

# Jornada de Estudio

## Literatura y compromiso: el papel del escritor y la crítica en la representación del recorrido migratorio

### PROGRAMA

**09:00 - 10:30 a.m.**

**Apertura. Conferencia (virtual)**

La frontera de México-Guatemala como un paisaje somático

*Nadia Villafuerte, University of California San Diego*

**10:45 – 12:15 a.m.**

**MESA 1 (presencial)**

Migración y disidencias sexuales en la narrativa de Claudia Hernández y Nadia Villafuerte

*Ana Alejandra Robles Ruiz, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas*

Migración y destino en *Adiós, Tomasa* y *Crónica de la lumbre* de Geney Beltrán

*Gabriel Osuna Osuna, Universidad de Sonora*

Distancia y límites de la representación. El recorrido migratorio en “Frontera de sal” de Villafuerte y “Esperando la caravana”, de Weiss

*Julio Zárate, Université Savoie Mont Blanc*

**12:30 a.m. – 1:30 p.m.**

**MESA 2 (presencial)**

La voz bajo amenaza: discurso, poder e identidad en *Solito* y *Children of the Land*

*Marissa Gálvez, Universidad de Sonora*

*3934 kilómetros* no se viajan en solitario: una lectura solidaria desde dos obras de la literatura infantil y juvenil

*Ramón Alvarado Ruiz, Universidad Autónoma de San Luis Potosí*

**Pausa comida**

**3:30 – 5:00 p.m.**

**MESA 3 (virtual)**

El retorno de los migrantes indígenas: aculturación y transculturación en *Pancho culebro* y *Los naguales de tierra azul* (Xitille Ziku Belé, Lhen bene nhálhjew ke yu’bzao)

*Gabriel Hernández Soto, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa*

Brutalismo: termopolítica de los cuerpos fronteras en *Charapo* de Pablo Sheng y  
*Las tierras arrasadas* de Emiliano Monge  
Tatiana Calderón Le Joliff, Universidad Adolfo Ibáñez

Literatura, exilio y voces migrantes  
Pedro Javier Zelaya Díaz, Universidad Nacional Autónoma de Honduras

**5:15 – 6:30 p.m.**

**Conversatorio “El papel actual de la crítica en el estudio de las migraciones”**

Participan: Julio Zárate, Ana Alejandra Robles y Marissa Gálvez

Modera: Ramón Alvarado

Acceso a sala virtual

[migracionestudioscriticos@gmail.com](mailto:migracionestudioscriticos@gmail.com)



28 de noviembre, 2024

Universidad de Sonora | Departamento de Letras y Lingüística | Salón de Usos Múltiples