

MAISON FORTE
DE HAUTETOIR

SAINT-GERVAIS
MONT-BLANC

FAÇONNER LE MONDE

EXPOSITION
20 DÉC.
2024 –
11 MAI
2025

VISIONS
D'INGÉNIEURS
PHOTOGRAPHES
EN MONTAGNE

www.saintgervais.com | serviceculturel@saintgervais.com | 04 50 47 78 95



École d'architecture
de la ville & des territoires
Paris-Est

FAÇONNER

MAISON FORTE DE HAUTETOUR
SAINT-GERVAIS MONT-BLANC

EXPOSITION
20 DÉC. 2024 - 11 MAI 2025

LE MONDE

VISIONS
D'INGÉNIEURS
PHOTOGRAPHES
EN MONTAGNE

Dès les débuts de la photographie, des ascensionnistes, scientifiques, artistes ou amateurs explorent les Alpes et ramènent des images utiles à la connaissance aussi bien qu'à la création d'un imaginaire des hauteurs. La montagne est un laboratoire d'arts, de techniques et de sciences. Elle est aussi un lieu habité, et à partir de la fin du XIX^e siècle, l'État met en œuvre un ambitieux programme d'aménagement pour prévenir les catastrophes naturelles qui menacent les communautés montagnardes, mais aussi les plaines en contrebas. Ce programme va nous laisser des milliers d'images nous donnant à voir les coulisses du paysage à travers les visions d'ingénieurs photographes chargés de « restaurer » les terrains et de projeter ces territoires dans l'avenir du pays. Aux images sublimes et pittoresques de la nature répondent des vues d'une montagne au travail, tout aussi belles et intrigantes : savoir-faire, objets, gestes, techniques façonnent la Terre et contribuent à fabriquer un monde moderne.

À l'heure où l'horizon de notre monde est troublé par les dérèglements globaux, où le Mont-Blanc apparaît comme le monument d'une nature perdue, cette exposition propose un récit de cette fabrication de la montagne. Avec des photographies anciennes, des documents d'archives et des œuvres d'artistes contemporains, elle relie le passé et le présent pour nous aider à penser l'avenir, et affirme la puissance des images dans la fabrique de nouveaux horizons du possible.

Commissaires de l'exposition : **Frédérique MOCQUET**, Docteure en architecture, urbanisme et aménagement. Maîtresse de conférences à l'ENSA Paris-Est, chercheuse à l'OCS AUSSer 3329 CNRS et chercheuse associée au LLSETI, Université Savoie Mont-Blanc.

Emma LEGRAND, directrice du service Culture & Patrimoine, commissaire du dispositif Archipel art contemporain.

OUVERTURE

Vacances scolaires : du mardi au vendredi de 14h à 18h

Hors vacances scolaires : du mardi au jeudi de 14h à 18h

TARIFS

5€/3,5€

PROGRAMMATION

Jeudi 19 décembre, 17h30
L'œuvre des ingénieurs des services de Restauration des Terrains de Montagne au XIX^e siècle. Visite de l'exposition avec Marie Fekkar (Archives nationales) et Frédérique Mocquet (historienne, commissaire de l'exposition).

Jeudi 19 décembre, 18h30
Vernissage de l'exposition.

Jeudi 27 février, 18h30
Voir l'avenir dans les reliefs des pentes et les reflets des glaces ? Rencontre autour du roman *Hors-Gel* d'Emmanuelle Salasc et des photographies *Recoller la montagne* de Bertrand Stofleth.

Jeudi 17 avril, 18h30
Eugène Viollet-le-Duc et la montagne. Conférence de Bérénice Gaussuin, architecte du patrimoine, historienne spécialiste de restauration.

Avec les prêts de

