



Appel à contributions pour la Journées d'études des doctorants

Jeudi 23 et vendredi 24 avril 2026 à Jacob-Bellecomette (73000)

(English below)

Thème des journées:

Le religieux dans les sociétés : approches pluridisciplinaires

Le laboratoire LLSETI organise, à une fréquence bisannuelle, une journée d'étude à laquelle sont appelés à participer les chercheuses et les chercheurs en formation doctorale. Depuis 2003, le laboratoire, en tant qu'entité interdisciplinaire, a pour vocation de diriger les travaux de chercheuses et de chercheurs en littérature, sciences du langage, langues et civilisations étrangères, histoire, sciences de l'information et de la communication, art et philosophie. Le laboratoire se présente ainsi comme une entité plurielle, dont l'objectif est d'interroger le monde et les sociétés dans leur globalité et leur complexité, en tenant compte de toutes les nuances qui les caractérisent. Cette journée d'étude a pour ambition de réunir l'ensemble de ces disciplines afin de traiter un grand sujet et de l'aborder sous plusieurs angles disciplinaires qui sont au cœur des préoccupations du laboratoire.

Pour l'édition 2026, le comité a décidé de diriger cette réflexion vers les sociétés et la religion. En effet, les religions, au même titre que la langue, constituent l'un des principaux composants des identités sociales des acteurs engagés dans les processus d'appropriation des territoires et d'exercice du pouvoir. Toujours d'actualité dans les questions sociétales d'aujourd'hui, la religion a toujours été un des sujets les plus étudiés en sciences humaines et sociales, aussi bien pour les sociétés actuelles que plus anciennes ¹. Cette journée d'étude, dédiée aux doctorantes et aux doctorants, vise à mettre en lumière des travaux récents en lien avec cette thématique.

Le terme « religion » recouvre une grande diversité de phénomènes. Il désigne à la fois le lien entre l'individu ou le groupe et une divinité, mais aussi les relations entre les croyants à

¹ P. Bourgeaud, *Jouer avec les dieux*, Genève : Éditions du MIR, 2024 ; O. Blin (dir.), « Pour une archéologie du fait religieux », dans *Les Nouvelles de l'Archéologie*, Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020 ; R. Azria, D. Hervieu-Léger, D. Iogna-Prat (dir.), *Dictionnaire des faits religieux*. Paris : Presses universitaires de France, 2019 ; J.-M. Husser, *Introduction à l'histoire des religions*, Paris : Ellipses, 2017 ; O. Bobineau, S. Tank-Storper, *Sociologie des religions. (2e édition)*, Paris : Armand Colin, 2012 ; C. Geertz, « La religion, sujet d'avenir », dans M. Wieviorka (ed.), *Les sciences sociales en mutation*, Paris : Éditions Sciences humaines, 2007 ; D. Hervieu-Léger, J.-P. Willaime, *Sociologie et religions, approches classiques*, Paris : Presses Universitaires de France, 2001 ; M. Éliade, *Histoire des croyances et des idées religieuses : 1. De l'âge de la pierre aux mystères d'Eleusis ; 2. De Gautama Bouddha au triomphe du christianisme ; 3. De Mahomet à l'âge des Réformes*, Paris : Payot, 3 vol., 1975-1983 ; G. Le Bras, « Un programme : la géographie religieuse », dans *Annales d'histoire sociale*, 8, 1945.

travers des institutions plus ou moins structurées. Il englobe des traditions religieuses comme le christianisme, l'islam, le judaïsme, l'hindouisme ou le bouddhisme, les systèmes de croyances des sociétés autochtones, mais aussi les nouveaux mouvements religieux qui se caractérisent par une transformation continue de leurs pratiques et de leurs doctrines. En outre, il s'étend aux cultes polythéistes des sociétés anciennes, voire préhistoriques, mettant en lumière la richesse et la diversité des expressions religieuses à travers le temps et l'espace. Enfin, il peut aussi comprendre les formes de religiosité civiques ou séculières, qui émergent dans des sociétés en processus de sécularisation, offrant ainsi une perspective sur la coexistence et l'interaction entre la sphère religieuse et la vie publique. Par ailleurs, il convient de rappeler que le concept même de « religion » a fait l'objet de vives critiques, notamment dans le cadre des approches postcoloniales. Des auteurs en anthropologie et en histoire des religions ont montré que la notion de religion repose sur un héritage profondément marqué par le christianisme, ce qui en limite la prétendue universalité et en biaise l'usage dans l'analyse des autres cultures ². Ces perspectives critiques invitent à interroger non seulement les pratiques et expressions religieuses, mais également les catégories conceptuelles à travers lesquelles nous les appréhendons.

Ainsi, en interrogeant les interactions entre les sociétés et la religion, il est possible de soulever de nombreuses pistes. Dans le cadre de cette journée d'étude, nous aborderons la manière dont le fait religieux peut établir des liens entre les individus et une entité divine ou des divinités diverses, ainsi que des objets relevant du sacré, qu'ils soient concrets ou abstraits. Nous nous pencherons aussi sur les liens qui unissent les croyants entre eux, mais aussi sur des institutions plus ou moins formelles telles que l'Église ou la communauté. Notre analyse se concentrera également sur les croyances et les dogmes partagés, ainsi que sur les pratiques spécifiques comme la prière, les rites et la liturgie, ou encore les pèlerinages. Une attention particulière sera portée à la manière dont le religieux contribue à la construction à l'expression des identités individuelles et collectives, parfois en tension avec d'autres appartenances sociales ou culturelles ³. Enfin, nous explorerons le lien entre la foi et la politique, deux entités qui, bien que pouvant paraître disparates, sont au cœur des dynamiques sociales et culturelles, sans négliger la place essentielle de la liberté d'expression dans les débats contemporains autour du fait religieux.

Nous proposons donc d'ouvrir cette journée d'étude à toutes les thématiques en rapport avec les interactions entre les sociétés et le fait religieux. Outre le lien que les individus créent avec une ou plusieurs divinités, la religion établit une relation entre les individus au sein même de la société qu'elle règle, se rapprochant, voire s'entremêlant souvent avec le fait politique et mettant en place ses propres institutions. Plus concrètement, toute croyance s'accompagne d'une panoplie d'objets, rituels, pratiques, mythes et écritures, autant d'éléments participant à la construction d'une identité culturelle. Enfin, pourront être exploitées toutes les constructions de censure, de morale et d'éthique qui, à partir des dogmes religieux, règlent une société et peuvent *in fine* évoluer avec cette même société.

² T. Asad, *Genealogies of Religion*, Baltimore : The Johns Hopkins University Press, 1993 ; Id., *Formations of the Secular: Christianity, Islam, Modernity*, Palo Alto: Stanford University Press, 2003 ; D. Dubuisson, *L'Occident et la religion : Mythes, science et idéologie*, Bruxelles-Paris : Éditions Complexe, 1998 ; Id., *L'Invention des religions*, Paris : CNRS éditions, 2020 ; P. Bourgeaud, *La pensée européenne des religions*, Paris : Seuil, 2021.

³ K. Anthony Appiah, *The Lies That Bind: Rethinking Identity: Creed, Country, Color, Class, Culture*, New York: Liveright Pub Corp, 2018.

Les propositions de communication pourront porter sur les sociétés et les faits religieux, dans une perspective pluridisciplinaire au sein des sciences humaines et sociales :

- identité et faits religieux
- marqueurs territoriaux et faits religieux
- nouveaux mouvements religieux et sociétés
- transformation des faits religieux
- religiosité civique ou séculière
- expressions religieuses
- sphère religieuse et la vie publique
- liens entre les individus
- liens avec une entité
- faits religieux et objets
- caractère concret ou abstrait du sacré
- fait religieux et institutions
- croyances et dogmes
- pratiques spécifiques et liturgique

La journée d'étude aura lieu à l'université de Savoie Mont-Blanc, campus de Jacob-Bellecombette, du jeudi 23 avril au vendredi 24 avril 2026. Elle pourra donner lieu à une publication ultérieure aux Presses de l'Université Savoie Mont-Blanc.

Conditions de soumission

Les propositions de communication (3 000 caractères maximum, espaces compris) et les informations sur l'orateur doivent être soumises avant le 31 janvier 2026 à l'adresse suivante : alexandre.parent@univ-smb.fr

La journée est ouverte aux communications en français, italien, anglais et espagnol.

Noms des coordinateurs/trices

Apolline Troyes, doctorante en histoire médiévale

Alexandre Parent, doctorant en histoire médiévale

Comité scientifique :

Emma Bell (Professeure en Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes)

Dominique Lagorgette (Professeure en Sciences du langage)

Laurent Ripart (Professeur d'histoire du Moyen Âge)

Contact :

alexandre.parent@univ-smb.fr

apolline.troyes@univ-smb.fr



Call for Papers for the Doctoral Students' Study Day

Thursday, April 23 and Friday, April 24, 2026, in Jacob-Bellecombette (73000)

Theme of the Days:

Religion in Societies: Multidisciplinary Approaches

The LLSETI laboratory organizes a study day every two years, inviting doctoral researchers to take part. Since 2003, the laboratory, as an interdisciplinary entity, has been dedicated to supervising research in literature, language sciences, foreign languages and civilizations, history, information and communication sciences, art, and philosophy. It thus positions itself as a plural entity, whose objective is to question the world and societies in their entirety and complexity, while taking into account all the nuances that characterize them. The aim of this study day is to bring together all these disciplines in order to address a major topic from multiple disciplinary perspectives, which lie at the heart of the laboratory's research concerns.

For the 2026 edition, the committee has chosen to focus this reflection on societies and religion. Indeed, religions, much like language, are among the main components of social identities of the actors involved in processes of territorial appropriation and the exercise of power. Still highly relevant in today's societal debates, religion has long been one of the most studied subjects in the humanities and social sciences, both with regard to contemporary societies and those of the past⁴. This study day, dedicated to doctoral students, aims to highlight recent research related to this theme.

The term “*religion*” encompasses a wide variety of phenomena. It refers both to the relationship between an individual or a group and a divinity, and to the bonds among believers through more or less structured institutions. It includes religious traditions such as Christianity, Islam, Judaism, Hinduism, or Buddhism, the belief systems of indigenous societies, as well as new religious movements characterized by the continuous transformation of their practices and doctrines. Moreover, it extends to the polytheistic cults of ancient — and even prehistoric — societies, highlighting the richness and diversity of religious expressions across time and space. Finally, it may also encompass forms of civic or secular religiosity that emerge in societies undergoing processes of secularization, thereby offering insights into the coexistence and interaction between the religious sphere and public life. At the same time, it is important to

⁴ O. Blin (dir.), « Pour une archéologie du fait religieux », dans *Les Nouvelles de l'Archéologie*, Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020 ; R. Azria, D. Hervieu-Léger, D. Iogna-Prat (dir.), *Dictionnaire des faits religieux*. Paris : Presses universitaires de France, 2019 ; J.-M. Husser, *Introduction à l'histoire des religions*, Paris : Ellipses, 2017 ; O. Bobineau, S. Tank-Storper, *Sociologie des religions. (2e édition)*, Paris : Armand Colin, 2012 ; C. Geertz, « La religion, sujet d'avenir », dans M. Wieviorka (ed.), *Les sciences sociales en mutation*, Paris : Éditions Sciences humaines, 2007 ; D. Hervieu-Léger, J.-P. Willaime, *Sociologie et religions, approches classiques*, Paris : Presses Universitaires de France, 2001 ; M. Éliade, *Histoire des croyances et des idées religieuses : 1. De l'âge de la pierre aux mystères d'Eleusis ; 2. De Gautama Bouddha au triomphe du christianisme ; 3. De Mahomet à l'âge des Réformes*, Paris : Payot, 3 vol., 1975-1983 ; G. Le Bras, « Un programme : la géographie religieuse », dans *Annales d'histoire sociale*, 8, 1945.

recall that the very concept of “*religion*” has been the subject of critical scrutiny, particularly within postcolonial approaches. Scholars in anthropology and the history of religions have argued that the notion of religion is rooted in a legacy profoundly shaped by Christianity, which undermines its supposed universality and biases its use in the analysis of other cultures⁵. These critical perspectives invite us to question not only religious practices and expressions themselves, but also the conceptual categories through which we apprehend them.

By examining the interactions between societies and religion, numerous avenues of inquiry can be opened. During this study day, we will address how religion can establish connections between individuals and a divine entity—or multiple deities—as well as with sacred objects, whether tangible or abstract. We will also consider the bonds uniting believers with one another, alongside more or less formal institutions such as the Church or the community. Our analysis will likewise focus on shared beliefs and dogmas, as well as on specific practices such as prayer, rituals and liturgy, or pilgrimages. Particular attention will be given to the ways in which religion contributes to the construction and expression of both individual and collective identities, sometimes in tension with other social or cultural affiliations⁶. Finally, we will explore the relationship between faith and politics—two spheres that may seem distinct yet remain central to social and cultural dynamics—while also emphasizing the essential role of freedom of expression in contemporary debates surrounding religion.

We therefore propose to open this study day to all themes related to the interactions between societies and religion. Beyond the relationship that individuals establish with one or several deities, religion also creates bonds among individuals within the very society it regulates, often intersecting or even intertwining with politics and developing its own institutions. More concretely, every belief system is accompanied by a range of objects, rituals, practices, myths, and scriptures, all of which contribute to the construction of a cultural identity. Finally, attention may also be given to systems of censorship, morality, and ethics which, derived from religious dogmas, regulate society and may ultimately evolve alongside that society.

Proposals may address societies and religious phenomena from a multidisciplinary perspective within the humanities and social sciences, including but not limited to the following topics:

- Identity and religion
- Territorial markers and religion
- New religious movements and societies
- Transformations of religious phenomena

⁵ T. Asad, *Genealogies of Religion*, Baltimore : The Johns Hopkins University Press, 1993 ; Id., *Formations of the Secular: Christianity, Islam, Modernity*, Palo Alto: Stanford University Press, 2003 ; D. Dubuisson, *L'Occident et la religion : Mythes, science et idéologie*, Bruxelles-Paris : Éditions Complexe, 1998 ; Id., *L'Invention des religions*, Paris : CNRS éditions, 2020 ; P. Bourgeaud, *La pensée européenne des religions*, Paris : Seuil, 2021.

⁶ K. Anthony Appiah, *The Lies That Bind: Rethinking Identity: Creed, Country, Color, Class, Culture*, New York: Liveright Pub Corp, 2018.

- Civic or secular religiosity
- Religious expressions
- Religion and public life
- Bonds between individuals
- Relationships with a divine entity
- Religion and sacred objects
- The tangible or abstract nature of the sacred
- Religion and institutions
- Beliefs and dogmas
- Specific practices and liturgy

This study day may lead to a subsequent publication with the University of Savoie Mont Blanc Press.

The study day will take place at the University Savoie Mont-Blanc, Jacob-Bellecombette campus, from Thursday, April 23 to Friday, April 24, 2026.

It may lead to a subsequent publication by the University of Savoie Mont-Blanc Press (USMB Press).

Submission Guidelines

Proposals (maximum 3,000 characters including spaces), along with the speaker's information, must be submitted by **January 31, 2026** to the following address: alexandre.parent@univ-smb.fr

The study day welcomes presentations in French, Italian, English, and Spanish.

Names of Coordinators

Apolline Troyes, doctorante en histoire médiévale

Alexandre Parent, doctorant en histoire médiévale

Scientific Committee:

Emma Bell (Professor of English and Anglo-Saxon Languages and Literatures)

Dominique Lagorgette (Professor of Linguistics)

Laurent Ripart (Professor of Medieval History)

Contact :

alexandre.parent@univ-smb.fr

apolline.troyes@univ-smb.fr