



Illustration de Hedi Benyounes

SÉMINAIRE DE DIDACTIQUE DES LANGUES-CULTURES

« La bande dessinée en FLE, pistes pédagogiques et corpus d'œuvres pour la classe »

Justine FAVRE

Assistante diplômée

Université de Lausanne, EFLE (École de français langue étrangère)

Lundi 24 mars 2025

17h-19h

Salle 19002, bâtiment 19

**Campus de Jacob-Bellecombette
et en ligne**

Entrée libre

Plus d'informations
et lien de connexion :



Organisation : LLSETI, Axe 2 thématique 1

Coordination : Raphaële Fouillet (MCF, LLSETI), Anne-Sophie Morel (MCF, LLSETI)
et Maude Vadot (MCF, LLSETI)



SÉMINAIRE DE DIDACTIQUE DES LANGUES-CULTURES

Lundi 24 mars 2024, salle 19002, Jacob-Bellecombette

Justine FAVRE

Assistante diplômée, Université de Lausanne, EFLE (École de français langue étrangère)

La bande dessinée en FLE, pistes pédagogiques et corpus d'œuvres pour la classe

La bande dessinée s'affirme de plus en plus comme un outil pédagogique innovant et engageant pour l'apprentissage des langues, et bon nombre d'enseignants envisagent aujourd'hui de l'intégrer à leurs cours. Ce séminaire présentera une réflexion sur la didactisation de la bande dessinée pour le FLE, et proposera des ressources permettant de favoriser celle-ci pour des publics d'apprenants variés.

Nous explorerons les possibilités didactiques de la bande dessinée en nous basant sur ses affordances médiatiques. Pour le dire autrement, nous nous intéresserons à ce que la bande dessinée apporte de particulier pour l'enseignement-apprentissage du FLE par rapport à d'autres types de documents authentiques. Nous aborderons par exemple le potentiel de la bande dessinée pour travailler l'oral spontané et les caractéristiques du français parlé, ou encore son intérêt pour traduire des expériences plurilingues et pluriculturelles, que ce soit dans des activités de lecture-compréhension ou de création. Pour chacun de ces usages, une attention spécifique sera portée aux critères de sélection des œuvres à amener en cours en fonction des niveaux et des objectifs, avec la présentation de nombreux exemples. Enfin, il s'agira également de mener une réflexion collective sur les dilemmes pédagogiques qui peuvent se présenter lorsqu'on utilise la bande dessinée en classe de langue.