

Jeudi 17 octobre 2024

⇒ *Programme*

**la
traversée
de la
mémoire**
17-18 octobre 2024

Accueil ^{8h30}

Mots d'introduction ^{9h00}

Céline Souchay, Audry Liseron-Monfils et Annette Nève, Alban Pichon

Présentation générale du colloque ^{9h15}

Stéphanie Béliçon, Charles Gautier

Conférence inaugurale de Nora Martirosyan ^{9h30}

Emilie Bonnard ^{10h15}

Comme un parfum d'Atmosphère primale : sentir l'immémorial

Stéphanie Tabois ^{10h45}

L'extériorisation des souvenirs. Pour une sociologie de la mémoire des objets du « chez-soi ».

- Pause ^{11h15-11h45}

Mélanie Roustan ^{11h45}

Le zoo, un lieu hors du temps pour une mémoire enfouie

Lisa Bayle ^{12h15}

Tu sens le foin !

- Déjeuner ^{12h45-14h30}

Conférence plénière d'Octave Debary ^{14h30}

Lucie Ling ^{15h15}

De l'expérience d'une localité accidentée à l'assimilation du traumatisme paysagé : démarche de conception en design-couleur et céramique

Boris Chastant, Rose Durr, Ángela G. Armenteros, Anta Thiam, Helena Zilbersztein ^{15h45}

Le spectre de la mémoire. Sur une rencontre entre art, design et sciences sociales

- Pause ^{16h14-16h45}

Marine Monseux ^{16h45}

Déployer devant les yeux l'éphémère

Marc Veyrat, Gaëtan le Coarer, Jordan Fraser Emery ^{17h15}

La Valise en carton



Vendredi 18 octobre 2024

⇒ *Programme*

**la
traversée
de la
mémoire**
17-18 octobre 2024

Accueil **8h30**

Mots d'introduction de la 2^e journée **9h00**

Marine Paquereau **9h15**

La mémoire de la traversée dans The Deep de Rivers Solomon : exploration et réinterprétation du traumatisme du Passage du milieu

Astrid Maes **9h45**

« *A might-have-been which is more true than truth* » : Raconter la mémoire dans *Absalom, Absalom!* de William Faulkner

Yves Davo **10h15**

L'Entrelacs des mémoires chez Jonathan Safran Foer

- Pause **10h45-11h15**

Claire Marché **11h15**

Réfractions de la mémoire des exilés de Smyrne dans le roman Στο Χατζηφράγγου (A Hatzifrangos) de Kosmas Politis (1963)

Michèle Sellès Lefranc **12h15**

De la mémoire du trauma au mythe collectif : fabrication d'une mémoire sensible et réinvention d'une poésie (Kabylie, XIX^e-XXI^e s.)

- Déjeuner **12h15-14h00**

Bertrand Verine **14h00**

Comment « *endurer dans une escarpe mnésique* » ? Notes sur la tactilité dans *Un dimanche au cachot* de Patrick Chamoiseau

Klaudia Kopiasz **14h30**

Le passage sensoriel de la mémoire : temps, émotions et souvenirs dans les récits de la maladie d'Alzheimer écrits par Samantha Harvey, Andrew O'Hagan et Emma Healey

Nathalie Mandon **15h00**

'Lest we forget' : les poètes-combattants britanniques comme artisans de la mémoire collective

Clôture du colloque **15h30**

Cinéma Utopia : *Si le vent tombe* de Nora Martirosyan **18h00**

5 Pl. Camille Jullian, Bordeaux



● **Comité d'organisation**

Stéphanie BELIGON, Université Savoie Mont Blanc, LLSETI, EA 3706

Charles GAUTIER, EBABX & Canthel

Céline SOUCHAY, Université de Grenoble, LPNC UMR 5105

**la
traversée
de la
mémoire**
17-18 octobre 2024

● **Comité scientifique**

Stéphanie BELIGON, USMB, LLSETI, EA 3706

Anaïs BERNARD, UCO Angers, CHUS, associée CiTu-Paragraphe, EA 349

Carole BRANDON, USMB, LLSETI, EA 3706

Sophie DONNADIEU, USMB, LPNC, UMR 5105

Carline ENCARNACION, Université de Toulouse - Le Mirail, CAS, EA 801

Charles GAUTIER, EBABX & Canthel

Pascal HOT, USMB, LPNC, UMR 5105

Andrew JOHNSTON, Lycée du Parc, Lyon

Caroline POLLENTIER, Université Sorbonne nouvelle, EA 4398 – IUF

Céline SOUCHAY, Université de Grenoble, LPNC UMR 5105

