

**Convegno
internazionale**

**Congrès
international**

5 -6 dicembre 2024
5 -6 décembre 2024

Chambéry -
Université Savoie
Mont Blanc
Campus de Jacob
Bellecombette

ANNA MARIA ORTESE

**Tra scrittura
epistolare e scrittura
giornalistica**

**Entre écriture
épistolaire et écriture
journalistique**

5 dicembre

Campus de Jacob-Bellecombette, aula 24003

<https://msteams.link/SQYO>

13.30

Accoglienza

13.50

Saluti istituzionali

14.00 - 14.30

Keynote lecture

Silvia Zangrandi, Chair

MONICA FARNETTI (Università degli Studi di Sassari)

L'amica geniale

Discussione

Sessione I:

Silvia Zangrandi, Chair

Tra giornalismo e scrittura letteraria

14.40 - 15.00

- **ARIANNA CESCIN** (Università Ca' Foscari di Venezia)

Tra le pagine di Anna Maria Ortese: la scrittura giornalistica d'area veneta

15.00 - 15.20

- **VIRGINIE VALLET-SÈVE** (Université Jean Moulin Lyon 3)
La dimension métalittéraire de l'écriture ortésienne: du journalisme militant aux correspondances exhumées «à la lumière du Sud»

15.20 - 15.40

- **ELEONORA ANSELMO** (Università degli Studi di Genova)

Lo sguardo della non appartenenza: una scrittrice al Giro d'Italia

15.40 - 16.00

- **ALBERTO BRAMBILLA** (ELCI Université Sorbonne)
Notizie su una collaborazione poco nota di Anna Maria Ortese

Discussione

Pausa caffè

5 décembre

Campus de Jacob-Bellecombette, salle 24003

<https://msteams.1ink/SQYO>

13h30

Accueil des participants

13h50

Mot de bienvenue

14h - 14h30

Keynote lecture

Modératrice: Silvia Zangrandi

MONICA FARNETTI (Università degli Studi di Sassari)

L'amica geniale

Discussion

Session I:

Modératrice: Silvia Zangrandi

Entre journalisme et écriture littéraire

14h40 - 15h

- **ARIANNA CESCIN** (Università Ca' Foscari di Venezia)

Tra le pagine di Anna Maria Ortese: la scrittura giornalistica d'area veneta

15h - 15h20

- **VIRGINIE VALLET-SÈVE** (Université Jean Moulin Lyon 3)
La dimension métalittéraire de l'écriture ortésienne: du journalisme militant aux correspondances exhumées «à la lumière du Sud»

15h20 - 15h40

- **ELEONORA ANSELMO** (Università degli Studi di Genova)

Lo sguardo della non appartenenza: una scrittrice al Giro d'Italia

15h40 - 16h

- **ALBERTO BRAMBILLA** (ELCI Université Sorbonne)
Notizie su una collaborazione poco nota di Anna Maria Ortese

Discussion

Pause

5 dicembre

Campus de Jacob-Bellecombette, aula 24003

<https://msteams.link/SQYO>

16.40 - 17.00

Cristina Vignali, chair

DARIO BIAGI

Rivelazioni da un carteggio inedito e scoperta di un trauma giornalistico

Discussione

Sessione II:

Cristina Vignali, Chair

Corrispondenze

17.10 - 17.30

- **ELISA ATTANASIO** (Università degli Studi di Bologna)
"Mi sarebbe piaciuto nascere ballerina": una lettera a Mattia

17.30 - 17.50

- **LILIA BELLUCCI** (Université Savoie Mont Blanc)
Anna Maria Ortese e Rabindranatah Tagore. Nuove direzioni di ricerca nel carteggio con Adriana Capocci Belmonte

17.50 - 18.10

- **BARBARA CAVALLINI** (Universidad de Sevilla)
Anna Maria Ortese e le riviste femminili agli inizi degli anni Quaranta: sei racconti su "Grazia" riaffiorati dalle lettere a Helle Busacca

**Discussione e chiusura della giornata
Cena sociale**

5 décembre

Campus de Jacob-Bellecombette, salle 24003

<https://msteams.link/SQYO>

16h40 - 17h00

Modératrice : Cristina Vignali

DARIO BIAGI

Rivelazioni da un carteggio inedito e scoperta di un trauma giornalistico

Discussion

Session II:

Modératrice: Cristina Vignali

Correspondances

17h10 - 17h30

- **ELISA ATTANASIO** (Università degli Studi di Bologna)
"Mi sarebbe piaciuto nascere ballerina": una lettera a Mattia

17h30 - 17h50

- **LILIA BELLUCCI** (Université Savoie Mont Blanc)
Anna Maria Ortese e Rabindranatah Tagore. Nuove direzioni di ricerca nel carteggio con Adriana Capocci Belmonte

17h50 - 18h10

- **BARBARA CAVALLINI** (Universidad de Sevilla)
Anna Maria Ortese e le riviste femminili agli inizi degli anni Quaranta: sei racconti su "Grazia" riaffiorati dalle lettere a Helle Busacca

**Discussion et clôture de la journée
Dîner**

6 dicembre

Campus de Jacob-Bellecombette, aula 19001

<https://msteams.link/SQYO>

9.00

Accoglienza

9.30 - 10.00

Keynote Lecture

Cristina Vignali, Chair

PATRICK MÉGEVAND

Anna Maria Ortese. la quète d'un désir
inassouvi

Discussione

Sessione III:

Silvia Zangrandi, Chair

Luoghi ortesiani e immaginario

10.10 - 10.30

- **ALESSANDRO FERRARO** (Università degli Studi di Genova)
Genova nell'(illusione) ottica di Ortese

10.30 - 10.50

- **SERENA VINCI** (Università di Modena e Reggio Emilia)
"Io sono sempre stata un po' in disparte".
Per una valorizzazione dei rapporti letterari tra Ortese e la Francia

Discussione

Pausa

6 décembre

Campus de Jacob-Bellecombette. salle 19001

<https://msteams.link/SQYO>

9h

Accueil

9h30 - 10h

Keynote Lecture

Modératrice: Cristina Vignali

PATRICK MÉGEVAND

Anna Maria Ortese, la quète d'un désir
inassouvi

Discussion

Session III:

Modératrice: Silvia Zangrandi

Lieux ortésiens et imaginaire

10h10 - 10h30

- **ALESSANDRO FERRARO** (Università degli Studi di Genova)
Genova nell'(illusione) ottica di Ortese

10h30 - 10h50

- **SERENA VINCI** (Università di Modena e Reggio Emilia)
"Io sono sempre stata un po' in disparte".
Per una valorizzazione dei rapporti letterari tra Ortese e la Francia

Discussion

Pause

6 dicembre

Campus de Jacob-Bellecombette, aula 19001

<https://msteams.link/SQYO>

Sessione IV:

Cristina Vignali, Chair

Sguardi militanti

11.20 - 11.40

- **MARIANNA SCAMARDELLA** (Università di Napoli Federico II)
"Parole scavate come unghie nella pietra corrosa." Sguardi trasversali tra pubblicistica e letteratura nell'officina di Anna Maria Ortese

11.40 - 12.00

- **ROBERTO INTERDONATO** (University of Oxford, St John's College)
Aesthetic and Political Vision: Reassessing the Magazine *Sud* (1945-47) in light of Anna Maria Ortese's editorial and creative collaboration

**Discussione
Buffet**

6 décembre

Campus de Jacob-Bellecombette, salle 19001

<https://msteams.link/SQYO>

Session IV:

Modératrice: Cristina Vignali

Regards militants

11h20 - 11h40

- **MARIANNA SCAMARDELLA** (Università di Napoli Federico II)
"Parole scavate come unghie nella pietra corrosa." Sguardi trasversali tra pubblicistica e letteratura nell'officina di Anna Maria Ortese

11h40 - 12h

- **ROBERTO INTERDONATO** (University of Oxford, St John's College)
Aesthetic and Political Vision: Reassessing the Magazine *Sud* (1945-47) in light of Anna Maria Ortese's editorial and creative collaboration

**Discussion
Pause déjeuner**

6 dicembre

Campus de Jacob-Bellecombette, aula 19001

<https://msteams.link/SQYO>

14.00 - 14.30

Keynote lecture

Cristina Vignali, Chair

LUCA CLERICI (Università degli Studi di Milano)

"Mentre io - mi vergogno di dire io".

Le lettere di Anna Maria Ortese

Discussione

Sessione V:

Silvia Zangrandi, Chair

Relazioni letterarie e cinematografiche

14.40 - 15.00

- **ALESSANDRA TREVISAN** (Università Ca' Foscari di Venezia)

Estivi terrori e non solo: Anna Maria Ortese nel Fondo Adele Cambria

15.00 - 15.20

- **EMILIANO MORREALE** (Università di Roma Sapienza)

Passione nascosta. I rapporti di Anna Maria Ortese con il cinema

Discussione

Pausa

16.00 - 16.20

Cristina Vignali, Chair

LILIA BELLUCCI presenta il libro
E tu chi sei? Spazio, corpo, visioni in Anna Maria Ortese (Avagliano, 2024)

Discussione

17.00

Conclusioni e chiusura del convegno

6 décembre

Campus de Jacob-Bellecombette, salle 19001

<https://msteams.link/SQYO>

14h - 14h30

Keynote lecture

Modératrice: Cristina Vignali

LUCA CLERICI (Università degli Studi di Milano)

"Mentre io - mi vergogno di dire io".

Le lettere di Anna Maria Ortese

Discussion

Session V:

Modératrice: Silvia Zangrandi

Relations littéraires et cinématographiques

14h40 - 15h

- **ALESSANDRA TREVISAN** (Università Ca' Foscari di Venezia)

Estivi terrori e non solo: Anna Maria Ortese nel Fondo Adele Cambria

15h - 15h20

- **EMILIANO MORREALE** (Università di Roma Sapienza)

Passione nascosta. I rapporti di Anna Maria Ortese con il cinema

Discussion

Pause

16h - 16h20

Modératrice: Cristina Vignali

LILIA BELLUCCI presenta il libro
E tu chi sei? Spazio, corpo, visioni in Anna Maria Ortese (Avagliano, 2024)

Discussion

17h

Clôture du colloque



Comitato scientifico:

Annalisa Andreoni

(Università di Pisa)

Antonio Rosario Daniele

(Università degli studi di Foggia)

Beatrice Manetti

(Università degli studi di Torino)

Cristina Vignali

(Université Savoie Mont Blanc)

Silvia Zangrandi

(Università IULM di Milano)

INFO:

cristina.vignali@univ-savoie.fr

silvia.zangrandi@iulm.it

Progetto grafico di Gaia Busciglio, Annalisa Cermenati, Matteo Mazzotta, Giulia Mesirca, Dario Rondina e Diego Sartirana