



Séminaire SEIT 2025

Traduzioni, riscritture, circolazione delle opere

24 janvier 2025 - 11h30-13h : Adriana Orlandi, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia : *Autorialità e traduzione: riflessioni su alcune (ri)traduzioni di Stendhal e Dumas*

14 février 2025 - 11h30-13h : Claudio Panella, Università degli Studi di Bologna : *Franco Antonicelli editore e mediatore delle letterature straniere in Italia (anni '30-'40)*

28 février 2025 - 11h30-13h : Valter Boggione, Università degli studi di Torino : *Partigiano è parola assoluta ?* (salle 10011)

21 mars 2025 - 11h30-13h : Elisa Attanasio, Università degli Studi di Bologna: *Case di bambole: Ibsen, Mansfield, Ortese*

28 mars 2025 - 11h30-13h : Luciano Curreri, Università del Piemonte orientale : *Play it again, Pinocchio!*

11 avril 2025 - 11h30-13h : Erika Padova, Université Savoie Mont Blanc : *Da Prometeo all'Imaginifico : esempi di intertestualità mitica nei romanzi di D'Annunzio*

Salle 911, bâtiment 9
sauf le 28 février (salle 10011)
Jacob-Bellecombette

Séminaire organisé
par Silvia D'Amico,
et Cristina Vignali
(LLSETI)

Contacts : silvia.d-amico@univ-smb.fr et cristina.vignali@univ-smb.fr