité. Il a visé aussi à explorer la manière dont ces disciplines, histoire, archéologie, études environnementales, pouvaient collaborer autour d'un même objet d'études : les territoires et sociétés alpines de l'Antiquité.



Journées d'études « Territorio, popolamento, economia, tra pianura e valli montane in età antica »

organisées par l'université de Turin en association avec le laboratoire LLSETI (Laurent Guichard, Maxime Émion).

► 12 et 13 décembre 2023, à Turin, Palazzo nuovo.



Journée d'étude « Étudier, conserver, restaurer et valoriser : l'ancien prieuré clunisien de Notre-Dame de Vizille »

Vendredi 12 avril 2024, 9h00-17h00, Saint-Martin-d'Hères, et en distanciel, organisée par Pierre Martin (UGA - LUHCIE) et Apolline Troyes (USMB - LLSETI)

[Programme](#)

Journée d'étude « La Tarentaise au Moyen Âge »

organisée par Laurent Ripart (USMB) en partenariat avec l'[Académie de la Val d'Isère](#) et l'[Assemblée du pays Tarentaise Vanoise](#).

► Mercredi 10 avril 2024, à Moûtiers et en ligne.

L'état des travaux universitaires sur la Tarentaise médiévale reste encore très limité, alors même que cette vallée a occupé une place relativement importante dans le monde occidental, dont témoigne le fait que Moûtiers a constitué l'une des 23 métropoles de l'empire carolingien. L'organisation de la Tarentaise autour de la route du Petit-Saint-Bernard, autrement dit de l'un des axes majeurs de circulation entre la France et l'Italie, lui a assuré des ressources conséquentes, qui explique la présence d'un bâti religieux important, dominé par la cathédrale Saint-Pierre et la basilique Saint-Martin d'Aime. Les ressources de la Tarentaise ont aussi permis le développement de lignages châtelains importants et ont aussi attiré dans la vallée les comtes de Savoie, dont l'emprise n'a cessé de se renforcer. Ce riche passé peut d'autant plus être étudié, que la Tarentaise dispose d'une documentation conséquente.

[Programme](#)



Journée d'études Génie végétal, techniques et façonnement des paysages, de la fin du Moyen Âge à nos jours

► Vendredi 22 mars 2024 Campus de Jacob Bellecombette, avec **André Evette** (INRAE, Grenoble), **Élias Burgel** (USMB, Chambéry), **Stéphanie Lachaud** (UBM, Bordeaux), **Marie Delcourte Debarre** (UPHF, Valenciennes), **Vincent Balland** (UB, Dijon) et **Frédérique Mocquet** (Ecole d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est).



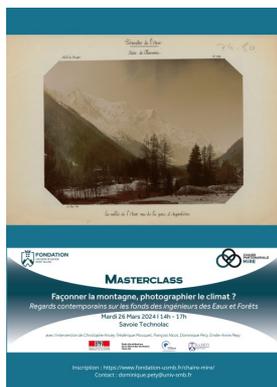
Séminaire Histoire environnementale de la France à l'époque moderne, un séminaire EHESS, CNRS et LLSETI :

► 19 mars 2024 *Penser le naturel (XVIe-XVIIe siècle)*, **Raphaël Morera** (CNRS, CRH) (CNRS, CRH)
 ► 2 avril 2024 *Mesurer et décrire le territoire (XIIIe-XVIIe s.)*, **Raphaël Morera** (CNRS, CRH) et **Mickaël Wilmart** (CNRS, CRH).



Masterclass: Façonner la montagne, photographier le climat ? Regards contemporains sur les fonds des ingénieurs des Eaux et Forêts

proposé par la **Chaire MIRE**, Fondation USMB
 Mardi 26 mars 2024 Savoie Technolac
 Conférence de **Frédérique Mocquet** suivie d'une table ronde animée par **Dominique Pety**.



Séminaire Paysages

organisé par Dominique Pety:
 Mercredi 17 avril 2024 « De la petite patrie des botanistes à la "patrie des plantes" : ressources végétales, paysages et territorialité au siècle des Lumières (bas Languedoc, second XVIIIe siècle) » avec **Élias Burgel**, USMB/Univ. de Caen (HistÉMÉ, UR 7455)



Journée d'Études des doctorantes et doctorants du laboratoire LLSETI « Violence et pouvoir »

Mercredi 17 avril et jeudi 18 avril 2024 Université Savoie Mont Blanc – campus de Jacob-Bellecombette Bâtiment 1, amphithéâtre 1, organisée par Laurie Raymond et Marcin Kurdyka.
[Programme](#)

En savoir plus dans la rubrique "Vie doctorale".





Cycle de conférences philosophiques annuel : "Quel travail dans un monde fini ?"

- Mercredi 17 janvier 2024 - Conférence n° 2 : **Céline Bonicco-Donato**, Professeure de philosophie à l'ENSA Grenoble, Université Grenoble Alpes.
- Mercredi 14 février 2024 - Conférence n° 3 : **Martine Verlhac**, professeure honoraire de philosophie en Première supérieure au Lycée Berthollet d'Annecy.
- Mercredi 20 mars 2024 - Conférence n° 4 : **Michel Haudry**, professeur de sciences économiques et sociales au Lycée Louis Armand de Chambéry.
- Mercredi 10 avril 2024 - Conférence n° 5 : **Richard Ganaye**, professeur honoraire de mathématiques en mathématiques supérieures au Lycée Berthollet d'Annecy.

Un atelier d'écriture avec Hélène Gaudy

Zones blanches

Un atelier d'écriture avec Hélène Gaudy

7-8 décembre 2023
Campus de Jacob-Bellecombette



Le laboratoire LLESETI (thématiques Humanités environnementales et Texte, image et arts numériques) a accueilli les 7 et 8 décembre 2024 l'écrivaine **Hélène Gaudy** pour un nouvel atelier d'écriture sur les paysages. Hélène Gaudy avait choisi d'intituler cet atelier « Zones blanches ». Ces zones blanches sont les étendues polaires, comme dans son roman *Un monde sans rivage* (Actes Sud, 2021), mais aussi « les vides de la page, les ellipses, les absences, tout ce qui n'est pas dit et se révèle, parfois, au cœur de ce qu'on écrit » <http://www.lletsi.univ-smb.fr/web/lletsi/320-actualites-du-laboratoire.php?item=2568>

Ont pris part à cet atelier, en lien avec la licence de Lettres, les étudiants de L2, et **Elisa Arecco**, doctorante au LLESETI, qui travaille sur le paysage dans la littérature française contemporaine, en cotutelle avec l'université de Gênes (dir. Chiara Rolla et Dominique Pety).

Un 2e atelier d'écriture avec Hélène Gaudy

organisé par Anaïs Guilet et Dominique Pety, campus de Jacob-Bellecombette

► 14-15 mars 2024
OBJETS (paysages de l'intérieur)

Hélène Gaudy est née en 1979. Après des études d'arts plastiques, elle a publié plusieurs romans dont *Vues sur la mer* (Les Impressions nouvelles, 2006), *Plein hiver* (Actes Sud, 2014), *Une île, une forteresse* (Inculte, 2016) et *Un monde sans rivage* (Actes Sud, 2019, sélection prix Goncourt, prix François Billeldoux de la SCAM). Elle mène de nombreux projets autour de l'écriture, de l'image et du paysage. Son dernier roman, *Villa Zamir*, est sorti en 2022 aux éditions Sun/Sun.



Séminaire annuel d'histoire ancienne de l'Université Savoie Mont Blanc — 2023-2024 —



Séminaire d'histoire ancienne organisé par F. Delrieux, M. Emion et L. Guichard, campus de Jacob-Bellecombette :

- 27 janvier 2024 - **Romain Millot** (Nîmes, Université de Nîmes) : *Raconter les catastrophes maritimes romaines pendant la première guerre punique.*
- **Cécile Weber-Pallex** (Toulouse, Université Jean Jaurès) : *Alexandre le Grand, les diadoques et les Argiens en Méditerranée orientale dans le dernier tiers du IVe s. a.C.*
- 09 mars 2024 - **Aliénor Rufin Solas** (Nancy, Université de Lorraine) : *Armées grecques et thraces, conflits et collaboration (Ve-IIe s. a.C.).*
- **Benoît Rossignol** (Avignon, Avignon Université, ANR Pscheet) : *Dire la peste d'Auguste à Justinien : mémoire, poétique et histoire des épidémies dans l'empire romain.*
- 06 avril 2024 - **Philippe Rodriguez** (Saint-Étienne, Université Jean Monnet) : *Peut-on parler d'une politique monétaire lagide au Ier siècle a.C. ?*
- **Francesco Massa** (Turin, Università degli Studi) : *Les cultes polythéistes dans l'Italie Annonaire de la fin du IVe siècle p.C.*

Année 2023-2024 - Université Savoie Mont Blanc, campus Jacob-Bellecombette

Histoire et archéologie religieuses

(Antiquité tardive-haut Moyen Âge)



Lundi 18 septembre, 14h, salle 911
François Pétrot-Nicolet (École des Chartres), "Un témoin de la culture monastique du haut Moyen Âge, les loca monachorum"

Lundi 22 octobre, 14h, salle 911
Damien Labadie (CNRS), "Isis de Scythie et les controverses christologiques du Ve siècle"

Lundi 20 novembre, 14h, salle 911
Martin Roch (Univ. Genève), "Questions et recherches autour de Salvien de Marseille (Ve s.)"

Lundi 11 décembre, 14h, salle 911
Pascale Chevalier (Univ. Clermont-Ferrand), "Les monastères d'Istrie au haut Moyen Âge, histoire et archéologie"

Lundi 29 janvier, 14h, salle 911
Christophe J. Goddard (CNRS-ENS), "Du temple à l'église et les faux semblants d'une transition archéologique. Le cas d'Ulpiana en Mésie supérieure/Dardanie (Kosovo)"

Lundi 12 février, 14h, salle 911
Alain Rauwel (Univ. de Bourgogne), "Réimaginer le territoire par l'hagiographie et les sanctuaires : la Lingonie et l'Éduie au premier Moyen Âge"

Lundi 11 mars, 14h, salle 911
Laurent Guichard (Univ. Savoie Mont Blanc), "Autour du baptême des empereurs"

Lundi 8 avril, 14h, salle 911
Léa Zéringer (Univ. Lyon 2), "La collection d'Eusèbe Gallican : étude d'une compilation médiévale d'homélie tardo-antiques"

Organisation : Maxime Emion, Laurent Guichard, Isabelle Parron et Laurent Ripart

Séminaire d'histoire et d'archéologie religieuses organisé par Maxime Emion, Laurent Guichard, Isabelle Parron et Laurent Ripart, campus de Jacob-Bellecombette, 14h, salle 911.

- Lundi 11 décembre, **Pascale Chevalier** (Univ. Clermont-Ferrand), "Les monastères d'Istrie au haut Moyen Âge, histoire et archéologie"
- Lundi 29 janvier, **Christophe J. Goddard** (CNRS-ENS), "Du temple à l'église et les faux semblants d'une transition archéologique. Le cas d'Ulpiana en Mésie supérieure/Dardanie (Kosovo)"
- Lundi 12 février, **Alain Rauwel** (Univ. de Bourgogne), "Réimaginer le territoire par l'hagiographie et les sanctuaires : la Lingonie et l'Éduie au premier Moyen Âge"
- Lundi 11 mars, **Laurent Guichard** (Univ. Savoie Mont Blanc), "Autour du baptême des empereurs"
- Lundi 8 avril, **Léa Zéringer** (Univ. Lyon 2), "La collection d'Eusèbe Gallican : étude d'une compilation médiévale d'homélie tardo-antiques"

Présentation de l'ouvrage

Francesco di Sales, memoria ed eredità culturale
François de Sales, mémoire et patrimoine (1622-2022)



par les directeurs de publication
Paolo Cozzo (Università di Torino)
et Frédéric Meyer (Université Savoie Mont Blanc)

Jeudi 7 mars 2024
13h30-15h30
Présidence de l'USMB
27 rue Marconi, Chambéry
salle 3

Cherchez à lire

Séminaire du Master Sociétés et Cultures du XVIe-XVIIe siècles
septembre-octobre 2024 / Lyon 2 / USMB

Contact : frederic.meyer@univ-smb.fr

Présentation de l'ouvrage « Francesco di Sales, memoria ed eredità culturale (1622-2022) / François de Sales, mémoire et patrimoine (1622-2022) » en présence des directeurs de publication **Frédéric Meyer** (USMB) et **Paolo Cozzo** (Université de Turin).

► Jeudi 7 mars 2024 13h30 - 15h30 Présidence de l'USMB

Quatre siècles après sa mort, un projet de recherche international promu par l'Université de Turin et l'Université Savoie Mont Blanc – dont cet ouvrage est le résultat final – s'est intéressé à la mémoire et à l'héritage culturel de François de Sales.

Voir la présentation de l'ouvrage dans la rubrique "Publication de nos chercheurs et chercheuses".

Cycle de séminaires LEA

La società italiana attraverso narrazioni e rappresentazioni

20 novembre 2023
9h45-11h15, salle 911
Claudio Panella (UNITO)
"Torino tra rappresentazioni 1861-1921"

19h30-13h, salle 911
Enrico Zappellon
"Raccontare il lavoro sociale in un'epoca di 'crisi' : la 'causa santa della donna' nella 'vicenza di inizio '900'"

21 novembre 2023
9h45-11h15, salle 911
Carlo Baghetti (LEST)
"L'Italia agli albori della rivoluzione industriale vista attraverso le labour narrative"

Organisation : Cristina Vignali (USMB) et Carlo Baghetti (LEST)
Contact : cristina.vignali@univ-smb.fr

Cycle de séminaires LEA : La società italiana attraverso narrazioni e rappresentazioni

organisé par Cristina Vignali (USMB), Emmanuel Mattiato (USMB) et Carlo Baghetti (LEST/CNRS)

► 20 novembre 2023

- 11h30 : **Claudio Panella** (UNITO) *Torino e le sue rappresentazioni. Da capitale politica a città-fabbrica (1861-1921)*
- 13h00 : **Enrico Zappellon** *Raccontare a fumetti Elisa Salerno e la "causa santa della donna" nella Vicenza di inizio '900'*
- 18h30, Lectures Plurielles, 77 pl. Métropole, Chambéry : *Leggere la società italiana attraverso il fumetto: Elisa Salerno tra cattolicesimo e femminismo.*

► 21 novembre 2023 - 9h45-11h15, salle 24103 : **Carlo Baghetti** (LEST UMR 7317 / CNRS) *L'Italia agli albori della rivoluzione industriale vista attraverso le labour narrative.*

Séminaire d'études italiennes LEA

Jeudi 22 février 2024
15h-17h
Campus de Jacob-Bellecombette
Bâtiment 9, salle 911



15h-16h : **Carlo Baghetti** (LEST UMR 7317 / CNRS)
"Labour Narrative e l'eredità culturale dell'Autunno caldo"

16h-17h : **Andrea Sangiovanni** (Università di Teramo)
"Dalle piazze agli schermi. L'autunno caldo e la sua rappresentazione audiovisiva"

Organisation : Cristina Vignali (USMB) et Emmanuel Mattiato (USMB)
Contact : cristina.vignali@univ-smb.fr

Séminaire d'études italiennes LEA

Vendredi 15 mars 2024
11h30-13h30
Campus de Jacob-Bellecombette
Bâtiment 23, salle 23119



11h30-12h30 : **Emanuele Broccio** (Universidad de Sevilla)
"Riflessi dell'Inquietudine. Esplorazione Intermediale dell'Italia del Benessere"

12h30-13h30 : **Tommaso Visone** (Università degli Studi Link, Roma)
"Il satiro e il profeta. Flaiano, Pasolini e la critica della società italiana del boom economico"

Organisation : Emmanuel Mattiato (USMB) et Cristina Vignali (USMB)
Contact : cristina.vignali@univ-smb.fr

Séminaire d'études italiennes LEA

organisé par Cristina Vignali et Emmanuel Mattiato (LLSETI), campus de Jacob-Bellecombette :

► Jeudi 22 février 2024 : Avec **Carlo Baghetti** (LEST UMR 7317 / CNRS) : *Labour Narrative e l'eredità culturale dell'Autunno caldo* et **Andrea Sangiovanni** (Università di Teramo) : *Dalle piazze agli schermi. L'autunno caldo e la sua rappresentazione audiovisiva.*

► Vendredi 15 mars 2024 : avec **Emanuele Broccio** (Universidad de Sevilla) : *Riflessi dell'Inquietudine. Esplorazione Intermediale dell'Italia del Benessere* et **Tommaso Visone** (Università degli Studi Link, Roma) : *Il satiro e il profeta. Flaiano, Pasolini e la critica della società italiana del boom economico.*

COCOROSE P&D
CANTIERA TRICOLI
UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC

RENCONTRE LITTÉRAIRE //
DOMENICO SCARPA TRAITÉ L'ACCENT DE ITALO CALVINO
EN COMPAGNIE DE MARIE-FRANÇOISE LUCONI

**CALVINO
FA LA CONCHIGLIA**
La costruzione di una scrittore
DOMENICO SCARPA

HOEPLI

MARDI 16 JANVIER // À 18H30
LIBRAIRIE L'ACCENT QUI CHANTE
16 RUE SAINTE-BARBE // CHAMBERY
RENCONTRE EN ITALIEN // ENTRÉE LIBRE

LLSETI UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC UNITA

Séminaire d'études italiennes

Séminaire SEIT (Séminaire d'Etudes Italiennes)
Traduzioni, riscrittura, circolazione delle opere.
organisation: Silvia D'Amico et Cristina Vignali (LLSETI)

Domenico Scarpa (Centro internazionale di studi Primo Levi)
"Scorrere, scorrere, scorrere!". L'impresa del traduttore in Calvino

mercoledì 17 gennaio 2024, 11h30 - 13h

Salle des conseils du Laboratoire LLSETI n° 9, salle 911
Jacob-Bellecombette

Les bureaux des laboratoires seront exceptionnellement fermés

CONTACT: cristina.vignali@univ-smb.fr

Séminaire d'études italiennes et transfrontalières, Traduzioni, riscrittura, circolazione delle opere organisé par D'Amico Silvia et Vignali Cristina.

- mardi 16 janvier 2024: Rencontre littéraire avec **Domenico Scarpa** (Centro internazionale di studi Primo Levi) pour son dernier livre *Calvino fa la conchiglia*, à la librairie "L'accent qui chante", Chambéry.
- Mercredi 17 janvier 2024 : Conférence de **Domenico Scarpa** : "*Scorrere, scorrere, scorrere!*". *L'impresa del traduttore in Calvino*.

LLSETI UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC UNITA

Séminaire d'études italiennes

Séminaire SEIT 2024
Traduzioni, riscrittura, circolazione delle opere
Le séminaire d'études italiennes (SEIT) accueille
Andrea Gialloretto

Parodie e "libri paralleli": il Gruppo 63 e la poetica della riscrittura.

Vendredi 2 février 2024
9h45-11h15
Bâtiment 5, salle 911
Ouvert à tous

CONTACT: cristina.vignali@univ-smb.fr

Séminaire d'études italiennes et transfrontalières

Traduzioni, riscrittura, circolazione delle opere organisé par Silvia D'Amico, Emmanuel Mattiati et Cristina Vignali.

- 2 février 2024
Andrea Gialloretto (Università Gabriele D'Annunzio, Chieti) : *Parodie e "libri paralleli": il Gruppo 63 e la poetica della riscrittura*.

LLSETI UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC UNITA

Séminaire d'études italiennes et transfrontalières

Séminaire SEIT 2024
Traduzioni, riscrittura, circolazione delle opere
Le séminaire d'études italiennes (SEIT) accueille
Maria Pia De Paulis

Una Medea femminista: la riscrittura e l'interpretazione di Franca Rame (1977)

Vendredi 9 février 2024
9h45-11h15
Bâtiment 5, salle 911
Ouvert à tous

CONTACT: cristina.vignali@univ-smb.fr

Séminaire d'études italiennes et transfrontalières

- 9 février 2024
Maria Pia De Paulis (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : *Una Medea femminista: la riscrittura e l'interpretazione di Franca Rame (1977)*.

LLSETI UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC UNITA

Séminaire d'études italiennes

Séminaire SEIT 2024
Traduzioni, riscrittura, circolazione delle opere
Monica Barsi
Sabine Lardon

Les devises de Giovo entre l'Italie et la France. Approche éditoriale et lexicale

Vendredi 15 mars 2024
10h30-11h45
Bâtiment 5, salle 911
Ouvert à tous

CONTACT: cristina.vignali@univ-smb.fr

Séminaire d'études italiennes et transfrontalières

Traduzioni, riscrittura, circolazione delle opere organisé par Silvia D'Amico, Cristina Vignali.

- Vendredi 15 mars 2024
Monica Barsi (Università degli studi di Milano) et **Sabine Lardon** (Université Jean Moulin Lyon 3) : *Les devises de Giovo entre l'Italie et la France. Approche éditoriale et lexicale*.

LLSETI UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC UNITA

Séminaire d'études italiennes et transfrontalières

Séminaire SEIT 2024
Traduzioni, riscrittura, circolazione delle opere
GIOVANNI BARBERI SQUAROTTI

Giovanni Pascoli e il mito di Napoleone: fonti e genesi del testo

Vendredi 22 mars 2024
9h45-11h15
Bâtiment 5, salle 500
Ouvert à tous

CONTACT: cristina.vignali@univ-smb.fr

Séminaire d'études italiennes et transfrontalières

Traduzioni, riscrittura, circolazione delle opere organisé par Silvia D'Amico, Moreno Savoretti et Cristina Vignali

- Vendredi 22 mars 2024
Giovanni Barberi Squarotti (Università di Torino) : *Giovanni Pascoli e il mito di Napoleone: fonti e genesi del testo*.

LLSETI UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC UNITA

Séminaire d'études italiennes

Séminaire SEIT 2024
Traduzioni, riscrittura, circolazione delle opere
Marco Fazzini

Tradurre, paradiso dei poeti? Poesia, traduzione e rifacimenti

Judi 28 mars 2024
9h45-11h15
Bâtiment 5, salle 911
Ouvert à tous

CONTACT: cristina.vignali@univ-smb.fr

Rencontre Littéraire
animée par Cristina Vignali (USMB)

Invité
Marco Fazzini
(Università Ca' Foscari, Venezia)
1000 poesie scelte con l'inglese
Poesie scelte selected poems

28 mars 2024
à 18h00 chez
Lectures plurielles

Edizioni Fil d'Aquilone

CONTACT: cristina.vignali@univ-smb.fr

Séminaire d'études italiennes et transfrontalières

- Salle 911, campus de Jacob-Bellecombette invité : **Marco Fazzini** (Università di Ca' Foscari, Venezia)
Tradurre, paradiso dei poeti? Poesia, traduzione e rifacimenti.

- 18h00 chez Lectures Plurielles, Chambéry **Rencontre littéraire** avec **Marco Fazzini** qui a présenté son dernier livre : *Poesie scelte - Selected poems*, ed. Fili d'Aquilone, 2020.

SÉMINAIRE
Visibilia. Percorsi tra letteratura e figurazione nel Novecento italiano

I segni incrociati. Collaborazioni interartistiche anni 70: Calvino, Scialoja, Celati, Gajani

animé par
Eloisa Morra
 University of Toronto

22
 Mars
 2024

11h30-13h
 Salle 23001
 Campus de Jacob-Bellecombette
 Visio: <https://meet.jit.si/LLSETI2024>

Organisatrices: Virginia Benedetti et Cristina Vignali
 Contact: cristina.vignali@univ-smb.fr

SÉMINAIRE
Visibilia. Percorsi tra letteratura e figurazione nel Novecento italiano

Luca Padalino (Università Telemaca Sesto San Giovanni)
 « Lo scrittore e la sua immagine: rappresentazione dell'intellettuale negli almanacchi letterari italiani (195-194) »

Chiara Portesine (Scuola Normale Superiore di Pisa)
 « Culture, imitazioni e foto-letterari: itinerari della Neoavanguardia negli anni Settanta »

29
 Mars
 2024

9h30-12h15
 Salle 911
 Campus de Jacob-Bellecombette
 Visio: <https://meet.jit.si/LLSETI2024>

Organisatrices: Virginia Benedetti et Cristina Vignali
 Contact: cristina.vignali@univ-smb.fr

Séminaire Littérature italienne et art Visibilia. Percorsi tra letteratura e figurazione nel Novecento italiano

Nouveau séminaire organisé par Virginia Benedetti et Cristina Vignali. Campus de Jacob-Bellecombette et en ligne

- ▶ 1ère séance le 22 mars avec **Eloisa Morra** (University of Toronto) : *I segni incrociati. Collaborazioni interartistiche anni 70: Calvino, Scialoja, Celati, Gajani.*
- ▶ Le 29 mars 2024 avec **Luca Padalino** (Université Toulouse Jean-Jaurès) *Lo scrittore e la sua immagine: rappresentazione dell'intellettuale negli almanacchi letterari italiani (1915-1941)* et **Chiara Portesine** (Scuola Normale Superiore di Pisa) : *Gallerie, pinacoteche e libri illustrati: i macrotesti della Neoavanguardia negli anni Settanta.*

Évènements passés de l'Axe 2 : interactions entre État et Individu

LOI DE 2004 SUR LA LAÏCITÉ : 20 ANS APRÈS ?

COLLOQUE
 DIMANCHE 14 ET 15 MARS
 CAMPUS DE JACOB-BELLECOMBETTE
 AMPHITHÉÂTRE 19000

QR code and logos for LLSETI, Université Savoie Mont Blanc, ANR LIBEX, CERDAF, LINCOS, etc.

Colloque « Loi de 2004 sur la laïcité : 20 ans après ? »

14 et 15 mars 2024, campus de Jacob-Bellecombette, Amphis 19000. Colloque organisé par Clément Benelbaz (MCF HDR), Dominique Lagorgette (PU) et Hanane Karimi (MCF, univ. Strasbourg) dans le cadre :

- du **projet ANR LIBEX** Liberté de conscience, liberté d'expression et liberté de création : recherches interdisciplinaires en diachronie et synchronie
- de la Chaire collective de recherche franco-québécoise **COIBEX** sur les enjeux contemporains de la liberté d'expression (CNRS/FRQ)
- du **LLSETI** (Laboratoire langages, littératures, sociétés, études transfrontalières et internationales), Université Savoie Mont Blanc.
- du **CERDAF** (Centre d'études et de recherches en droit Antoine Favre), Université Savoie Mont Blanc.
- du **LINCOS** (Laboratoire Interdisciplinaire d'études culturelles), Université de Strasbourg.

[Programme](#)

Conférence
 Migration climatique et sécurisation des frontières : quel rôle pour les organisations internationales ?

Jeudi 23 novembre 2023
 18h-20h
 Maison diocésaine de Chambéry

Logos for LLSETI, Université Savoie Mont Blanc, Migrant Scène, Terre Solidaire.

Conférence « Migration climatique et sécurisation des frontières : quel rôle pour les organisations internationales ? »

Jeudi 23 novembre 2023, 18h-20h, Maison diocésaine de Chambéry, 2 place du Cardinal Garrone.

Organisée par le Laboratoire LLSETI (Emma Bell, Davina Derain et Julio Zarate), en collaboration avec **CCFD-Terre Solidaire** et la manifestation **Migrant Scène**.

- **Marianne Ibos-Augé** (CCFD-Terre Solidaire) Chargée de mission mobilisation migrations internationales et justice climatique) *Migrations environnementales : comment agir sans catégoriser ?*
- **Elspeth Guild** (Professeure de droit européen de l'immigration à Queen Mary University Londres et à Radboud University Nijmegen, Pays-Bas) *Migration, Asile et Réfugiés. Conventions internationales et scénarios catastrophes des politiques publiques : les contradictions.*
- **Didier Bigo** (Professeur de relations internationales au King's College de Londres et à Sciences Po Paris) *Le changement climatique et son insécurisation sociale : les politiques de la peur et leurs effets.*



SÉMINAIRE DE DIDACTIQUE DES LANGUES-CULTURES

Littérature numérique : enjeux créatifs et didactiques

animé par
Anais Guillet
 LPL, Université Aix-Marseille

Lundi 12 février 2024
 17h-19h

Logos for LLSETI, Université Savoie Mont Blanc, Université Aix-Marseille, etc.

SÉMINAIRE DE DIDACTIQUE DES LANGUES-CULTURES

Enseigner l'oral en FLE : quels contenus ? quelle didactisation ?

animé par
Dominique Lagorgette
 LLSETI, Université Savoie Mont Blanc

Lundi 18 mars 2024
 17h-19h

Logos for LLSETI, Université Savoie Mont Blanc, Université Aix-Marseille, etc.

Séminaire annuel de didactique des langues-cultures, organisé par Raphaële Fouillet, Anne-Sophie Morel et Maude Vadot, campus de Jacob Bellecombette et en ligne :

- ▶ **Lundi 12 février 2024** : « *Littérature numérique : enjeux créatifs et didactiques* », par **Anais Guillet** (USMB) et **Christelle Combe** (Aix-Marseille université)
- ▶ **Lundi 18 mars 2024** : « *Enseigner l'oral en FLE : quels contenus ? quelle didactisation ?* » avec **Sandrine Caddéo** (LPL, Université Aix-Marseille) **Dominique Lagorgette** (LLSETI, Université Savoie Mont Blanc).

Séminaire Discours et Société

organisé par Maude Vadot, avec Marie Veniard, Emilie Née, Noémie Marignier et Loïse Bilat

► 10 novembre 2023, à Paris Descartes et en ligne « *Articuler discours didactique, médiatique et familial dans une recherche portant sur la période nationale-socialiste en Allemagne. Une navigation au (très) long cours entre le dit et le non-dit* », par **Patricia von Mûchow** (EDA, Université Paris Descartes).



Séminaire UNITA América latina

► Séance du 6 mars 2024

Violencia sistémica del Antropoceno en la narrativa rioplatense de corte distópico

- *Salvación posible ante la violencia sistémica: del derrotismo a la resistencia en la ficción hispanoamericana contemporánea (con una mirada al Uruguay)*, Giuseppe Gatti, Universidad de Timișoara.
 - *IncurSIONes en el más allá (de la distopía): Sinfín de Martín Caparrós como cartografía del imaginario contemporáneo*, Ilinca Ilian, Universidad de Timișoara.
- Séance du 9 avril 2024, en distanciel uniquement
- *La voz y la huella: minería, amapola y desplazamiento forzado en Guerrero; México. Una tragedia inacabada*, Inés Giménez Delgado, Universidad de Zaragoza.
 - *Imaginario de la violencia en Colombia: la guerra como ideal y el desplazamiento forzado como consecuencia*, Diego Alexander Vélez Quiroz, Università di Torino.



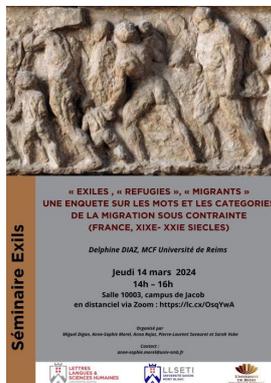
Séminaires LEA sur le Monde hispanique

La dérive autoritaire des régimes politiques hispaniques contemporains, organisé par Marion Daressy et Julio Zarate :

► Mercredi 10 avril 2024 9h45-11h15 Campus de Jacob-Bellecombette, salle 19001 « *Venezuela, reemplazo de la élite política y deriva autoritaria* »

Intervenant : **Andrés Zambrano Viana**, sociologue et doctorant en études politiques à l'EHESS.

Nouveaux séminaires sur la civilisation du Monde hispanique ayant pour objectif de renforcer le lien entre formation et recherche par le biais de l'intervention en espagnol ou en français de chercheurs ayant pour cadre d'étude l'aire géographique du Monde hispanique (Amérique latine – Espagne).



Séminaire Exils

Nouveau séminaire du laboratoire LLSETI, organisé par Miguel Dígon, Anne-Sophie Morel, Anna Rojas, Pierre-Laurent Savouret et Sarah Voke.

Afin d'interroger le thème de l'exil dans sa dimension universelle, historique, à la fois individuelle et collective, ce séminaire accueillera des réflexions sur différentes sortes d'exil – politique, économique, climatique, choisi ou subi, intérieur, culturel, linguistique, temporaire ou définitif, condition et/ou conscience de l'exil. Il se veut un espace d'échanges pour confronter différentes approches, champs d'étude, aires linguistiques et périodes historiques.

► Jeudi 14 mars 2024

« *Exilés* », « *réfugiés* », « *migrants* » *Une enquête sur les mots et les catégories de la migration sous contrainte (France, xixe-xxie siècles)* Avec **Delphine Diaz**, Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Reims.



Centenaire Michel de Certeau

Le laboratoire LLSETI et le Centre de recherche en Droit Antoine Favre ont accueilli

► Vendredi 19 janvier 2024, campus de Jacob-Bellecombette

Denis Pelletier (École Pratique des Hautes Études, Paris) : *Michel de Certeau (1925-1986), une vie d'intellectuel chrétien*.

Michel de Certeau né en 1925 à Chambéry et mort à Paris en 1986 est un auteur interdisciplinaire dont l'influence contemporaine et internationale demeure très importante. La modernité de ses nombreuses propositions contribue à enrichir les recherches actuelles pour mieux comprendre l'être humain dans des sociétés de plus en plus complexes. A l'occasion du centenaire de sa naissance, des institutions de plusieurs pays se sont associées pour une commémoration protéiforme (colloques ; conférences ; expositions ; oeuvres d'art ; etc.) dans son pays natal et à l'étranger. L'objectif est à la fois de mieux saisir l'homme et son oeuvre mais aussi l'appropriation et le prolongement de sa pensée foisonnante dans les travaux d'aujourd'hui.

► Initiateurs du projet : Laboratoires LLSETI & CERDAF, Université Savoie Mont Blanc.

Contact : Jacques.Ibanez-Bueno@univ-smb.fr

Site web : <http://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/1080-centenaire-michel-de-certeau.php>



[Séminaire des doctorantes de la thématique 3 de l'axe 2 Texte, Image, et Arts Numériques](#)

► 2 février 2024, Jacob-Bellecombette

Avec **Jordan Fraser Emery** : *Corps, espace et numérique*. Direction de thèse : Jacques Ibanez-Bueno (USMB) et Arley Andriolo (Universidade de São Paulo, Brésil).

Mariana Acevedo Arroyo : *Nouvelles typologies de la participation politique des jeunes à Celaya et Chambéry basées sur la communication numérique*. Direction de thèse : Jacques Ibanez-Bueno et Rogelio del Prado Flores (Universidad Anahuac, México).

Nuri Fuentes : *Ley de Aborto por Violación: Evolution de la perception sur l'avortement et les droits reproductifs en Équateur*. Direction de thèse : Jacques Ibanez Bueno (USMB) et Maria Fernanda Troya Gonzales (FLASCO, Équateur).

Iris Crystal Medrano Beso : *L'anthropologie visuelle appliquée à une recherche de thèse*. Direction de thèse : Jacques Ibanez-Bueno (USMB) et Rafael Ramírez (Universitè Anahuac, Mexico).

[Programme](#)

Prochains colloques, JE, séminaires : À vos Agendas !

7 mai 2024, 13h-15h

Séminaire Histoire environnementale de la France à l'époque moderne, un séminaire EHESS, CNRS et LLSETI :

Raphaël Morera (CNRS, CRH), Mickaël Wilmart (CNRS, CRH), "Posséder et mettre en commun, XIIIe -XVIIIe s."

<http://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/1083-seminaire-histoire-environnementale.php>

15 mai 2024, 17 h

Dernière séance du Cycle de conférences philosophiques

Conférence n° 6 : Hervé Hutin Professeur agrégé en économie-gestion et docteur en sciences économiques, Université Savoie Mont Blanc.

Fatalité de l'ordre et dynamique de la volonté.

Organisation : Pascal Bouvier

<http://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/320-actualites-du-laboratoire.php?tem2691>

16 mai 2024 , campus de Jacob-Bellecombette

Séminaire "Exils"

"L'exil intérieur chez Albert Memmi" Azucena Vargas (Université de Saragosse)

Organisation : A.-S. Morel, A. Rojas, P.-L. Savouret, S. Voke, M. Digon

<http://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/1081-seminaire-exils.php>

21 mai 2024 à 18h à Chambéry, présidence de l'USMB

La citoyenneté européenne, pour quoi faire ?

par Anne-Sophie Nardelli Malgrand (LLSETI)

dans le cadre des Amphis pour Tous de l'Université Savoie Mont Blanc

<https://www.univ-smb.fr/evenement/amphis-pour-tous-la-citoyennete-europeenne-pour-quoi-faire-2/>

21 mai 2024 , 13h-15h, campus de Jacob-Bellecombette

Séminaire Histoire environnementale de la France à l'époque moderne (EHESS, CNRS et LLSETI) :

Raphaël Morera (CNRS, CRH), Mickaël Wilmart (CNRS, CRH), "Polluer, détruire, réglementer, XIIIe-XVIIIe s."

29-30-31 mai 2024

Colloque jeunes-chercheuses à Turin

A kind of magic : déclinaisons interdisciplinaires du magique

Organisation : Claudia D'Amelio, Aurora Giribuola, etc.

<https://www.akindofmagic.unito.it/>

29-30-31 mai 2024

Ecole d'été LIBEX

10e Ecole d'été de linguistique légale

Organisation : Dominique Lagorgette

<http://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/712-ecole-d-ete-internationale-de-linguistique-legale.php>

4 juin 2024 - 13:00-15:00

Séminaire Histoire environnementale de la France à l'époque moderne (EHESS, CNRS et LLSETI) :

Raphaël Morera (CNRS, CRH), Mickaël Wilmart (CNRS, CRH), "Face aux éléments, XIIIe-XVIIIe s."

6 et 7 juin 2024

Journées Doctorales de la Sfsic 2024

Organisation : Mariana Acevedo Arroyo

<https://www.sfsic.org/evenements-sfsic/doctorales-sfsic/doctorales-sfsic-2024/>

15 et 16 juin 2024

Journées Rousseau aux Charmettes

Le jardin des idées : autour de la marche et du paysage

Organisation : Pascal Bouvier

18 juin 2024, campus de Jacob-Bellecombette

Journée d'études « Engagement et fiction : imaginaires et temporalités »

Organisation : Martín Lombardo

1er et 2 juillet 2024

Journée d'études « Sortie de guerre en pays de Savoie », lundi 1er juillet suivie d'une sortie terrain à École en Bauges le mardi 2 juillet.

Organisées par Corinne Bonafoux

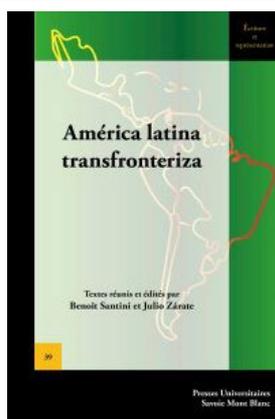
Tous les évènements scientifiques seront annoncés sur le site du laboratoire LLSETI : [cliquer ici](#)

Publications de nos chercheurs et chercheuses



[Les études grecques de Gustave Flaubert, Edition du Carnet de travail n.1, D'Amico Silvia, Torino, Rosenberg & Sellier, Biblioteca di Studi Francesi, 2023](#)

Des verbes grecs dans le cahier d'un apprenti helléniste nommé Flaubert, ou les coulisses du métier d'écrivain... Dans le Carnet de travail n°1, dont ce livre propose une analyse approfondie ainsi que l'édition critique et l'édition anastatique, nous trouvons les traces du moment – clairement identifiable dans sa Correspondance – où Flaubert a décidé d'étudier le grec. L'écart entre le rêve d'érudition, qui lui fait endurer le travail quotidien de l'étude minutieuse des textes de Théocrite et d'Aristophane à l'origine de ses notes, et la réalité impitoyable de la médiocrité de sa connaissance de la langue grecque permet de mettre en valeur la dynamique à l'origine de l'inspiration de Flaubert: la difficulté de se confronter à ses propres limites, l'inévitable frustration qui en découle et le besoin de rédemption provoquent un désir de perfection sans limites au moment de l'écriture.



[América latina transfronteriza](#) Textes réunis et édités par Benoit Santini et Julio Zarate, n°39 de la collection Écriture et représentation, Chambéry, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, 2023, p.215

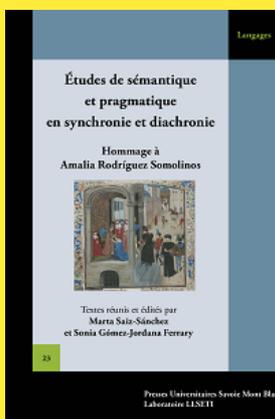
L'objectif de ce volume est de contribuer à la réflexion sur l'Amérique latine transfrontalière à partir des échanges, débats et apports de divers auteurs et artistes, et des défis culturels et géopolitiques de la région. Ce livre propose dix contributions qui, dans une perspective pluridisciplinaire qui comprend la littérature et l'art, la science politique, la philosophie et la sociologie, proposent plusieurs approches de la notion du transfrontalier et de ses représentations dans l'espace latino-américain. Les travaux s'organisent en trois chapitres autour de la représentation littéraire et artistique de la traversée des frontières, de la langue et des échanges linguistiques et des enjeux migratoires régionaux.



[Francesco di Sales. Memoria ed eredità culturale. 1622-2022.](#) [François de Sales. Mémoire et patrimoine. 1622-2022,](#) Firenze, Leo S. Olschki, 2023, Centro Studi delle residenze reali Sabaude. La civiltà delle corti VII, 322 p. Direction Frédéric Meyer (USMB, LLESETI) et Paolo Cozzo (Università degli Studi di Torino). Fruit des 2 colloques de l'automne 2022, organisés à Turin-Pignerol et à Annecy.

Quella di Francesco di Sales, beatificato nel 1661, canonizzato nel 1665 e proclamato dottore della Chiesa nel 1877, è una delle figure più rilevanti e complesse nella storia della Chiesa, della vita religiosa, dei culti e delle devozioni di età moderna e contemporanea. Vissuto fra XVI e XVII secolo a cavallo delle Alpi, tra il ducato sabaudo e la Francia, egli fu infatti vescovo, direttore spirituale, consigliere politico, promotore di ordini religiosi e animatore di esperienze di fede. A quattro secoli dalla morte, un progetto di ricerca internazionale promosso dall'Università di Torino e dall'Università Savoie Mont-Blanc - di cui questo volume è il risultato finale - ha focalizzato l'attenzione sulla memoria e sull'eredità culturale di Francesco di Sales. La sua poliedrica personalità è infatti riuscita a imporsi come modello ispiratore ben oltre i limiti cronologici e geografici della sua personale vicenda, proiettandosi sul lungo periodo nell'intero mondo cattolico; l'ascendente esercitato sull'esperienza religiosa di don Bosco a metà dell'Ottocento è solo uno degli esiti più evidenti.

Publication de nos partenaires dans les collections du LLESETI



[Études de sémantique et pragmatique en synchronie et diachronie](#) [Hommage à Amalia Rodríguez Somolinos](#)

Textes réunis et édités par Marta Saiz-Sánchez et Sonia Gomez-Jordana Ferrary, N°23 de la collection Langages, Chambéry, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, 2023, p. 465.

Le présent ouvrage constitue un hommage à la trajectoire académique d'Amalia Rodríguez Somolinos à l'Universidad Complutense de Madrid. Les travaux regroupés dans ce volume sont ancrés dans les différents domaines de la linguistique, synchronique et diachronique, qu'Amalia Rodríguez Somolinos a explorés tout au long de sa carrière. Le premier volet est consacré aux marqueurs du discours. Le deuxième volet s'intéresse à la pragmatique historique. Le troisième axe porte sur des questions d'énonciation et de politesse linguistique. Finalement, le dernier axe concerne les énoncés sentencieux. Les contributions des collègues et amis d'Amalia Rodríguez Somolinos s'inspirent d'une façon ou d'une autre des importantes contributions qu'elle a fait à la sémantique et la pragmatique du français en synchronie et diachronie.

Publications de l'Axe 1 : Héritages, milieux, médiations

Ouvrages :

- D'Amico Silvia, *Les études grecques de Gustave Flaubert, Edition du Carnet de travail n.1*, Torino, Rosenberg&Sellier, Biblioteca di Studi Francesi, 2023.

- Meyer Frédéric, *Francesco di Sales. Memoria ed eredità culturale. 1622-2022. François de Sales. Mémoire et patrimoine. 1622-2022*, Firenze, Leo S. Olschki, 2023, Centro Studi delle residenze reali Sabaudes. La civiltà delle corti VII, 322 p. Direction Frédéric Meyer (USMB, LLESETI) et Paolo Cozzo (Università degli Studi di Torino). Fruit des 2 colloques de l'automne 2022, organisés à Turin-Pignerol et à Annecy.

Chapitres d'ouvrage :

- Delrieux Fabrice, « The Greek Cities of Lydia during the First Mithridatic War (89-85 B.C.) », in : G. Labarre et E. Lafli (éd.), *Studies on the History and Archaeology of Lydia from the Early Lydian Period to Late Antiquity*, Besançon, 2023, p. 221-256.
- Emion Maxime, « Rome en Terre du Milieu. Échos d'un passé à venir », dans D. Maillard (dir.), *Tolkien et l'Antiquité. Passé et antiquités en Terre du Milieu*, Paris, Classiques Garnier, 2024, p. 165-182.
- D'Amico Silvia, « I Sogni di Clitennestra (1981) de Dacia Maraini et *Il Verdetto* (2007) de Valeria Parrella », deux réinterprétations féministes de Clytemnestre, dans *Figures mythiques féminines à l'époque contemporaine. Reconfigurations et décentrement*, Sylvie Humbert-Mouglin (éd.), Paris, Kimé, 2024, p. 157-168.
- Meyer Frédéric « François de Sales, un modèle épiscopal ? », in *Francesco di Sales. Memoria ed eredità culturale. 1622-2022. François de Sales. Mémoire et patrimoine. 1622-2022*, p. 33-45.
- Meyer Frédéric « Conclusions » [avec Catherine Vincent (Université de Nanterre)], in Marie-Madeleine de Cevins et Caroline Galland, dir., *Le salut par procuration. Jalons pour une histoire des confraternités ou affiliations régulières*, Rennes, PUR, 2023, p. 299-313.
- Pepy Emilie-Anne, « La nature exotique à Paris au tournant des XVIIIe et XIXe siècle », in Gisèle Seginger (éd.), *La nature à Paris au XIXe siècle. Du réel à l'imaginaire*, Paris, Quae, collection Beaux livres, 2023, p.21-27.

Articles de revue :

- Benedetti Virginia, « Italo Calvino e gli strumenti del fantastico. Per una rilettura della silloge *Sotto il sole giaguaro* », *Notes in Italian Studies*, 2 (2023), p. 38-45.
- Emion Maxime, « Pax militum : réunifier les armées après les guerres civiles au IVe siècle ap. J.-C. », *Kentron*, 38, 2023, p. 129-152.
- Guichard Laurent, « *Hi audiuntur, hi timentur, hi adorantur* : Analyse linguistique et réflexions historiques sur un passage discuté de la Passion de Fructuosus, Augurius et Eulogius », *Latomus*, 82-4, 2023, p. 712-734.
- Meyer Frédéric « Petites écoles et culture de l'écrit en montagne aux XVIIe et XVIIIe siècles », in Catherine Vincent et Etienne Couriol, dir., *L'enseignement, de l'Antiquité à nos jours, Les amis de la basilique romane de Paray-le-Monial*, en ligne en 2024 sur le site : <https://carnetparay.hypotheses.org/> - « Un évêque du XVIIe siècle : François de Sales (1602-1622) », *Revue Savoisienne*, Annecy, 2022, p. 83-106
- Ripart Laurent, « Le peuplement monastique des îles de la Méditerranée occidentale au Ve siècle » *Antiquité Tardive*, 31 (2023), p. 175-184.
- Ripart Laurent, « Jonas de Bobbio est-il l'auteur de la *Regula cuiusdam ad virgines* ? Note bibliographique sur *The Pursuit of Salvation d'Albrecht Diem* », *Le Moyen Age* 128/1 (2023), p. 239-246.

Articles publiés dans des actes de colloques :

- Bonafoux Corinne, "Les Castelnou, un esprit de résistance" dans Lugassy Maurice et Serrurier Enguerrand, *Les hérauts de la Résistance catholique*, Paris, Cerf, 2023, p. 139-154.
- Nardelli Anne-Sophie, « "L'étalon de tout le reste". Le poids du facteur hydroélectrique dans le tracé de la frontière franco-italienne des Alpes-Maritimes, 1919-1947 », dans Christophe Bouneau, Yves Kinossian, Denis Varaschin, *L'Électrification des Alpes-Maritimes et du littoral méditerranéen, XIXe-XXIe siècles*, SilvanaEditoriale, 2023, p. 229-246

Recensions :

- Guichard Laurent, recension de « *Thémistios, Discours I-IV. Tome I : Les héritiers de Constantin* ». - Textes établis, traduits et commentés par O. Ballériaux et J. Schamp. - Paris : Les Belles Lettres, 2022, *Revue des Etudes Anciennes*, 125, 2023-2, p. 606-611.

Publications cartographiques :

- Delrieux Fabrice, in P. Tarel, *La naissance du christianisme. La minorité chrétienne dans l'Empire romain, Ier-IIIe siècles*, Paris, 2023 (4 cartes).
- Delrieux Fabrice, in P.-O. Hochard (éd.), *Les Antigonides et la Grèce égéenne : numismatique et morceaux choisis*, Ausonius éditions — Numismatica Antiqua, 15, Bordeaux, 2023 (14 cartes).
- Delrieux Fabrice, in G. Grandjean, « *Le koinon achaien entre autorité fédérale et libertés civiques* », CRAI 2021 (2023), p. 387-410 (2 cartes).
- Delrieux Fabrice, in C. Domergue et C. Rico (éd.), *Lateres Plumbei Hispani. Production et commerce du plomb hispanique à l'époque romaine (IIe siècle av. J.-C. – Ier siècle apr. J.-C.)*, Madrid, 2023 (2 cartes).

Publications de l'Axe 2 : Interactions entre État et individu

Direction d'ouvrage :

- J. Zárata, B. Santini, *América latina transfronteriza*, Chambéry, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, 2023, 216 p.

Chapitres d'ouvrage :

- Alberto J. L. Carrillo Canán, Jacques Ibáñez Bueno, María Bernabe Loranca, « Las redes sociales y la antipolítica en tanto crisis de la discursividad comunicativa », in Pascal Lardellier, Felipe Tello-Navarro, Verónica Gómez-Urrutia, *editores, Cultura, usos y emociones en la sociedad digital. Aproximaciones interdisciplinarias* / Pascal Lardellier, Felipe Tello-Navarro, Verónica Gómez-Urrutia, Santiago : RIL editores • Universidad Autónoma de Chile, 2023, pp. 135-166, ISBN: 978-956-01-0923-1
- Lagorgette Dominique, 2023, « De la déférence à la moquerie : usages dérogatoires des titres de politesse en ancien et moyen français », in S. Gomez Jordana et M. Saiz Sanchez (éds.), *Études de sémantique et pragmatique en synchronie et diachronie. Hommage à Amalia Rodríguez Somolinos*, Chambéry, PUSMB, pp.293-321.

Articles de revue :

- Bell, Emma, 2023, « Responding to Identity Politics: Thinking beyond the cultural divide », *Observatoire de la société britannique*, n°30.
- Emery Jordan Fraser., Marin Alba (2024), « Cuerpo y mirada del investigador con vídeo inmersivo en 360°: Estudio de caso exploratorio sobre artivismo en São Paulo » (accepté avec modifications), Carolina Fernández-Castrillo & Diego Mantoan (dir.). « Artivismo de los medios de comunicación », *Artnodes*, n°33, Universitat Oberta de Catalunya. <https://doi.org/10.7238/artnodes.v0i33.417846>
- Roche, Myriam, « Un regard sur l'avortement pendant la Transition démocratique espagnole : Daniela Astor y la caja negra, de Marta Sanz (2013) », *ILCEA* [En ligne], Université Grenoble Alpes, 52 | 2023. URL : <http://journals.openedition.org/ilcea/18225> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ilcea.18225>

Recensions :

- Ruiz, Jean-Marie, compte rendu du livre d'Olivier Zunz : *Tocqueville. L'homme qui comprit la démocratie*, Fayard, 2022 (Traduction Alexia Blin) : *Revue Française d'Études Américaines* n° 178 (Janvier 2024).

Autres publications :

- Roche, Myriam, Texte d'épilogue pour l'édition en catalan de *Vivre fatigue*, de Jean-Claude Izzo : J-C Izzo, *Viure cansa*, Editorial Clandestina : Barcelona, 2023, p. 113-114.

Communications de nos chercheurs et chercheuses en France et à l'étranger

Axe 1 : Héritages, milieux, médiations

Communications dans un Colloque

A l'étranger

- Benedetti Virginia, "Dalla narratologia alla topologia. Figure del paradosso nella narrativa di Italo Calvino e Julio Cortázar", Convegno Internazionale «Italo Calvino, le arti, le scienze», Università Ca' Foscari di Venezia, 29 novembre-1 décembre 2023.
- D'Amico Silvia, "La célèbre maîtresse de mon père: Hélène, l'amour impossible et le temps dans *Paix à Itaque!* de Sandor Marai", Conférences de recherche trilatérales, *Les Visages d'Hélène: un paradigme entre littérature, rhétorique et philosophie*, Villa Vigoni, Centro Italo-tedesco per il dialogo europeo, 26-29 / 02/ 2024.
- Delrieux Fabrice, "Issuing coins in the name of his city in the beginning of the Principate. The case of Mylasa in Caria", colloque international à Antalya / Turquie, avril 2024.
- Giribuola Aurora, "Tradurre Omero nel Rinascimento: *Illiade volgare* di Nevizzano", colloque "Horizontes de Traducción. Traducir viajes, aventuras, experiencias", Universidad de Malaga, 4-5 décembre 2023.
- Nardelli Anne-Sophie, "Il possesso delle acque e delle infrastrutture idroelettriche sul confine franco-italiano, dall'inizio del Novecento al 1947: dal contenzioso locale a una questione internazionale", colloque "L'energia della montagna. Il settore idroelettrico dalle Alpi ai Pirenei", Università degli studi di Torino, 30 novembre-1er décembre 2023.

Communications lors de Séminaires

En France

- Bonafoux Corinne, "Questions autour de la mémoire collective", semaine intensive master, pôle mémoire et patrimoine, Lyon 2 & APHG, 26 janvier 2024.
- Delrieux Fabrice, "De Lugdunum à Ctésiphon, les succès militaires de Septime Sévère en 197 et le témoignage exceptionnel des monnaies d'Alinda en Carie", séminaire d'histoire ancienne de l'USMB-Chambéry, oct. 2023.
- Delrieux Fabrice, "Adhérer à l'Imperium Romanum sans se renier. L'exemple de la Carie sous le Principat", séminaire d'histoire ancienne de HISOMA-Lyon 3, mars 2024.

Axe 2 : Interactions entre État et individu

Communications dans un colloque :

En France

- Guilet Anaïs "Chloé Delaume after-pop : une lecture de *La dernière fille avant la guerre* et *La nuit je suis Buffy Summers* », colloque international Chloé Delaume, une œuvre intermédiaire, 17-19 janvier 2024, Paris. org. Bruno Blanckeman (Sorbonne nouvelle), Alexandre Gefen (CNRS), Miriem Méghaizerou, Dawn Cornelio (University of Guelph), Chloé Ouaked (Université de Limoges), Eugénie Péron-Douté (Université de Limoges)

A l'étranger

- Bell, Emma, « The Conservative Party's 'Hostile Environment' : Diving into the Vortex of Populism », journée d'études organisée par l'APPEL-CLÉ, l'association des professeurs et préparateurs en langues aux concours littéraires élargis, lycée Victor Duruy, Paris, 16 mars 2024.
- Emery Jordan F. (novembre 2023), « Regard(s) sur l'étranger à soi : cas d'une réflexivité méthodologique visuelle à 360° », *Colloque International Méthodes Visuelles en Sciences Sociales 2023*, Facultad de Bellas Artes, San Cristobal de La Laguna - Tenerife, Espagne.
- // Prix du meilleur papier et de la meilleure communication // Emery Jordan F. (novembre 2023), « Les corps ignorés de la ville des données : exploration poétique et artistique », *HyperUrbain 9 : Ville Dirigée par les Données*, Faculté des Sciences Appliquées d'Ait Melloul, Université Ibn Zohr, Agadir, Maroc.
- Emery Jordan F. (novembre 2023), « A look at the stranger to oneself: queer(ing) the gaze in multi-site ethnography », *AAA/CASCA Annual Meeting: Transitions*, Toronto Convention Center, Toronto, Canada.
- Gabilan, Jean-Pierre, Colloque à l'Università degli Studi Internazionali di Roma, 2-3 novembre 2023. Thème du colloque : Criterios metodológicos para el análisis contrastivos de las lenguas. Titre de ma communication : *Would you like some / any sugar / Tu veux du sucre ? Is someone/anyone in there ? English versus French : the concept of status in grammar.*
- Ibanez Bueno, Jacques, *New technologies of communication: revisiting Michel de Certeau*, Society for phenomenology and media, 24th Conference, Millersville University, LANCASTER (PA) USA, 23-25/03/2023
- Ibanez Bueno, Jacques, Marleni Reyes Monreal & Miguel Escalera, *Reviving Michel de Certeau in Artificial Intelligence to revisit his propositions on the everyday*, in *Artificial Intelligence cultures, Communications between humans and machines in a plural world*, International Symposium, Torino & Loughborough Universities, Torino, 23-24 October 2023
- Lagorgette Dominique, 6 oct.23, « De la déférence à la moquerie : usages dérogatoires des titres de politesse en ancien et moyen français », colloque international « sémantique et pragmatique en synchronie et diachronie », Universidad Complutense Madrid, Espagne (conférence invitée)

Communications lors de journées d'études

En France

- Gabilan, Jean-Pierre, 3 février 2024, Communication à une journée d'étude consacrée à l'option linguistique de l'agrégation externe d'anglais : "La question de la vox en anglais" - Sorbonne Université.
- Ibanez Bueno, Jacques, *Méthodes visuelles et multimodales au service d'une recherche sur les usages des réseaux sociaux*, *Webinaire #1 - Retour de terrains et méthodologies SHS en recherche-création*, UCO, Angers, 29/09/2023,
- Ibanez Bueno, Jacques, « *Écritures interactives en sciences humaines et sociales : parcours historique et enjeux épistémologiques* », Laboratoire MICA, Axe IDEM, Séminaire, Invité avec Alba Marin, Bordeaux, 24/02/2023
- Ibanez Bueno, Jacques, « *Des corps vivants numériques entre méthodes et concepts* », *Corps Vivants, Corps*

Sensibles : Créer, Expérimenter, Séminaire mensuel, EHESS, Campus Marseille, 13/01/2023

- Zárate Julio, 22 janvier 2024, "El doble como tema y su potencial irónico en El Gesticulador", Journée d'étude "Rodolfo Usigli, théâtre et poésie. Autour de El Gesticulador" à l'Université du Littoral Côte d'Opale.

Communications lors d'un séminaire

En France

- Guilet Anais « La littérature exp(losée) : Enjeux didactiques et créatifs de deux œuvres de littérature numérique » Séminaire de didactique du FLE, Laboratoire LLSETI, USMB, org. Anne Sophie Morel, Maude Vadot, Raphaële Fouillet, 12 Février 2024.

- Emery Jordan F. (février 2024), « Corps, espace et numérique : les potentialités queers contemporaines dans la constitution de contre-espaces politiques. Études de cas au Brésil », Séminaire des Doctorants, Axe 2, Laboratoire LLSETI, Université Savoie Mont Blanc, France.,

- Ibanez Bueno, Jacques, Initiative, invitation et coordination, Michel de Certeau : actualités de la recherche, séminaires inter-laboratoires, LLSETI & CERDAF, 2022, 2023, 2024

- Vadot Maude et Mercier Éric, "Faut-il forcément suivre des cours pour apprendre le français ? Développer des espaces d'apprentissage informel à destination des adultes allophones : l'exemple de la recherche-action du collectif Le français pour tous", Séminaire de didactique des langues-cultures du LLSETI, Université Savoie Mont Blanc, 6 novembre 2023.

Conférences sur invitation

- Beligon Stéphanie, "Du chou-fleur à Virginia Woolf : de l'usage des fractales en morphologie, sémantique lexicale et stylistique", Séminaire du CAS Linguistique, Université Toulouse Jean-Jaurès, 26 janvier 2024.

- Bell Emma, Discutante lors d'une journée d'étude « Experiments in Democracy : Refugee policy and innovation in democratic praxis and discourse », université de Turin, 4 décembre 2023.

- Ibanez Bueno, Jacques, Michel de Certeau un quotidien numérique, Chercheur invité, Recherche de terrain, BUAP Universidad, Puebla, Mexico, 8/08-01/09/2023.



Appel à communications

Colloque « La Traversée de la mémoire : sensations, émotions, constructions collectives », qui se tiendra à l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux (EBAX) et à l'IUT de Bordeaux les 17 et 18 octobre 2024. Les propositions de communications sont attendues pour le 20 mai 2024. Contact : stephanie.beligon@univ-smb.fr

Contacts et échanges interculturels entre l'Écosse et le monde. Suite au 22e congrès annuel de la Société Française d'Études Écossaises, qui s'est tenu à Chambéry du 16 au 18 novembre 2023, il vous est proposé de soumettre un article en anglais ou en français entre 30 000 et 50 000 signes sur le thème « Contacts et échanges interculturels » entre l'Écosse et le monde. Merci de bien suivre les consignes aux auteurs PUSMB (voir ci-dessous) et d'inclure un abstract (300-400 mots), quelques mots-clés caractérisant votre article, ainsi qu'une courte biographie de vous (150-200 mots). Les propositions sont à envoyer d'ici le 1er décembre 2024 à Lauren Brancz-McCartan : lauren.brancz-mccartan@univ-smb.fr

Médias, grand public, culture scientifique

Axe 1 : Héritages, milieux, médiations

- Delrieux Fabrice, **cycle de conférences** à l'Université intercommunale du Grésivaudan (oct. 2023-avr. 2024) : "**Les crises épidémiques dans les mondes antiques grec et romain, d'Homère à Kyle Harper. De la colère des dieux aux dérèglements climatiques**".

- Nardelli Anne-Sophie, **conférence "Le traité du Quirinal du 26 novembre 2021. France et Italie dans l'Europe"**, Université Savoie Mont Blanc en partenariat avec l'association Chambéry Turin, 19 janvier 2024.

- Ripart Laurent, **conférence "L'abbaye d'Hautecombe et les funérailles des princes de la maison de Savoie"**, (Challes-les-Eaux, 73, Histoire des pays de Savoie, janvier 2024).

Axe 2 : Interactions entre État et individu



Frédéric ARMAO, Noémie BECK et Gaël HILY, "**Halloween: 10 Questions, 10 Minutes**", interview du Dr. Frédéric Armao.

Chaîne YouTube Imaginaire celtique

<https://www.youtube.com/watch?v=sPL9hGinIhE>



Frédéric ARMAO, Noémie BECK et Gaël HILY, "**Who were the Celts?/Qui sont les Celtes?**", interview du Professeur Barry Cunliffe, archéologue.

Chaîne YouTube Imaginaire celtique

<https://www.youtube.com/watch?v=OhlBxHc5ATY>



Frédéric ARMAO, Noémie BECK et Gaël HILY, "**The Celts around the World/Les Irlandais, Ecosais, Gallois à travers le monde**", interview du Professeur Gearóid Ó hAllmhuráin, anthropologue.

Chaîne YouTube Imaginaire celtique

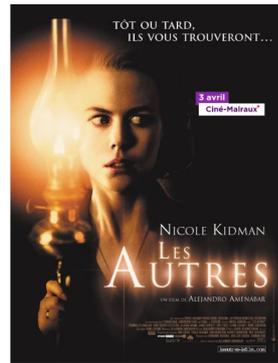
<https://www.youtube.com/watch?v=kWrMvo2tLJo>



Emery Jordan F. (novembre 2023), **Publication sur YouTube de la communication « Les corps ignorés de la ville des données : exploration poétique et artistique »**, HyperUrbain 9 : Ville Dirigée par les Données. https://youtu.be/LdNBYEq4E9E?si=da_y-UuQYY0jAno.

Prix du meilleur papier et de la meilleure communication au Colloque International HyperUrbain 9, 23 et 24 Novembre 2023 à l'Université Ibn Zohr (Agadir, Maroc).

- Lagorgette Dominique, **conférence « jurons et blasphèmes : petite histoire de mots interdits »**, Petit théâtre du Bât de l'âne, café associatif, St Jean de Trézy (71), 27 octobre 2023
- Lagorgette Dominique et Benelbaz Clément (CERDAF) / ANR LIBEX, **conférence "Les signes religieux : regards croisés entre juriste et linguiste"**, Amphis pour tous de l'USMB, Annecy et Chambéry, 7 et 12 mars 2024.
- Vadot Maude, avec Ciné Malraux et le Centre de ressources Savoirs de Base (CRSB) : **projection débat autour du film "Atelier de conversation"**, dans le prolongement du séminaire de didactique des langues-cultures du LLSETI, 10 novembre 2023.
- Vadot Maude, "L'écrit, lieu privilégié d'une politique de la langue", **conférence-atelier** au sein de la semaine de formation sur les pratiques de l'écrit du réseau associatif des CREFAD, Séchillienne, 29 janvier 2024.
- Vadot Maude, et Bricout Rémi, **concert de restitution du projet de recherche "Des Adresses aux voix de la Clairière"**, Centre social La clairière, 28 février 2024.



Ciné-conférences

En partenariat avec Ciné Malraux Chambéry, Anaïs Guilet et Sylvain Santi enseignants chercheurs au département de lettres à l'USMB, et membres du laboratoire LLSETI organisent des soirées ciné-conférences dans le cadre du projet "Penser avec la fiction" :

[Mercredi 29 novembre 2023](#) : **Conférence d'Igino Pellin** : "Orwell penseur du pouvoir totalitaire, et écrivain", et **projection du film Brazil** de Terry Gilliam (1985)

[Mercredi 7 février 2024](#) : **Conférence d'Hélène Machinal** "Science-fiction et devenir de l'humain" et **projection du film Arrival** (Premier contact) de Denis Villeneuve (2016).

[Mercredi 3 avril 2024](#) : **Présentation d'Anaïs Guilet et projection du film "Les Autres"** d'Alejandro Amenabar (2001).

Activité doctorale

Soutenances de thèse



Antonia Ceballos Cuadrado a soutenu le 15 décembre 2023 à Séville (Espagne) sa thèse en sciences de l'information et de la communication : *Jean Jaurès, journaliste. L'Europe dans ses textes journalistiques (1904-1914)*.

Jury : Jacques Ibanez Bueno (USMB, Dir. thèse) et Maria Gutierrez Jimenez (Universidad de Sevilla, Dir. de thèse), M. Martín de la Guardia Ricardo Manuel (Universidad de Valladolid, Président), M. Jorge Pedro Sousa (Universidade Fernando Pessoa et ICNova - Instituto de Ciências da Comunicação da Universidade Nova de Lisboa, rapporteur), M. Fernando Ramón Contreras Medina (Universidad de Sevilla, examinateur), Mme Natacha Cyrulnik (Université Aix Marseille, examinatrice), Mme Concepción Langa Nuno (Universidad de Sevilla, examinatrice), Mme Rebeca Iliana Arevalo Martinez (Universidad Anáhuac México Norte, examinatrice).

Giacomo De Fuscoa a soutenu le 21 décembre 2023. à l'Université de Naples (Italie), sa thèse en Langue et Littérature italiennes : *Le fantastique transparent de Dino Buzzati. La poésie buzzatienne à la lumière des vides, des silences et des éléments d'intertextualité et d'intermedialité de domaine français*.

Jury : M. Andrea Mazzucchi (Università degli Studi di Napoli Federico II, directeur de thèse) Mme Cristina Vignali (Université de Savoie Mont-Blanc, co-directrice de thèse) M. Giovanni Maffei (Università degli studi di Napoli Federico II, co-directeur de thèse) Mme Barbara Meazzi (Université Côte d'Azur, présidente) M. Daniele Comberiat (Université Paul-Valéry, Montpellier 3, rapporteur) M. Antonio Rosario Daniele (Università degli studi di Foggia, rapporteur).

Svenja Jarmuschewski a soutenu le 14 décembre 2023 à l'Université Savoie Mont Blanc sa thèse en Littératures comparées : *Les Observatoires photographiques des paysages en atelier d'écriture : la dimension esthétique et sociale des représentations de paysages ordinaires*, en présence de Jean-Pierre Petit ancien responsable de l'Observatoire photographique des paysages en Savoie, et de Cathy Le Blanc, actuelle responsable de cet

observatoire au CAUE73, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Savoie.
Direction de thèse : Dominique Pety (USMB, LLESETI) et Roland Raymond (USMB, CERDAF)
Membres du jury : Gilles Bonnet, (Université Lyon 3, président), Philippe Ortel (Université Bordeaux 3, rapporteur), Marie Mianowski (UGA, rapporteure), Frédérique Moquet (ENSA Paris-Est, Université Gustave Eiffel, examinatrice).

Sarah Montegna a soutenu le 20 décembre 2023 à l'Université Savoie Mont Blanc, sa thèse en sciences du langage : *L'intercompréhension pour les étudiants non spécialistes de langues à l'université: l'expérience d'UNITA*.
Jury : Mme Dominique Lagorgette (Université Savoie Mont Blanc, directrice de thèse), Mme Elisa Corino (Dipartimento di Lingue e Letterature moderne e culture straniere, co-directrice de thèse), M. Fabrice De Poli (USMB, co-directeur de thèse) Mme Encarnación Carrasco Perea (Universitat de Barcelona, président) Mme Edith Cognigni (Università di Macerata, rapporteure) Mme Mathilde Anquetil (Università di Macerata, rapporteure) Mme Sandra Garbarino (Dipartimento di Lingue e Letterature moderne e culture straniere, examinatrice).

Nouvelles inscriptions en Doctorat



Stefano ANGELINI



Alexandre PARENT



Stefano SIMONE

Stefano ANGELINI

Doctorat en Études italiennes en cotutelle avec l'Université de Turin.

Titre : *Culture française à Turin : relations avec Guido Gozzano / French culture in Turin: relations with Guido Gozzano*

Direction de thèse : Silvia D'Amico (USMB) et Valter Boggione (Université de Turin).

Alexandre PARENT

Doctorat en Histoire médiévale, en cotutelle avec l'Université de Turin.

Titre : *Le bullaire de Félix V (1439-1449), un outil d'hybridation des pouvoirs au milieu du XVe siècle / The bullary of Felix V (1439-1449), an instrument for the hybridization of powers in the mid-15th century.*

Direction de thèse : Laurent Ripart (USMB) et Laura Gaffuri (Université de Turin).

Debora RAMPONE

Doctorat en Langue et littérature françaises, en cotutelle avec l'Université de Turin.

Titre de la thèse : *L'«Antigone» d'Henry Bauchau. Pour une génétique textuelle du roman / Henry Bauchau's 'Antigone' For a textual genetics of the novel*

Direction de thèse : Silvia D'Amicot (USMB) et Michele Mastroianni (Université de Turin).

Diana ROSSETTE LUCIANO

Doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication, en cotutelle avec Universidad Anahuac Mexico.

Titre : *Communication dans la création artistique de matériaux multimédia générés avec l'intelligence artificielle / Communication within the artistic creation of multimedia materials generated with Artificial Intelligence*

Direction de thèse : Jacques Ibanez Bueno (USMB) et Rebeca Illiana Arevalo Martinez (Universidad Anahuac).

Stefano SIMONE

Doctorat en Littératures comparées, en cotutelle avec l'Université de Tuscia (Italie).

Titre : *Le paysage et la nouvelle moderniste : style et espace dans les narrations brèves d'Eugenio Montale et Katherine Mansfield (passant par Charles Baudelaire) – à l'aide des corpus / The Landscape and the Modernist Short Story: Style and Space in the Short Narratives of Eugenio Montale and Katherine Mansfield (with reference to Charles Baudelaire) - Using Corpus Analysis*

Direction de thèse : Stéphanie Beligon (USMB), Corinne Bayle-Goureau (ENS Lyon) et Paolo Marini (Université de Tuscia).

Elisa Arecco est, cette année, membre du jury 2024 du **prix Paysages écrits** de la Fondation FACIM. Le prix 2023 a été remis à Valentine Goby pour son roman *L'île Haute* (Actes Sud, 2022), dont l'intrigue se déroule dans les paysages de Vallorcine. <https://www.fondation-facim.fr/destinations-litteraires-artistiques/prix-litteraire-paysages-ecrits>

Bourses de mobilité internationale doctorale 2024

- Laurie Raymond obtient une bourse pour un séjour recherche à Oxford (GB) de fin janvier à début mars 2024.
- Maya Rousseaux obtient une bourse pour un séjour recherche en cotutelle avec l'université de Turin (Italie) de septembre à décembre 2024.

Elections au conseil de l'ED CST

Apolline Troyes (titulaire), Laurie Raymond (titulaire) et Claudia D'Amelio (suppléante) sont depuis fin janvier les nouvelles représentantes des doctorantes et doctorants au conseil de l'école doctorale « Cultures, Sociétés, Territoires », pour une durée de deux ans.

Retour sur les Journées d'études des doctorants-es du LLESETI

Deux demi-journées ont été consacrées à l'étude du thème « Violence et pouvoir » les mercredi 17 avril et jeudi 18 avril 2024, dans l'amphithéâtre 1 situé sur le campus de Jacob-Bellecombette. Douze communications au total se sont succédées avec un timing serré, faites par des doctorantes et doctorants issus de l'Université Savoie Mont Blanc, de différentes universités françaises et d'une université italienne.

Le mot des organisateurs.trices :

Nous sommes très honoré.es d'avoir accueilli des intervenants.es plus passionnant.es les un.es que les autres pour discuter des liens entre Violence et Pouvoir.

Les manifestations scientifiques interdisciplinaires ont été d'une grande richesse, à l'image de notre Laboratoire LLSETI. Mille mercis à Emma Bell pour son soutien. Nous remercions l'ensemble des participant.es et des modérateurs.trices : Rémi Zanni, Alessio Porrino & Marcin Kurdyka ; Blandine Demotz, Adrien Bresson & Claudia D'Amelio ; Nelly Blanc-Gonnet, Isadora Fichou & Apolline Troyes ; Zoé Grange-Marczak, François-Joseph Le Foll, Gabrielle de Tournemire & Aurora Giribuola ; Leila Sayeg-Chevalley, Jingand Alexia, Jordan Fraser Emery & Laurie Raymond. [Programme](#)



Vie du laboratoire

Hommage à Catherine Brun



Nous avons appris avec une profonde tristesse, en ce début d'année 2024, la disparition, à l'âge de 57 ans, de notre collègue et amie Catherine Brun. Catherine travaillait aux Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, dont elle était l'assistante d'édition.

Après avoir suivi une maîtrise franco-italienne à l'Université de Turin, Catherine a travaillé 1 an au lycée d'Albertville comme enseignante d'italien avant d'être recrutée en 1990 à l'Université de Savoie, au Centre d'Études Franco Italiennes sur le campus de Jacob-Bellecombette, en tant que secrétaire documentaliste contractuelle. En 2003, les petites structures de recherche de l'UFR LLSH ont fusionné pour former le laboratoire LLS (puis LLSETI). Catherine fut alors chargée d'y développer un travail d'édition et de communication. En 2014, elle a réussi le concours d'assistant ingénieur de rédaction et d'édition. En juillet 2017, Catherine a rejoint le service de la DRED (actuelle DDRV) à la présidence, rue Marcoz, dans le cadre du projet de mutualisation de l'édition des unités de recherche de l'USMB et de la création des Presses Universitaires Savoie Mont Blanc.

Catherine a consacré plus de trente ans de sa vie professionnelle à l'Université Savoie Mont Blanc, notamment aux Presses, où elle a laissé une empreinte indélébile, travaillant en étroite collaboration avec les membres de notre laboratoire. Ce sont au total 168 ouvrages qu'elle aura édités pour le compte du LLSETI. Nous la remercions infiniment pour tout le travail accompli. Tout au long de sa carrière, Catherine a été un pilier essentiel de notre communauté, collaborant avec un grand professionnalisme et une éthique exemplaires. Son engagement inébranlable en faveur de son travail, son respect envers ses collègues et sa gentillesse naturelle ont fait d'elle une figure très appréciée au sein de notre institution et surtout au sein du laboratoire LLSETI. Elle nous manquera énormément.

Soutenances HDR

- **Martin Lombardo** a soutenu avec succès ses travaux en vue de l'obtention de l'habilitation à diriger des recherches, le 15 février 2024 à l'Université Paris 8.

Titre des travaux : « *La littérature : une politique du symptôme* »

Section CNU : 14

Discipline : Etudes hispaniques et latino-américaines

Garant : Monsieur Julio Premat, PR Université Paris 8

Membres du jury : Monsieur Raúl Caplan, PR Université Grenoble-Alpes ; Madame Graciela Villanueva, PR Université Paris-Est Créteil ; Monsieur Diego Vecchio, MCF HDR Université Paris 8 ; Madame Cecilia Gonzalez, PR Université Bordeaux Montaigne ; Monsieur Eduardo Becerra, PR Universidad Autónoma de Madrid.

- **Sylvain Santi** soutiendra ses travaux intitulés « *Anarchie du solitaire I Pascal Quignard : le tragique, le réel* » en vue de l'obtention de l'habilitation à diriger des recherches, le 22 mai 2024 à CY Cergy Paris Université.

Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés. Études Transfrontalières et Internationales
UFR Lettres, Langues, Sciences humaines - bâtiments 8 et 9.

Retrouvez nos informations sur le site web du LLSETI

<http://www.lseti.univ-smb.fr/>

La Gazette du LLSETI est disponible en version [pdf](#)

Crédits photos :

Noémie Beck, Antonia Ceballos, Claudia D'Amelio, Jordan Emery, Dominique Pety, Catherine Poli, Florence Truchy.

[Contacter la communication LLSETI](#)

Université Savoie Mont Blanc

Laboratoire LLSETI - UFR LLSH

Domaine universitaire de Jacob-Bellecombette

BP 1104 - 73011 Chambéry Cedex