

# *Jornada de estudio*

Compromiso y ficción:  
imaginarios y temporalidades

**MARTES**  
**18 | JUNIO**  
**2024**

**de 8.45 a 18.15**

**Jacob-Bellecombette**  
**Amphi 19000**



## videoconferencias:

12.15-12.45  
Miguel Palacios, *La rabia y la paz. Una reflexión personal sobre la creación y el compromiso*

16.00-16.30  
Marcelo Galvez, *Distanciamiento y campo ficcional: una forma de abordar la conciencia crítica*

17.30-18.15  
Entrevista con el escritor mexicano Yuri Herrera

## Compromiso y ficción: imaginarios y temporalidades

### Bienvenida y presentación de la jornada

8h45-9h00

Olga Lobo Carballo (université Paul Valéry), *Presentación del proyecto Comp'Arte sobre el compromiso*

### Primera mesa: De imaginarios y ciencia ficción

9h00-9h30:

Félix Terrones (université de Berne), *Nuevos paradigmas autoriales e imaginarios divergentes: redefiniciones desde el ensayo del siglo XXI*

9h30-10h

Alejandro Mejía (université Paul Valéry Montpellier 3), *El compromiso desde la ciencia ficción: una lectura del cuerpo como espacio político en El Gusano (2018) de Luis Carlos Barragán*

10h-10h15

Debate

### Segunda mesa: Memoria y ecología en España

10h30-11h

Pablo Corral (université de La Réunion), *La ecología y el compromiso político en España: la traba del antifranquismo*

11h-11h30

David Cremaux (université Grenoble-Alpes), *S'engager par l'imagination ou comment faire mémoire du terrorisme de l'ETA dans Mejor la ausencia (2017) d'Eduarne Portela et Absoluta presencia (2018) de Luisa Etxenike*

11h30-11h45

Debate

### Ponencia

12h15-12h45

Miguel Palacios, *La rabia y la paz. Una reflexión personal sobre la creación y el compromiso*

<https://zoom.us/j/95097619060?pwd=MnBLSjBVZzRVcTBNWgd6MzQ4a0h4UT09>

13h-14h30

Comida

### Tercera mesa: política y revoluciones en Chile

14h30-15h00

Ludivine Gravito (université Lyon II), *La littérature engagée face au volontarisme politique : le cas du neopolicial chilien*

15h-15h30

Esteban Catala (university of Warwick), *Otra vez el fin del mundo: Lenguaje entre revoluciones en Chile*

15h30-15h45

Debate

### Cuarta mesa: imágenes y distancias frente al compromiso

16h00-16h30 Marcelo Galvez (universidad de La Plata), *Distanciamiento y campo ficcional: una forma de abordar la conciencia crítica*

16h30-17h00 Julio Zárate (université Savoie Mont Blanc), *¿Escritor testigo, escritor comprometido?*

*Escribir el recorrido migratorio en Los muros del aire y otras crónicas de frontera, de Yael Weiss*

17h00-17h15

Debate

### Entrevista con el escritor mexicano Yuri Herrera

17h30-18h15

<https://zoom.us/j/95097619060?pwd=MnBLSjBVZzRVcTBNWgd6MzQ4a0h4UT09>