

La Gazette du LLSETI

Laboratoire Langues, Littératures, Sociétés. Études Transfrontalières et Internationales
EA 3706

n°11 - Décembre 2024

EDITO

C'est avec le plus grand plaisir que nous vous présentons le dernier numéro de *La Gazette du LLSETI* avec un petit focus sur le projet ANR LIBEX porté par notre ancienne directrice Dominique Lagorgette.

Nous souhaitons féliciter les collègues qui viennent d'être (ré)élu.e.s au conseil du laboratoire et aux responsabilités d'axes et de thématiques. Nous sommes ravies de travailler ensemble.

Nous sommes également ravies de pouvoir féliciter Emilie-Anne Pepy et Pascal Vuillemin qui viennent de soutenir leur HDR, ainsi que Jordan Emery, Pierre Geneletti et Dominique Griot qui ont brillamment soutenu leur thèse de doctorat.

Nous vous souhaitons de très joyeuses fêtes et un bon repos avant d'attaquer les nouveaux projets de 2025 !
<http://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/320-actualites-du-laboratoire.php?item=2847>

Bien amicalement,
Emma Bell, directrice, et Silvia D'Amico, directrice adjointe

Colloques, journées d'études, séminaires

Événements passés de l'Axe 1 : Héritages, milieux, médiations

LES CONFÉRENCES DU VAL DE BORNE 27 août-5 septembre 2024 - Salle d'animation d'Entremont

Mardi 27 août, 20h30 : Denis Laissus, « Le fonds d'archives, l'autre trésor de l'abbaye d'Entremont »

Jeudi 29 août, 20h30 : Denis Varaschin, « Entre désirs et soupirs: le tramway Annecy-Thônes »

Mardi 3 septembre, 20h30 : Alban Horry, « Céramiques en contexte monastique et conventuel des Alpes au Massif central, XVIe-XIXe s. »

Jeudi 5 septembre, 20h30 : Sidonie Bochaton et Lisa Donati, « Abbaye d'Entremont. Résultats des investigations archéologiques 2020-2024 »



Dans le cadre du projet [Chantier-école de l'abbaye d'Entremont](#) dirigé par Sidonie Bochaton (MCF univ. Toulouse 2 et membre associé au LLSETI), quatre conférences historiques et archéologiques ont eu lieu du 27 août au 5 septembre 2024, à 20h30, à la salle d'animation d'Entremont (74) :

- Mardi 27 août 2024

Denis Laissus : Le fonds d'archives, l'autre trésor de l'abbaye d'Entremont »

- Jeudi 29 août 2024

Denis Varaschin : « Entre désirs et soupirs:le tramway Annecy-Thônes»

- Mardi 3 septembre 2024

Alban Horry : Céramiques en contexte monastique et conventuel des Alpes au Massif central, XVIe-XIXe s.

- Jeudi 5 septembre 2024

Sidonie Bochaton et **Lisa Donati**, « Abbaye d'Entremont. Résultats des investigations archéologiques 2020-2024 »

Séminaire annuel d'histoire ancienne de l'Université Savoie Mont Blanc — 2024-2025 —

Chaque année, le séminaire d'histoire ancienne de l'Université Savoie Mont Blanc propose une série de conférences et de ateliers de travail. Les conférences sont ouvertes à tous les membres du LLSETI et du laboratoire. Les ateliers de travail sont réservés aux membres du LLSETI et du laboratoire.

08 octobre 2024

- **Élodie Paris** (Université Jean Moulin - Lyon 3) : Le trésor de Saint-Romans (Isère) et la question des oboles massaliètes dur siècle a.C. : présentation d'une recherche en cours.

- **Laurent Guichard** (Université Savoie Mont Blanc) : Le baptême impérial dans la première Antiquité Tardive : événement domestique ou cérémonie publique et politique ?

- **Mathias Nicolleau** (Université Jean Moulin - Lyon 3) : La mémoire des Gracques dans les conflits politiques à Rome: le cas de L. Equitius, le « faux Gracchus ».

- **Isabelle Pernin** (Université Grenoble Alpes) : Offrandes royales au sanctuaire des Muses à Thespies

- **Richard Bouchon** (Université Lumière - Lyon 2) : De la dépendance collective à l'intégration civique: en finir avec les Pénestes dans la Thessalie du /IF siècle a.C.

- **Jérémy Clément** (Université Paris Nanterre) : Que faire des mille hippeis après 404 a.C. ? La cavalerie dans le débat démocratique athénien.

15 novembre 2024

- **Mathias Nicolleau** (Université Jean Moulin - Lyon 3) : La mémoire des Gracques dans les conflits politiques à Rome: le cas de L. Equitius, le « faux Gracchus ».

- **Isabelle Pernin** (Université Grenoble Alpes) : Offrandes royales au sanctuaire des Muses à Thespies

- **Richard Bouchon** (Université Lumière - Lyon 2) : De la dépendance collective à l'intégration civique: en finir avec les Pénestes dans la Thessalie du /IF siècle a.C.

- **Jérémy Clément** (Université Paris Nanterre) : Que faire des mille hippeis après 404 a.C. ? La cavalerie dans le débat démocratique athénien.

05 décembre 2024

- **Mathias Nicolleau** (Université Jean Moulin - Lyon 3) : La mémoire des Gracques dans les conflits politiques à Rome: le cas de L. Equitius, le « faux Gracchus ».

- **Isabelle Pernin** (Université Grenoble Alpes) : Offrandes royales au sanctuaire des Muses à Thespies

- **Richard Bouchon** (Université Lumière - Lyon 2) : De la dépendance collective à l'intégration civique: en finir avec les Pénestes dans la Thessalie du /IF siècle a.C.

- **Jérémy Clément** (Université Paris Nanterre) : Que faire des mille hippeis après 404 a.C. ? La cavalerie dans le débat démocratique athénien.

05 décembre 2024

- **Mathias Nicolleau** (Université Jean Moulin - Lyon 3) : La mémoire des Gracques dans les conflits politiques à Rome: le cas de L. Equitius, le « faux Gracchus ».

- **Isabelle Pernin** (Université Grenoble Alpes) : Offrandes royales au sanctuaire des Muses à Thespies

- **Richard Bouchon** (Université Lumière - Lyon 2) : De la dépendance collective à l'intégration civique: en finir avec les Pénestes dans la Thessalie du /IF siècle a.C.

- **Jérémy Clément** (Université Paris Nanterre) : Que faire des mille hippeis après 404 a.C. ? La cavalerie dans le débat démocratique athénien.

05 décembre 2024

- **Mathias Nicolleau** (Université Jean Moulin - Lyon 3) : La mémoire des Gracques dans les conflits politiques à Rome: le cas de L. Equitius, le « faux Gracchus ».

- **Isabelle Pernin** (Université Grenoble Alpes) : Offrandes royales au sanctuaire des Muses à Thespies

- **Richard Bouchon** (Université Lumière - Lyon 2) : De la dépendance collective à l'intégration civique: en finir avec les Pénestes dans la Thessalie du /IF siècle a.C.

- **Jérémy Clément** (Université Paris Nanterre) : Que faire des mille hippeis après 404 a.C. ? La cavalerie dans le débat démocratique athénien.



Séminaire annuel d'histoire et d'archéologie religieuses 2024-2025 organisé par Maxime Emion, Laurent Guichard, Isabelle Parron et Laurent Ripart. Les séances ont lieu le lundi, à 14h, en salle 911.

- Lundi 14 octobre 2024

Valentina Toneatto (Lyon 2, CIHAM) : Contrat, foi et salut de l'âme. Aux fondements juridiques des lexiques économiques chrétiens.

- Lundi 18 novembre 2024

Claire Fauchon-Claudon (ENS Lyon, HISOMA) : Les conciles tardoaotiques: quels défis logistiques ? (IV^e-VII^e s.).

- Lundi 9 décembre

Marc Bouiron (INRAP), De la dynastie théodosienne à Charles Martel : élites en Provence du IV^e au VII^e siècle.



Cycle de conférences philosophiques organisé par Pascal Bouvier et l'association des professeurs de philosophie de l'enseignement public.

Toutes les conférences se déroulent à 17h, à la présidence de l'université, salle 3, 27 rue Marcoz à Chambéry.

Thématique du cycle 2024-2025 : **Pour une Éthique de la discussion, enjeux démocratiques.**

La première conférence a eu lieu le mercredi 4 décembre 2024.

Conférence n°1 : *De la conversation à la discussion. Autour de Jurgen Habermas* avec **Pascal Bouvier**, Maître de conférences en philosophie, Université Savoie Mont Blanc.

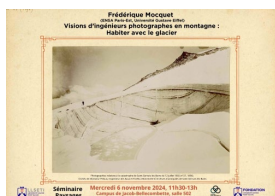


Colloque « Au bon air des jardins », Blois, Ecole du Paysage, 15-16 octobre 2024. Dans le cadre du projet "Bon air" soutenu par le LLSETI, ce colloque a été co-organisé par Émilie-Anne Pépy, en collaboration avec Alexis Metzger, Zoé Ginter, Caroline Le Calvez, Joëlle Salomon-Cavin, Bruno Marmiroli, Bertrand Sajaloli, Sylvie Servain, Camille Lesouef, Chiara Santini.



Séminaire « Écrire l'histoire environnementale de la France à l'époque moderne », partagé entre l'EHESS et l'USMB (LLSETI), organisé par Émilie-Anne Pépy, en collaboration avec Romain Grancher, Raphaël Morera et Mickaël Wilmart, 2022-2025 (5 à 6 séances annuelles).

La première séance de l'année a eu lieu le 5 novembre 2024.



Séminaire Paysages

Pety Dominique a invité **Frédérique Mocquet** (ENSA Paris-Est / Université Gustave Eiffel / LLSETI) : « Visions d'ingénieurs photographes en montagne : Habiter avec le glacier », Mercredi 6 novembre 2024, 11h30-13h, campus de Jacob, bâtiment 5, amphi 502 <http://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/320-actualites-du-laboratoire.php?item=2799>



Un atelier d'écriture avec Hélène Gaudy.

« Capsules temporelles / paysages présents, paysages futurs »

organisé par Anaïs Guillet et Dominique Pety

5-6 décembre 2024

campus de Jacob-Bellecombette

réservé aux étudiant-e-s.

Hélène Gaudy a publié plusieurs romans dont *Vues sur la mer* (Les Impressions nouvelles, 2006), *Plein hiver* (Actes Sud, 2014), *Une île, une forteresse* (Inculte, 2016), *Un monde sans rivage* (Actes Sud, 2019, sélection prix Goncourt, prix François Billeldoux de la SCAM), *Villa Zamir* (Sun /Sun éditions, 2022). Elle mène de nombreux projets autour de l'écriture, de l'image et du paysage. Son dernier roman, *Archipels* (Editions de l'Olivier, 2024), a fait partie des 4 finalistes du prix Goncourt 2024 ; il est également nominé pour le Goncourt des lycéens 2024, et fait partie des cinq romans retenus pour le prix Roman des étudiants France Culture.



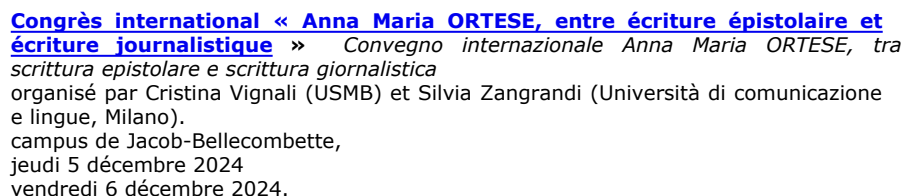
Colloque doctoral : « Forms of Fear »

Università di Gênes (Italie)

28-30 octobre 2024.

<https://lccm.dottorato.unige.it/node/510>

co-organisé par Elisa Arecco, doctorante en littérature française en cotutelle avec l'Université de Gênes.



Le lundi 25 novembre 2024, le campus de Jacob-Bellecombette de l'Université Savoie Mont Blanc, a accueilli une journée d'études consacrée au thème : « La disparité et la perturbation des normes en situation transfrontalière. France-Suisse-Italie ». Cet événement, organisé par **Anne-Sophie Nardelli-Malgrand**, historienne au laboratoire LLSETI, et **Alexandre Guigue**, juriste au Centre de recherche en droit Antoine Favre, a permis une réflexion pluridisciplinaire sur les dynamiques transfrontalières au cœur de nos territoires.

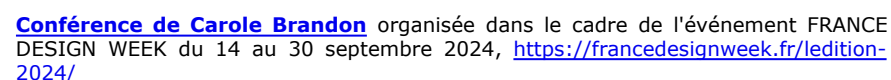
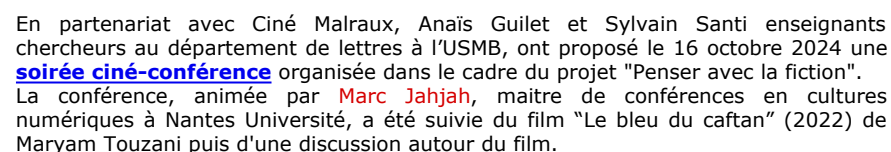
La journée a été rythmée en trois temps:

session 1: Les effets de la frontière

session 2 : frontière et coopération

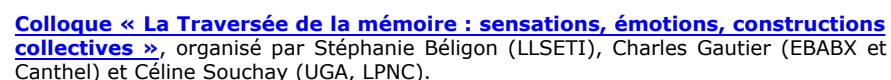
session 3 : le défi d'un environnement partagé

Évènements passés de l'Axe 2 : interactions entre État et Individu



« Art digital : quand la simplicité sensorielle interroge la vision simpliste des IA et de la réalité virtuelle », le 20 septembre 2024.

Carole Brandon, artiste chercheuse (MCF en Sciences de l'Art et Recherche-Création et agrégée en arts plastiques), à partir d'œuvres en réalité virtuelle et une IA, qu'elle a développé en recherche-crédation, a souhaité interroger comment les artistes digitaux détournent les visions simplistes, normées et conformes des technologies actuelles, en particulier les IA.



Lieux : Ecole supérieure des Beaux-Arts de BordeauxX (EBABX) et IUT de Bordeaux. 17 et 18 octobre 2024.

La mémoire y est abordée dans une perspective interdisciplinaire, qui convoque les sciences humaines (anthropologie, histoire, littérature, philosophie, psychologie, sciences de l'information et de la communication, sociologie, etc.), les neurosciences, les arts et le design.



Colloque international et pluridisciplinaire « Des "Celtes" dans le Pacifique ? Diasporas, métissages et revitalisation identitaire »

Pacific "Celts"? Diasporas, cross-cultural dialogue and revitalized identity

23 et 24 octobre 2024 à l'Université de la Nouvelle-Calédonie, campus de Nouville et en ligne.

Ce colloque a été co-organisé par **Noémie Beck**, maîtresse de conférences en civilisations britannique et irlandaise, Université Savoie Mont Blanc, en délégation à l'Université de la Nouvelle-Calédonie depuis février 2021, et **Frédéric Armao**, maître de conférences HDR à l'Université de Toulon. Ce colloque a été porté par les laboratoires TROCA (TRajectoires d'OCéAnie) de l'Université de la Nouvelle-Calédonie, LLSETI (Langages, Littératures, Sociétés. Études Transfrontalières et Internationales, EA 3706) de l'Université Savoie Mont Blanc, et Babel (EA 2649) de l'Université de Toulon.

Il a été soutenu par le CRECIB (Centre de Recherches et d'Études en Civilisation Britannique) et la SOFEIR (Société Française d'Études Irlandaises).



Séminaires Enjeux du monde contemporain

- **Monde hispanique**. Julio Zárate et Marion Daressy ont proposé une séance sur le thème « Catalogne-Espagne : dérive(s) autoritaire(s) autour du processus indépendantiste (2012-2017) ? » avec **Michel Martinez Pérez**, Professeur de langue et culture catalanes, directeur du Centre d'études catalanes (Sorbonne Université). le 24 octobre 2024 à l'Université Savoie Mont Blanc.

- **Monde anglophone**. Emma Bell et Lauren Brancz ont proposé le 5 décembre 2024 une séance intitulée : « The erosion of Scottish Autonomy since the Brexit Process », avec **Nathalie Duclos**, enseignante-chercheuse à l'Université Toulouse-Jean Jaurès et membre du laboratoire Cultures Anglo-Saxonnes.



- Monde italien

Ce séminaire d'études italiennes s'inscrit dans le cadre des séminaires Enjeux du monde contemporain: les dérives autoritaires face à la crise.

Cristina Vignali a invité **Mirco Dondi** de l'Università Alma Mater di Bologna, le jeudi 3 octobre 2024 sur le campus de Jacob-Bellecombette, pour une conférence intitulée : « Il populismo. Origini storiche ed evoluzioni ».



Première séance du **séminaire de didactique des langues-cultures** du LLSETI organisé par Maude Vadot, Raphaële Fouillet et Anne-Sophie Morel.

« Qu'entend-on par écriture inclusive, et pourquoi cette question concerne l'enseignement du français langue étrangère ? »

Intervenants : **Pascal Gyga** (Université de Fribourg) et **Eléonore de Beaumont** (Université de Lorraine)

18 novembre 2024

Université Savoie Mont Blanc.



Séminaire Exilis organisé par Anna Rojas, Pierre-Laurent Savouret et Sarah Voke, chercheurs et chercheuses au laboratoire LLSETI.

« L'accueil des exilés » Jeudi 5 décembre 2024, 17h - 19h salle 911, campus de Jacob-Bellecombette avec

Ute Lemke : « La solidarité des intellectuels français avec les émigrés allemands à travers l'exemple de La Bibliothèque allemande des livres brûlés (1934-1939) à Paris ».

Yonathan Alonzo Herrera : « L'accueil des réfugiés espagnols dans le Rhône (1936-1939) : Solidarité locale et enjeux politiques ».



Journée européenne des langues au Chambéry Stadium le jeudi 26 septembre 2024.

La Journée européenne des langues a lieu chaque année le 26 septembre. Elle a été créée par le Conseil de l'Europe et est organisée conjointement avec l'Union européenne. Elle est l'occasion de sensibiliser le public à l'importance de l'apprentissage des langues et de promouvoir le patrimoine linguistique de l'Europe. L'événement est organisé sur Chambéry par [l'Institut de la langue savoyarde](#).

Le laboratoire LLSETI était présent à cette occasion :

Claudia D'Amelio a tenu le stand d'information sur les formations en langues des départements LLCER, LEA, FLE, Maude Vadot a présenté une conférence : « "Quand nous, on était venu là, on savait que bonjour". Apprendre le français en France quand on arrive d'ailleurs : pourquoi comment ? » et Alice Fiorentino a animé deux ateliers d'intercompréhension.



Rencontre avec la romancière Susana Rodríguez Lezaun : « Ecrire la peur »

Rencontre en langue espagnole, organisée par Myriam Roche

20 novembre 2024

Campus de Jacob Bellecombette.

Susana Rodríguez Lezaun (1967, Pampelune), journaliste de formation et directrice du festival littéraire "Pamplona negra", est l'autrice depuis 2015 d'une trilogie de thrillers se déroulant dans sa région natale, puis de quatre polars dont les intrigues et les personnages, en particulier féminins, suscitent l'adhésion d'un nombre croissant de lecteurs.

<https://www.susanarodriguezlezaun.com/biografia/>



Colloque international « Voices from the Edge in Scottish Literature, Theatre and Film »

21-22 novembre 2024, campus de Jacob-Bellecombette.

Lauren Brancz-McCartan est à l'origine de l'invitation du dramaturge et comédien écossais **Matthew Zajac** et organisatrice du colloque qui s'est inspiré des thèmes abordés dans la pièce de théâtre *The Tailor of Inverness*, jouée à deux reprises à l'USMB et pour la première fois en France : les identités nationales, la construction et le déni identitaire, l'émigration



Une rencontre avec le dramaturge **Matthew Zajac** a été proposée, en langue anglaise, interprétée en français et suivie d'une présentation de la traduction en français par Danièle Berton-Charrière (Université Clermont-Auvergne).

◀ Représentation théâtrale donnée le jeudi 21 novembre 2024 dans l'amphithéâtre 19000 devant un public étudiants et personnels venu nombreux.



Conférence

**"Accueil" des migrants
à la frontière États-Unis/Mexique**
Jeudi 21 novembre 2024
18h - 20h
Musée des Beaux-Arts de Chambéry



Dans le cadre du **Festival Migrant'scène**, la **conférence « "Accueil" des migrants à la frontière États-Unis/Mexique »**, organisée par Emma Bell, Davina Derain et Julio Zarate s'est tenue le jeudi 21 novembre 2024 à 18h au Musée des Beaux-Arts de Chambéry et a permis de mieux appréhender d'où viennent les migrants qui arrivent à la frontière, les façons dont ils sont accueillis par les organisations humanitaires et les agents fédéraux étasuniens, et la place qu'occupent les mobilisations citoyennes contre les mesures anti-migratoires et le « mur » qui sépare les deux pays.

La conférence était animée par **Julio Zarate**, **Cléa Fortuné**, maîtresse de conférences en civilisation américaine à l'Université Sorbonne-Nouvelle ainsi que par **Nimsi Arroyo**, chargée de communication et **Fernanda Acevedo**, coordinatrice générale de l'Association Hospitalidad y Solidaridad au Mexique.



Cléa Fortuné et Julio Zarate

◀ Emma Bell (Dir. LLSETI) et Nicolas Bousquet (Dir. Musée des Beaux-Arts)



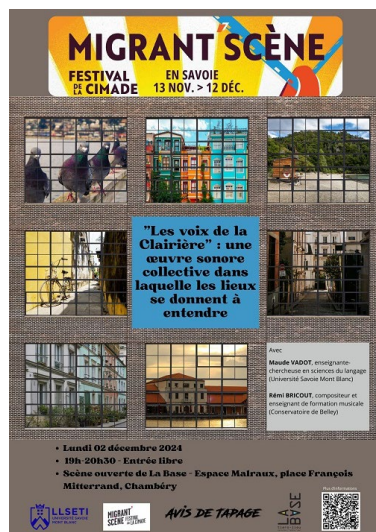
Dans le cadre de l'édition 2024 du Festival Migrant'scène, ont été proposées par Maude Vadot:

Dans le cadre de l'édition 2024 du Festival Migrant'scène, ont été proposées par Maude Vadot:

- **une conférence :**

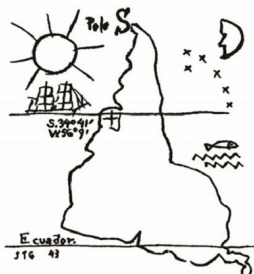
« L'enseignement du français aux personnes migrantes et immigrées en France : analyse d'une politique publique », le vendredi 29 novembre 2024 à la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Chambéry.

- **une rencontre artistique et pédagogique : "Les voix de la Clairière" :** une œuvre sonore collective dans laquelle les lieux se donnent à entendre, le lundi 2 décembre 2024 à la Scène ouverte de La Base - Espace Malraux, Chambéry, Avec Maude Vadot et Rémi Bricout, compositeur et enseignant de formation musicale au conservatoire de Belley.



JORNADA DE ESTUDIO

Literatura y compromiso: el papel del escritor y la crítica en la representación del recorrido migratorio



28 de noviembre de 2024 | 9:00 a 18:30 horas
Departamento de Letras y Lingüística | Salón de Usos Múltiples | Edificio 3A

Journée d'Étude

« Literatura y compromiso: el papel del escritor y la crítica en la representación del recorrido migratorio »

co-organisée par Julio Zárate (LLSETI) et Marissa Gálvez (Univ. Sonora)
28 novembre 2024
Université du Sonora (Mexique).

Prochains colloques, JE, séminaires :



Exposition Façonner la montagne. Visions d'ingénieurs

photographes en montagne (commissariat Frédérique Mocquet et Emma Legrand)

Du 19 décembre 2024 au 11 mai 2025, Maison Forte de Hautetour à Saint-Gervais-les-Bains en partenariat avec la **chaire MIRE (Montagne Infrastructure Risques Environnement) de la Fondation USMB** à laquelle est associé le laboratoire LLSETI, et l'ENSA Paris-Est.

Programmation :

- ♦ Jeudi 19 décembre, 17h30 : *L'oeuvre des ingénieurs des services de Restauration des Terrains de Montagne au XIXe siècle*. Visite de l'exposition avec **Marie Fekkar** (Archives nationales) et Frédérique Mocquet (historienne, commissaire de l'exposition).
- ♦ Jeudi 19 décembre, 18h30 : *Vernissage de l'exposition*.
- ♦ Jeudi 27 février, 18h30 : *Voir l'avenir dans les reliefs des pentes et les reflets des glaces ?* Rencontre autour du roman *Hors-Gel* d'**Emmanuelle Salasc** et des photographies *Recoler la montagne* de **Bertrand Stofleth**.
- ♦ Jeudi 17 avril, 18h30 *Eugène Viollet-le-Duc et la montagne*. Conférence de **Bérénice Gaussuin**, architecte du patrimoine, historienne spécialiste de restauration.



Cycle de conférences philosophiques organisées par Pascal Bouvier et l'association des professeurs de philosophie de l'enseignement public.

- ♦ Mercredi 22 janvier 2025 - Conférence n°2 : *Usages de l'histoire dans la discussion politique* par **Martine Verlhac**, Professeur honoraire de philosophie en classes préparatoires au lycée Berthollet d'Annecy.
- ♦ Mercredi 19 février 2025 - Conférence n°3 : *le jugement de goût et ses enjeux sociologiques* **Michel Haudry**, Professeur de sciences économiques et sociales au Lycée Louis Armand de Chambéry.
- ♦ Mercredi 19 mars 2025 - Conférence n°4 : *L'invocation de l'argument économique dans la discussion publique et politique* **Hervé Hutin**, Professeur agrégé de sciences économiques et sociales, chercheur au LLSETI, Master Analyse de crises et action humanitaire, Université Savoie Mont Blanc.
- ♦ Mercredi 16 avril 2025 - Conférence n°5 : *Les lieux publics: espaces de débat ou espaces en débat ?* **Céline Bonicco-Donato**, Professeure, ENSAG, Université Grenoble Alpes.
- ♦ Mercredi 14 mai 2025 - Conférence n°6 : *discussion générale sur la démocratie à l'épreuve de la discussion*

Séminaire « Écrire l'histoire environnementale de la France à l'époque moderne », partagé entre l'EHESS et l'USMB (LLSETI), organisé par Emilie-Anne Pépy, en collaboration avec Romain Grancher, Raphaël Morera et Mickaël Wilmart, 2022-2025 (5 à 6 séances annuelles).

Prochains séminaires 2024-2025 : 17 décembre 2024, 7 janvier 2025, 4 février 2025, 1er avril 2025, 6 mai 2025, 3 juin 2025.

Séminaire annuel d'histoire ancienne 2024-2025 organisé par Fabrice Delrieux, Maxime Emion et Laurent Guichard. Ouvertes à tous, les séances se tiennent le samedi, entre 9h30 et 12h30, salle 500, bâtiment 5 du site universitaire de Jacob-Bellecombette.

Prochaines séances :

- ♦ 01 février 2025
 - Clémence Weber-Pallez (Université Toulouse II - Jean Jaurès): Alexandre le Grand, les diadoques et les Argiens en Méditerranée orientale dans le dernier tiers du I^{er} siècle a.C.
 - Frédéric Hurllet (Université Paris Nanterre): Idéologie(s) à Rome ? Quelques éléments de réflexion à propos d'une impasse historiographique.
- ♦ 15 mars 2025
 - Dan Dana (CNRS - HISoMA) : Qui sont les hoi sympoliteuomenoi de l'Égypte lagide?
 - Catherine Wolff (Université d'Avignon) : Les opérations militaires nocturnes de l'armée romaine.
- ♦ 05 avril 2025
 - Michel Aberson (Université de Lausanne) et Marie-Claire Ferriès (Université Grenoble Alpes) : Marcellus chez les Salasses, un nom, six options.
 - Perrine Kossmann (Université de Bourgogne) : Les couronnes des Lagides: les Ptolémées et les concours stéphanites.

Séminaire annuel d'histoire et d'archéologie religieuses

2024-2025 organisé par Maxime Emion, Laurent Guichard, Isabelle Parron et Laurent Ripart. Prochaines séances :

♦ Lundi 17 février 2025

Brigitte Boissavit-Camus (Paris Nanterre, ArScAn) : Maillage religieux et développement urbain au Moyen Âge : le cas de Poitiers

♦ Lundi 24 mars 2025

Mante Lenkaityte Ostermann (Fribourg) : « Nous sommes venus comme des chrétiens vers des chrétiens » : théologie et polémique dans les Actes du Concile d'Aquilée (381)

♦ Lundi 31 mars 2025

Béatrice Caseau (Paris Sorbonne – IUF, Orient & Méditerranée) : Encens et parfums dans la transition religieuse de la fin de l'Antiquité.

Séminaire de Didactique des langues-cultures

organisé par Raphaële Fouillet, Anne-Sophie Morel et Maude Vadot.

Les séances se déroulent sur le campus de Jacob-Bellecombette et en ligne.

Prochaines séances :

♦ Lundi 3 février 2025

« Comment acquiert-on les langues ? Éléments de réponse utiles pour la classe de FLE »

Georges-Daniel Véronique (UMR 7309, CNRS & Aix-Marseille Université) et Boris New (LPNC, Université Savoie Mont Blanc).

♦ Lundi 24 mars 2025

« La bande dessinée en FLE, pistes pédagogiques et corpus d'œuvres pour la classe »

Justine Favre, Université de Lausanne, EFLE (École de français langue étrangère).



Appel à communications

Appel à communication

Pour la première fois depuis sa création en 1998, la **Society For Phenomenology and Media** organise sa conférence annuelle en France. Du 11 au 16 mars 2025 à Chambéry, l'Université Savoie Mont-Blanc et le laboratoire LLSETI accueillent cet événement. Cette conférence s'intègre dans la commémoration du Centenaire de la Naissance de Michel de Certeau.

Les propositions sont à envoyer d'ici le 3 janvier 2025.

Jacques Ibanez Bueno, Program Chair, Jordan Fraser Emery, French Organizer.

Appel à soumission d'articles

Suite au 22e congrès annuel de la Société Française d'Études Écossaises qui s'est tenu à Chambéry du 16 au 18 novembre 2023, il vous est proposé de soumettre un article en anglais ou en français entre 30 000 et 50 000 signes sur le thème « **Contacts et échanges interculturels** » entre l'Écosse et le monde. Les propositions sont à envoyer d'ici **le 28 février 2025** à Lauren Brancaz-McCartan : lauren.brancaz-mccartan@univ-smb.fr. Elles feront ensuite l'objet d'une double évaluation à l'aveugle par les Presses Universitaires Savoie Mont Blanc.

Projets de recherche

Projets de l'Axe 2 : Interactions entre État et individu

FOCUS sur le Projet ANR LIBEX

Ce projet est financé par l'Agence National de la Recherche



Titre du projet : « Liberté de conscience, liberté d'expression et liberté de création : recherches interdisciplinaires en diachronie et synchronie » LIBEX

Coordinatrice du projet : Dominique Lagorgette (laboratoire LLSETI)

Membres :

- **USMB / LLSETI :** Corinne Bonafoux, Pascal Bouvier, Dominique Lagorgette, François-Joseph Le Foll, Laurie Raymond, Laurent Ripart, Marc Vuillermoz
- **USMB / CERDAF :** Clément Benelbaz (Resp. scientifique), Bruno Berthier, Manon Sérénis,
- **U. Bourgogne / C.I.D. :** Nathalie Droin (Resp. scientifique), Stacy Fournette
- **Sorbonne Université / STIH :** Anna Arzoumanov (Resp. scientifique)
- **UQTR :** Mathilde Barraband (Resp. scientifique), Mélodie Simard-Houde, Geneviève Bernard Barbeau
- Université Laval :** Pierre Rainville (Resp. scientifique)

Partenaires :

- [Laboratoire L'Art en procès](#), Université du Québec à Trois Rivières (directrice : Mathilde Barraband)
- [Chaire de recherche France-Québec sur les enjeux contemporains de la liberté d'expression \(COLIBEX\)](#)

Début et durée du projet scientifique :

Le projet a débuté en mars 2022 et durera 4 ans.

Contenu et objectif du projet :

Le programme de recherche LIBEX « Liberté de conscience, liberté d'expression et liberté de création : recherches interdisciplinaires en diachronie et synchronie » (ANR-21-CE27-0016-21), porté par le L.L.S.E.T.I. depuis 2022, fédère les travaux interdisciplinaires en droit, linguistique, littérature, histoire et philosophie de chercheur.e.s français.e.s et québécois.e.s spécialistes des notions de liberté d'expression, de liberté de création, de discrimination avec pour point de convergence le rapport au sacré et au religieux, en s'appuyant sur l'analyse de cas pratiques recueillis dans des corpus diachroniques et synchroniques juridiques, médiatiques (réseaux sociaux inclus) et littéraires.

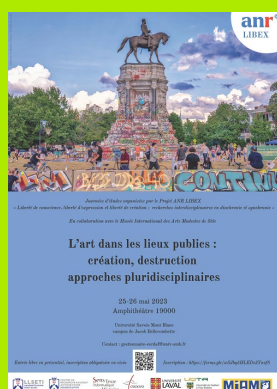
Dans une optique de remédiation sont traitées les questions de l'articulation entre liberté de conscience, de création, d'expression et les tensions qui en découlent telles qu'on les voit à l'œuvre dans les procès ou polémiques visant à restreindre l'expression dans l'espace public quand sont en jeu les faits religieux dans un sens large (par ex. au motif d'injure / diffamation / atteinte aux bonnes mœurs / blasphème / trouble à l'ordre public / protection de la jeunesse / incitation à la discrimination / humour / parodie / non-respect de la loi sur la laïcité), alors que se sont démultipliés les moyens de communiquer avec le plus grand nombre.

Nos objectifs sont de comprendre d'où viennent les tensions et ce qui les crée, comment les discours polémiques sont reçus et générés, quelles sont les dynamiques argumentatives en circulation et comment évoluent ensemble les pratiques créatives et juridiques dans un contexte de diffusion en direct de l'information, qu'elle soit vraie ou fausse.

S'appuyant sur les méthodes de l'analyse du discours, LIBEX propose des outils de compréhension et de réflexion à la société civile face aux polémiques mettant en jeu liberté d'expression, de création et de conscience (judicialisées ou non) afin que les débats et/ou jugements puissent reposer sur des faits précis et des analyses étayées par la recherche en ALLSHS, l'objectif étant de permettre de déconstruire les discours blessants en circulation en les resituant dans leur contexte et dans des stratégies plus vastes de persuasion.

Les événements :

Colloque L'art dans les lieux publics : création, destruction approches pluridisciplinaires,
25-26 mai 2023
à Chambéry
<https://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/320-actualites-du-laboratoire.php?item=2421>



Colloque « Loi de 2004 sur la laïcité : 20 ans après ? »,
14 et 15 mars 2024
Chambéry
<https://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/320-actualites-du-laboratoire.php?item=2646>



Colloque « Le blasphème en procès. De l'arène publique au prétoire »

14 et 15 novembre 2024,
U. de Bourgogne, Dijon
<https://univ-droit.fr/recherche/actualites-de-la-recherche/manifestations/56394-le-blaspheme-en-proces>

Amphis pour tous 2024 : <https://www.echosciences-savoie-mont-blanc.fr/evenements/amphis-pour-tous-les-signes-religieux-regards-croises-entre-juriste-et-linguiste>

Ecoles d'été de linguistique légale 2022, 2023 et 2024 :

<https://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/712-ecole-d-ete-internationale-de-linguistique-legale.php> ; la 11e école d'été se tiendra du 11 au 13 juin 2025 à l'UQTR

Séminaires : <https://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/1011-le-seminaire-en-ligne.php> ; séances mensuelles à venir à partir de février 2025



Projets sur le Polar

Présentation par Myriam Roche (LLSETI) du **projet ROM'POL** (Projet UNITA dont elle est porteuse avec Emilie Guyard, UPPA) et du **projet POLARAQUI** (Projet Nouvelle-Aquitaine dont elle est membre) au matching event UNITA :

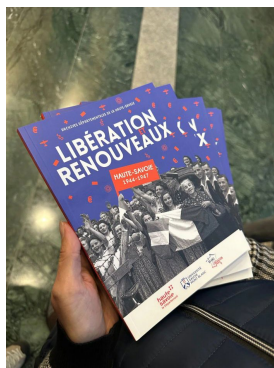
" Green Heritage : Rethinking Rural Areas in the 21st Century",
Université de Pau et des Pays de l'Adour,
17 et 18 octobre 2024.

Ces « matching events » constituent un dispositif phare afin d'encourager les collaborations de recherche au sein de l'**Alliance UNITA**.



43 chercheurs et chercheuses issus des 12 universités, membres de l'Alliance UNITA, se sont rencontrés à Pau afin de développer des projets collaboratifs du hub 'Patrimoine culturel'.

Publications de nos chercheurs et chercheuses



L'ouvrage « **Libération et Renouveaux - Haute-Savoie 1944-1947** », publié par les Archives départementales de la Haute-Savoie et réalisé en partenariat avec l'USMB, est une synthèse qui propose de découvrir les lendemains de la Seconde Guerre mondiale en Haute-Savoie, à travers plusieurs aspects : l'épuration qui concerne tous les domaines de la société, la presse, le retour des déportés et des prisonniers de guerre. L'ouvrage aborde également le retour à la vie républicaine, la question des frontières et la sortie du marasme économique. Les textes de ce volume sont le fruit des travaux de **Corinne Bonafoux** et d'**Anne-Sophie Nardelli**, maîtresses de conférences en Histoire contemporaine à l'Université Savoie Mont Blanc. L'ouvrage de 64 pages, richement illustré à partir des fonds et des Archives de la Haute-Savoie, est destiné à tous les publics. Il est disponible gratuitement à l'accueil des Archives départementales de la Haute-Savoie ou sur demande à l'adresse archedep@hautesavoie.fr.



Des sensations à la cognition : feel en anglais contemporain, Stéphanie Béligon, Artois Presses Université 2024, 346 p., <http://apu.univ-artois.fr/Revues-et-collections/Linguistique-traductologie-et-didactique/Des-sensations-a-la-cognition-feel-en-anglais-contemporain>

L'ouvrage propose une étude du verbe anglais *feel* et des noms *feel* et *feeling* dans un cadre théorique d'inspiration guillaumienne. Le verbe renvoie aux sensations, aux affects et à l'intuition, et il admet de nombreuses constructions. L'auteure s'appuie sur les neurosciences, la psychologie et la psychanalyse pour montrer que les propriétés des domaines extralinguistiques auxquels est lié *feel* expliquent ses caractéristiques. Sa syntaxe est le reflet de sa sémantique et de l'ontologie singulière des propriétés perçues. L'analyse des substantifs *feel* et *feeling* conduit ensuite à les considérer comme l'aboutissement du programme sémantique et syntaxique du verbe : l'objectivisation du (res)senti dont ils résultent est contenue en germe dans le verbe.

Enfin, l'analyse de deux romans de Virginia Woolf complète cette étude. Par son style, l'auteure souligne les particularités sous-jacentes de *feel* et le concept woolfien de « réalité » fait écho au champ sémantique couvert par le verbe.

Publications de l'Axe 1 : Héritages, milieux, médiations

Ouvrage :

Bonafoux Corinne et Nardelli Anne-Sophie, *Libération et renouveaux*, Haute-Savoie 1944-1947, Annecy, Archives départementales de la Haute-Savoie, 2024, 64p.

Chapitres d'ouvrage :

- D'Amico Silvia, « Il dialogo La Molza overo de l'amore nella traduzione di Jean Baudoin », dans *Tra apologia e inchiasta. Studi sulle prose di Torquato Tasso*, F. Alziati, M. Favaro, G. Vagni (éds.), Città di Castello, I libri di Emil, 2024, p. 125-154.
- Emion Maxime, « Rome brûle-t-elle ? Détruire ou reconstruire la Ville pendant la Guerre gothique », dans B. Bonomo, C. Davoine, C. Troadec (éd.), *Reconstruire Rome. La restauration comme politique urbaine, de l'Antiquité à nos jours*, Rome, 2024, p. 31-54 : <https://books.openedition.org/efr/62511>.
- Ripart Laurent, « La veille monastique dans l'Antiquité tardive : de l'ascétisme à la pratique liturgique », dans Bernard Andenmatten, Karine Crousaz et Agostino Paravicini Bagliani (dir.), *Le sommeil. Théories, représentations et pratiques (Moyen Âge et Époque moderne)*, Florence, (Micrologus' Library, 125), p. 27-50.

Articles publiés dans des actes de colloques :

- Pety Dominique: « L'iconothèque des Goncourt : circulation des images et genèse de l'écriture », p.47-64 dans *Iconothèques. Collecte, stockage et transmission d'images chez les écrivains et les artistes (XIXe-XXIe siècle)*, dir. Jessica Desclaux, Bertrand Gervais, Corentin Lahouste, Anne Reverseau et Marcela Scibiorska, Rennes, Presses universitaires de Rennes (« Iconothèques»), 2024.

Recensions :

- Meyer Frédéric, "Catherine Marchal, *Un âge d'or des chapitres nobles de chanoinesses en Europe au XVIIIe siècle. Le cas de la Franche-Comté*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliothèque de la Revue d'Histoire ecclésiastique, 109), 284 p., in *Revue Mabillon*, Nouvelle série, 34 (t. 95), 2023, p. 371-374.
- Ripart Laurent, "Jean-Pierre Gerzagnet, *L'abbaye de Marchiennes, milieu VIIe-début XIIIe siècle. Du monastère familial à l'abbaye bénédictine d'hommes : histoire et chartes*, Turnhout, Brepols, 2022 (ARTEM, Atelier de recherches sur les textes médiévaux 32)", dans *Revue d'histoire des religions* 241/3 (2024), p. 488-491.

Publications de l'Axe 2 : Interactions entre État et individu

Ouvrage :

Béligon, Stéphanie, *Des sensations à la cognition : feel en anglais contemporain*, Artois Presses Université 2024, 346 p., <http://apu.univ-artois.fr/Revues-et-collections/Linguistique-traductologie-et-didactique/Des-sensations-a-la-cognition-feel-en-anglais-contemporain>

Chapitres d'ouvrage :

- Bell, Emma, « I rifugiati ucraini in un 'ambiente istile': il Regno Unito » in J. Dagnes & M. Demata (dir.) *La solidarietà discreta. L'accoglienza dei rifugiati ucraini in Italia e in Europa*, Roma, Donzelli Editore, 2024: 121-142.
- Roche Myriam, « La trilogía "Leo Caldas", de Domingo Villar : Construir y preservar la memoria de una sociedad mediante la novela negra costumbrista », *Novela policiaca española e italiana. Crimen, sociedad, desencanto y memoria*, Editorial Tirant Lo Blanch : Valencia, 2024, p. 185-202

Articles de revue :

Lacassagnère Mathilde, « "Bluetopia": music and memory in Toni Morrison's *God Help the Child* » dans *Textes et Contextes* n°19-1, *L'entre-deux, une recomposition des représentations. Regards transdisciplinaires et frontaliers: Musique et mémoire dans la littérature et le cinéma anglophones*, 2024 <https://preo.u-bourgogne.fr/textesetcontextes/index.php?id=4711>

Articles publiés dans des actes de colloques :

- Gabilan, Jean-Pierre, (2024) Grammaire et opérations méta-linguistiques : le concept de statut, dans *Marqueurs métalinguistiques : émergence, discours, variation // Metalinguistic Markers: Emergence, Discourse, Variation*, Peter Lang - Studies in Language and Communication volume 309.
- Gabilan, Jean-Pierre, (2024) L'imparfait français : énigme grammaticale ? Esquisse d'un invariant, dans *Agapes francophones 2023 – « Délit(s) »*, Editura Universitatii de Vest, Timisoara.

Communications de nos chercheurs et chercheuses en France et à l'étranger

Axe 1 : Héritages, milieux, médiations

Communications dans un colloque

En France

- Pépy Emilie-Anne, « Faire parler la "nature". Le langage politique des arbres dans les jardins des élites à la fin du XVIIIe siècle », intervention dans le *colloque Nature, savoir et politique - les jardins entre le XVIe et le XVIIIe siècle*, organisé par Elisa Andretta et Celso Azar, ENS-Lyon, 26-27 septembre 2024.
- Pépy Emilie-Anne, participation avec Charles-François Mathis, Steve Hagimont et Guillaume Blanc, à la table-ronde « L'histoire environnementale est-elle une histoire culturelle », organisée par Anna Trespeuch-Berthelot et Anne-Claude Ambroise-Rendu dans le cadre du *congrès de l'Association pour le Développement de l'Histoire Culturelle (ADHC)*, Paris, 28 septembre 2024.
- Ripart Laurent, « La Bourgogne rodolpheine au Xe siècle : une féodalité palatiale ? », *La féodalité au Xe siècle : retour sur une vieille question – approches comparées*. Institut historique allemand de Paris, 7-8 novembre 2024.

A l'étranger

- Emion Maxime, « Less-connected officers? Transfers in 4th century military careers », *International Conference The Army as a Connecting Factor in the Roman World*, Split, 23-24 septembre 2024.
- Giribuola Aurora, « L'Achille et l'Enea di messer Lodovico Dolce »: una riscrittura epica in volgare, *XXVI Convegno AIPI, Canone inverso: riscritture e ibridazioni nella lingua, nella letteratura e nella cultura italiana*, Universidad de Sevilla, 7-9 novembre 2024.
- Ripart Laurent, « Hospitalité auprès de monastères au début du Moyen Âge (Ve-VIIIe siècle) », *Sant'Andrea in contesto: assistenza, ospitalità e ospedali presso monasteri e canoniche regolari del medioevo europeo*, Convegno Vercelli-Novara, 8-9 novembre 2024.

Communications lors de Journée d'études

En France

- Nardelli-Malgrand Anne-Sophie, "Quel retour à la normale à la frontière franco-suisse (1944-1947)?", *journée d'études Sortie de guerre en pays de Savoie*, USMB, 1er juillet 2024.
- Pépy Emilie-Anne, "Conserver bois et forêts, un enjeu de l'intervention de l'Etat dans les campagnes (1634-1814)", intervention dans les *Journées d'étude pour les agrégatifs d'histoire moderne et contemporaine de l'Université Bordeaux-Montaigne*, 1er et 2 octobre 2024.

A l'étranger

- Nardelli-Malgrand Anne-Sophie, "The Émosson dam and powerplants seen from the French side. Some insight on how to deal with contested cross-border hydroelectric infrastructures, 1955-1976", *Conference Critical perspectives on the Alpine Damscape. An Environmental and Social History of Hydropower in the Alps after 1880*, Université de Berne (Suisse), 27 septembre 2024.

Communications lors de séminaires

En France

- Emion Maxime (avec Dan Dana, CNRS/HiSoMA), "Épigraphes de soldats de l'armée romaine tardive sur le Bas-Danube", *Séminaire d'épigraphie grecque et latine d'HiSoMA*, Lyon, 12 novembre 2024. **A l'étranger**
- Ripart Laurent, « The bipolar organisation of the first Lerinian monasticism » (Université de Varsovie, *Ewa Wipszycka's Late Antique Seminar*, octobre 2024).

Conférences sur invitation

- Emion Maxime, "Constantin, la guerre et l'armée", Conférence à destination des candidats aux concours et des enseignants du second degré, Université Lyon 3, 13 novembre 2024.

Axe 2 : Interactions entre État et individu

Communications dans un colloque :

En France

- Robinet François, « "Knowledge Is Power" : dispositifs éducatifs et politisation des masses à la fin du XIXème, l'exemple des mouvements dits populistes (Espagne, États-Unis, France) », *colloque* du laboratoire IMAGER de la Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines de l'UPEC, *Contester le pouvoir, contester le savoir : discours, pratiques, représentations*, 14 et 15 novembre 2024, Créteil.

A l'étranger

- Gabilan, Jean-Pierre, « Nom adjectif vs Adjectif-nom », *Colloque Rivalité* - Université Jean-Paul 2, Lublin (Pologne) du 24 au 26 octobre 2024. Communication accompagnée d'un récital de chansons françaises donné le 25 octobre.
- Raymond Laurie, « La Grammatisation du oui-dire : la mise à l'écrit de l'oral dans les Archives de l'affaire du Chevalier de Barre (1765-1766) » dans le cadre du *Colloque international CI-DIT (9e édition) : De quelles voix sommes-nous fait-es ? Oralité et discours rapporté. Histoire, formes et pratiques*, 1er octobre 2024, Institut d'Etudes Romanes de Wrocław (Pologne).
- Roche Myriam, « Antonio Lozano, un novelista español hijo de Tánger y tejedor de puentes ». Communication au *colloque international HispanÁfrica. Relaciones culturales entre África y el mundo hispánico* organisé les 12 et 13 septembre 2024 à l'université de Lausanne.

Communications lors de Journées d'études

En France

- Robinet François, « Des enjeux épistémologiques du comparatisme international : méthode, limites et apports de la comparaison à l'étude de l'histoire politique du XIXème siècle », Journée transdisciplinaire de l'ED LLSHS, Université Clermont Auvergne, *Comparaison(s)*, 23-24 octobre 2024, Clermont-Ferrand
- Rousseaux Maya, « La « polarisation affective » des électeurs britanniques après le référendum de 2016 : rôle et stratégies du Parti Conservateur sous Theresa May » dans le cadre de la *journée d'études Polarisation des sociétés*

britannique et étasunienne, 18 octobre 2024, Université d'Angers.

A l'étranger

- Robinet François, « Fighting Populism: Rhetorical Strategies Against the So-Called Populist Movements in France, Spain and the United States at the End of the 19th Century », 8th Populism Specialist Group Annual Workshop – Democracy Institute / Central European University, « Populism, Anti-populism, Polarization », 19-20 septembre 2024, Budapest

- Zárate Julio, "Distancia y límites de la representación. El recorrido migratorio en 'Frontera de sal' de Villafuerte y 'Esperando la caravana', de Weiss", dans le cadre de la Journée d'Étude « Literatura y compromiso: el papel del escritor y la crítica en la representación del recorrido migratorio », 28 novembre 2024, Université du Sonora (Mexique).

Communication lors d'un atelier

A l'étranger

- Emma Bell, discutante lors d'un atelier organisé par le *Critical Political Economy Research Network* autour de l'article rédigé par Malte Laub « Austerity driven policification: Neoliberalisation, schools and the police in Britain », en ligne, le 25 septembre 2024 : <https://www.youtube.com/watch?v=1xVGTix4MGI>

Médias, grand public, culture scientifique

Axe 1 : Héritages, milieux, médiations

- Bonafoux Corinne et Nardelli-Malgrand Anne-Sophie, "Sortie de guerre", présentation du livret, **vernissage de l'exposition "Libération et renouveaux" 14 octobre 2024, Archives départementales de Haute-Savoie** (voir photo ci-dessous).

- Nardelli-Malgrand Anne-Sophie, participation au comité scientifique de la **Maison des mémoires d'Annemasse**, juin 2023-août 2025.

- Pépy Emilie-Anne, **conférence donnée au château de Versailles**, "Passions végétales. Les jardins botaniques aux XVIIe et XVIIIe siècles", dans le cadre du programme culturel "1 an à Versailles", 17 septembre 2024.

- Pépy Emilie-Anne et Dominique Pety, **participation au comité scientifique de l'exposition "50 nuances de vert. Quand ville et végétal se rencontrent"**, Hôtel de Cordon, CIAP de Chambéry, 19 octobre 2024 au 21 septembre 2024.

- Ripart Laurent, **organisation de "Les conférences du Val de Borne"** (avec Denis Varaschin, Sidonie Bochaton, Alban Horry, Denis Laissus et Lisa Donati, août-septembre 2024).



À l'occasion du 80e anniversaire de la Libération, le Conseil départemental de la Haute-Savoie a inauguré le 14 octobre 2024, l'exposition « Vivre avec ou sans la République – La Haute-Savoie 1940-1947 » et célébré le lancement du livre de nos chercheuses Corinne Bonafoux et Anne-Sophie Nardelli : *Libération et Renouveaux - Haute-Savoie 1944-1947*.

L'exposition aux Archives départementales à Annecy est ouverte au public jusqu'à la fin de l'année 2025.

<https://hautesavoie.fr/vernissage-de-lexposition-et-de-la-publication-liberation-et-renouveaux-a-annecy/>

Photo : Dept 74 - L.Guette

Axe 2 : Interactions entre État et individu

- Alice Fiorentino, ateliers d'intercompréhension dans le cadre de la **Journée européenne des langues** organisée par l'Institut de la langue savoyarde, 26 septembre 2024, Chambéry Stadium.

- Ruiz Jean-Marie, Cycle de **conférences dans les lycées** du bassin chambériens sur les élections américaines du 5 novembre 2024, 17 et 18 octobre 2024

- Ruiz Jean-Marie, « les élections américaines de novembre 2024 : Une campagne hors-normes et des enjeux multiples », conférence organisée par l'**Université Populaire de Chambéry** 15 octobre 2024.

- Ruiz Jean-Marie, « La place des États-Unis dans un monde post-américain », conférence organisée par l'**Université Savoisiennne du Temps Libre (USTL)**, 24 octobre 2024.

- Ruiz Jean-Marie, entretien radiophonique à l'occasion de l'élection présidentielle américaine, chronique "L'invité de 7h45 de **France Bleu Pays de Savoie**", le 6 Novembre 2024.

- Vadot Maude, « "Quand nous on était venu là, on savait que bonjour". Apprendre le français en France quand on arrive d'ailleurs : pourquoi ? comment ? », atelier dans le cadre de la **Journée européenne des langues** organisée par l'Institut de la langue savoyarde, 26 septembre 2024, Chambéry Stadium.

Activité doctorale

Nouvelles inscriptions en Doctorat

Giorgia ARBUTI est doctorante en Sciences de l'Information et de la Communication. Elle prépare une thèse en co-tutelle avec l'Université de Turin (Italie), sous la direction de Jacques Ibanez Bueno (USMB) et de Simone Natale

(Università degli studi di Torino). Elle bénéficie d'un financement Marie Skłodowska-Curie Actions de la Commission européenne.

Titre de la thèse : *Revisiting the scientific career of a deceased researcher using artificial intelligence creations: The case of Michel de Certeau*.

Gengkun LI est doctorant en Langue et littérature françaises. La thèse est dirigée par Pascal Bouvier (USMB) et s'intitule : *La reconnaissance affective chez Jean-Jacques Rousseau / The Affective Recognition in Jean-Jacques Rousseau*.

Nuria LLORENTE BELDA est doctorante en Sciences du langage. La thèse est préparée en co-tutelle avec l'université de Turin (Italie) sous la direction d'Emma Bell (USMB) et de Massimiliano Demata (Università degli studi di Torino). Elle bénéficie d'un financement Marie Skłodowska-Curie Actions de la Commission européenne.

Titre de la thèse : *La politisation des frontières et la construction de l'identité / The Politisation of Borders and the Shaping of Identity*. Contrat Choral

Diana ROSSETTE LUCIANO est doctorante en Sciences de l'Information et de la Communication. La thèse a débuté la première année en co-tutelle avec l'Université d'Anahuac (Mexique) sous la direction de Illiana Arévalo Martínez (Univ-Anahuac) et Jacques Ibanez Bueno (USMB). Elle se poursuivra en 2025 uniquement à l'USMB sous la direction de Jacques Ibanez Bueno.

Titre de la thèse : *Communication dans la création artistique de matériaux multimédia générés avec l'intelligence artificielle / Communication within the artistic creation of multimedia materials generated with Artificial Intelligence*

Flavia ZERBINI est doctorante en Langues et littératures italiennes. La thèse sera préparée en co-tutelle avec l'Université de Bologne sous la direction de Cristina Vignali (USMB) et Stefano Colangelo (UNIBO).

Titre de la thèse : *Les narratrices : les années 1960 et 1970 dans une perspective de genre / Women writers: the Sixties and the Seventies from a gender perspective*



Giorgia ARBUTI



Nuria LLORENTE BELDA



Diana ROSSETTE LUCIANO



Flavia ZERBINI

Soutenances de thèses

► Thèses soutenues :

Jean-Pierre GENELETTI a soutenu le 8 novembre 2024 à 14h à l'USMB, salle 20020, campus de Jacob-Bellecombette, sa thèse en histoire des mondes modernes (CNU 22) : *Nicolas Deschamps (1623-1676), gabellier général en Savoie, maître-auditeur à la chambre des comptes*, premier président, dirigée par Frédéric Meyer (LLSETI).

Son jury était composé de : M. Frédéric MEYER (USMB, directeur de thèse), Mme Anne CONCHON (Paris1 Panthéon-Sorbonne, examinatrice), M. Paolo COZZO (Université de Turin, examinateur), Mme Paola BIANCHI (Université de Turin, rapporteure), Mme Anne MONTENACH (Aix-Marseille université, rapporteure).



Iris Crystal MEDRANO OBESO a soutenu le 13 septembre 2024 à l'Université d'Anahuac, Mexico (Mexique) sa thèse en Sciences de l'Information et de la Communication (CNU 71) :

Syndrome de burn out et engagement dans le personnel académique des universités publiques et niveaux de communication productive au Mexique et en France.

Le jury était composé de :

M. Jacques IBANEZ BUENO (USMB, directeur de thèse), M. Rafael Tonatiuh RAMÍREZ BELTRÁN (Universidad Pedagógica Nacional, co-directeur de thèse), M. Alain LAMBOUX-DURAN (IUT Nord Franche-Comté, président), M. Fernando Ramón CONTRERAS MEDINA (Universidad de Sevilla, rapporteur), Mme Carmen FUENTE COBO (Universidad Villanueva, examinatrice) Mme Rosangela FLORCZAK DE OLIVEIRA (Pontificia Universidad Católica de Río Grande del Sur, examinatrice), Mme Rebeca Illiana AREVALO MARTÍNEZ (Universidad Anáhuac México, examinatrice), M. Rogelio DEL PRADO FLORES (Universidad Anáhuac México, examinateur).

Jordan Fraser EMERY a soutenu le vendredi 6 décembre 2024, à 14h00, au Musée des Beaux-Arts de Chambéry, sa thèse effectuée en cotutelle en Sciences de l'Information et de la Communication (USMB, CNU 71) et en Psychologie sociale de l'Art (Universidade de São Paulo, Brésil) :

Corps, espace et numérique : les potentialités queer contemporaines dans la constitution de contre-espaces politiques. Études ethno-graphiques 360° au Brésil et en France.

Son jury était composé de :

M. Jacques IBANEZ BUENO (Université Savoie Mont Blanc, co-directeur de thèse),
M. Arley ANDRIOLO (Université de São Paulo, co-directeur de thèse),
Mme Leny SATO (Université de São Paulo, examinatrice),
Mme Maria-Elizabeth ANTUNES LIMA (Université de Belo Horizonte, rapporteure),
M. Marc JAHJAH (Université de Nantes, examinateur),
M. Philippe BONFILS (Université de Toulon, rapporteur),
Mme Hafida BOULEKBACHE-MAZOUZ (INSA HAUTS DE FRANCE, examinatrice).



Dominique GRIOT a soutenu le lundi 9 décembre 2024 à 14h00 à l'Université Savoie Mont-Blanc, 27, Rue Marcoz, Chambéry, sa thèse en histoire contemporaine (CNU 22) :

Les notables en Savoie du Nord: affirmation, illusions et permanences d'une groupe social dans une époque de transition (1800-1885).

Son jury était composé de : M. Sylvain MILBACH (Université de Savoie Mont-Blanc, directeur de thèse), Mme Bénédicte DECOURT-HOLENDER (Université Côte d'Azur, rapporteure), M. Aurélien LIGNEREUX (Sciences Po - Grenoble UGA, rapporteur), M. Marc ORTOLANI (Université Côte d'Azur, examinateur).



Distinction

Prix National de Dramaturgie Carlos Olmos, 2024

Por la obra "Jaguar", **Diana Rosette**, es ganadora del Premio Nacional de Dramaturgia Carlos Olmos 2024. El Jurado señaló que dicha selección se dio por su sólida estructura dramática y su universo onírico, ya que esta obra se sitúa en una región específica del país, destacando elementos que aportan un lenguaje poético. Además, su relevancia radica en la forma en la que aborda el tema de las y los defensores de los bosques y la biodiversidad.

Vie du laboratoire

Enseignantes-chercheuses contractuelles

Le laboratoire accueille deux nouvelles enseignantes-chercheuses à compter du 1er septembre 2024.



Alice FIORENTINO

Enseignante-chercheuse contractuelle à l'UFR LLSH en intercompréhension en langues romanes (CNU 14). Alice rejoint l'équipe de recherche de l'axe 2 « Interaction entre État et individu », thématique 1 « Langues, cultures, mouvements de population ». Ses thèmes de prédilection sont l'apprentissage et l'enseignement linguistique, l'éducation plurilingue et l'intercompréhension, la didactique de l'italien comme langue étrangère.



Anaïs HOLLARD

Enseignante-chercheuse contractuelle à l'UFR LLSH en langues et littératures espagnoles (CNU 14). Anaïs rejoint l'équipe de recherche de l'axe 2 « Interaction entre État et individu », thématique 2 « Liberté d'expression ». Sa recherche s'oriente plus particulièrement sur l'histoire contemporaine de l'Espagne, la démocratie et les institutions espagnoles actuelles, sur l'histoire des idées politiques et sur la sémiologie du discours politique.

ATER 2024-2025

Le laboratoire LLSETI accueille cette année, cinq nouveaux attachés temporaires d'enseignement et de recherche :

ADOUARD Alexandre : études anglophones (CNU 11)

ALONZO HERRERA Yonathan : civilisation espagnole (CNU 14)

DOLET Simon : histoire moderne (CNU 22)

ROBINET François : histoire moderne (CNU 22)

SALLÉ Camille : histoire moderne (CNU 22).



Post-doctorat

Giacomo DE FUSCO (ancien doctorant LLSETI/Université de Naples) a obtenu une bourse Vinci de l'Université Franco Italienne ([UFI](#)) pour un post-doc LLSETI/Università degli Studi di Napoli Federico II sur un projet intitulé « Re)lire la parole dessinée : pour une analyse linguistico-philologique de la poésie concrète et de la poésie visuelle ».

Elections au laboratoire LLSETI



Election à la direction du laboratoire

Le mandat d'Emma Bell s'achevant au 1er novembre 2024, des élections ont été organisées le 27 septembre pour élire une nouvelle direction. Hormis Emma Bell, se présentant pour un deuxième mandat, ou tout au moins pour le temps de l'évaluation HCERES, aucune candidature nouvelle n'a été enregistrée. C'est donc Emma Bell qui a été proposée à la majorité absolue par l'assemblée générale exceptionnelle réunie ce jour là, et qui a été approuvée par la commission de la recherche du conseil académique de l'USMB, le 7 novembre 2024. Nous lui adressons nos plus vives félicitations.

En photos : Ugo Russo et Claudia D'Amelio procédant au vote, Silvia D'Amico, présidente du bureau de vote annonçant le résultat.

Nomination à la direction adjointe

Sur proposition de la directrice Emma Bell, la nomination de Silvia D'Amico comme directrice adjointe du LLSETI a été approuvée par la Commission Recherche du 5 décembre 2024.

Election au conseil de laboratoire

Le conseil de laboratoire a également renouvelé sa composition le mardi 3 décembre 2024.

Sont élu.e.s :

- Collège A (représentant.e.s PR-MCF-HDR) : Stéphanie Béliçon, Fabrice Delrieux, Jacques Ibanez Bueno, Dominique Pety, Laurent Guichard, Myriam Roche, Maude Vadot, Julio Zarate.
- Collège B (représentés BIATSS) : Jocelyne Moreau et Catherine Poli.
- Collège C (représentant.e.s des doctorant.e.s) : Alexandre Parent et Apolline Troyes.

Responsabilités d'axes et de thématiques

Le 3 décembre 2024, ont été élu.e.s responsables d'axe et de thématique :

- Axe 1: Laurent GUICHARD
- Thématique 1.2 : Dominique PETY
- Thématique 1.3 : Silvia D'AMICO
- Axe 2: Stéphanie BELIGON
- Thématique 2.1 : Maude VADOT
- Thématique 2.2 : Myriam ROCHE
- Thématique 2.3 : Anaïs GUILLET et Jacques IBANEZ-BUENO

Soutenances HDR

- **Emilie-Anne PEPY** a soutenu avec succès ses travaux en vue de l'obtention de l'habilitation à diriger des recherches, le 4 décembre 2024, à 14h, à Sorbonne Université, Paris.

Titre des travaux : « Pour une histoire des savoirs sur la nature et des imaginaires environnementaux, XVIIe-XIXe siècles ».

Section CNU : 22

Discipline : Histoire moderne

Membres du jury :

François-Joseph RUGGIU, professeur d'université en histoire moderne à Sorbonne Université, garant

Simona BOSCANI LEONI, professeure d'université en histoire moderne à l'Université de Lausanne

Charles-François MATHIS, professeur d'université en histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Raphaël MORERA, chargé de recherche habilité à diriger des recherches, CNRS,EHESS

Florent QUELLIER, professeur d'université en histoire moderne à l'Université d'Angers

Chiara SANTINI, professeure d'université en histoire moderne à l'École Nationale Supérieure du Paysage.

- **Pascal VUILLEMIN** a soutenu avec succès ses travaux en vue de l'obtention de l'habilitation à diriger des recherches le 12 décembre 2024, à 14h, à l'Université Grenoble-Alpes, Maison des Langues et des Cultures, salle Jacques Cartier, Saint Martin d'hères. Ses travaux s'intitulent : *Espaces religieux & écritures de l'altérité (Venise, Occident latin, XIIIe-XVe siècles)*.

Section CNU : 21

Discipline : Histoire du Moyen Âge et de la Première Renaissance

Membres du jury :

Ilaria TADDEI, Professeure en Histoire du Moyen Âge, Université Grenoble-Alpes. Garante

Véronique BEAULANDE, Professeure en Histoire du Moyen Âge, Université Grenoble-Alpes

Gilles BERTRAND, Professeur émérite en Histoire Moderne, Université Grenoble-Alpes

Elisabeth CROUZET-PAVAN, Professeure émérite en Histoire du Moyen Âge, Sorbonne Université
Anna-Maria RAPETTI, Professeure, Histoire médiévale, Università Ca'Foscari di Venezia
Francesco SOMAINI, Professeur, Histoire médiévale, Università del Salento.

Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés. Études Transfrontalières et Internationales
UFR Lettres, Langues, Sciences humaines - bâtiments 8 et 9.
Retrouvez nos informations sur le site web du LLSETI
<http://www.llseti.univ-smb.fr/>
La Gazette du LLSETI est disponible en version [pdf](#)

Crédits photos : L. Guette, Catherine Poli

[Contacter la communication LLSETI](#)
Université Savoie Mont Blanc
Laboratoire LLSETI - UFR LLSH
Domaine universitaire de Jacob-Bellecombette
BP 1104 - 73011 Chambéry Cedex