

# La Gazette du LLSETI

Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés. Études Transfrontalières et Internationales  
EA 3706

n° 13 - Juin-décembre 2025

## EDITO

Ce nouveau numéro de La Gazette est l'occasion d'adresser tout d'abord un chaleureux message de bienvenue aux collègues qui ont récemment rejoint le laboratoire : Cléa Fortuné et Aurélien Demars, dont les travaux et les projets viennent nourrir nos réflexions collectives. Nous souhaitons également adresser nos plus vives félicitations à nos collègues pour leurs récentes promotions : Emilie-Anne Pepy, Lauren Brancz et Pierre-Laurent Savouret voient ainsi leur engagement au service du LLSETI reconnu. Nous tenons également à féliciter les nouvelles docteures et les nouveaux docteurs qui viennent de soutenir leurs thèses !

Ce numéro est aussi l'occasion de remercier très sincèrement l'ensemble des collègues et des doctorant-e-s pour leur mobilisation dans le cadre de l'évaluation HCERES. En amont de la visite comme lors des échanges qui se sont tenus en septembre, chacun-e a contribué, par son travail et sa disponibilité, à la réussite de cet exercice exigeant. Nous pouvons aujourd'hui nous féliciter collectivement de l'obtention d'un très bon rapport d'évaluation.

L'activité scientifique de cet automne a été particulièrement foisonnante, qu'il s'agisse de séminaires, de colloques, de journées d'étude, de publications ou d'actions de culture scientifique. Les vacances sont plus que méritées : nous souhaitons à l'ensemble des membres du laboratoire d'excellentes vacances de fin d'année, reposantes et ressourçantes.

Bien amicalement,

Emma Bell, directrice & Silvia D'Amico, directrice adjointe

## Colloques, journées d'études, séminaires

Événements passés de l'Axe 1 : Conflits et échanges culturels en Europe, Méditerranée, Italie

### Les colloques

#### Colloque international

#### La poésie italienne et française à l'ère de la sécularisation (de 1789 à nos jours)

23-24 octobre 2025

Université Savoie Mont Blanc

Campus Jacob-Bellecombette, salle 20020 (bâtiment 20)

Organisé par Fabrice De Poli (LLSETI) et Alberto Russo Previtali (membre associé LLSETI).

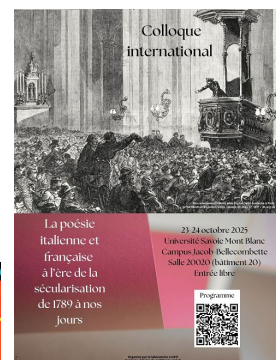
#### Colloque international

#### Fumetto et bande dessinée. Intersections artistiques et théoriques

organisé par Virginia Benedetto et Cristina Vignali

► le 4 décembre 2025

Salle Garriod, Musée de Beaux-Arts, Chambéry



► le 5 décembre 2025  
Salle 19002 (Bâtiment 19), campus Jacob  
Bellecombette  
Télécharger le programme [ici](#)  
**Conférence** de l'écrivain et scénariste Benoît Peeters  
(Collège de France) : « La bande dessinée : un long chemin vers la légitimation ».



## Les colloques UNITA

### Colloque International / Convegno Internazionale : Spazi sacri e luoghi di memorie nei territori montani d'Europa: conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale

28-29 mai 2025

Biella - Italie

Le colloque a été co-organisé par l'Université de Turin (Paolo Cozzo), l'Université de Saragosse (Eliseo Serrano) et l'Université Savoie Mont Blanc (Laurent Ripart) dans le cadre du projet UNITA ["Places Where We Remember: Cultural Tourism in the Memorial Places of Religious Traditions in Mountain Areas"](#).

Avec Jeremy Hapeta (Université de Canterbury, Nouvelle-Zélande), Maurizio Castoldi (Sabap, Biella), Maria Letizia Mancinelli (Ministero della Cultura), Nadia Botella Buscaglia (Sabap, Biella), Marina Brustio (Sabap, Biella), Emanuela Ozino Cagliari (Sabap Biella), Laurent Ripart (USMB), Apolline Troyes (USMB), Isabelle Parron (USMB), Christophe Gauchon (USMB), Ferdinando Angeletti (Nucleo carabinieri tutela patrimonio culturale), Alessandra Armirotti (Soprintendenza, Valle d'Aosta), Eliseo Serrano (Universidad de Zaragoza), Jesús Criado (Universidad de Zaragoza), Cristina Amtrano (Università di Torino), Paolo Cozzo (Università di Torino), Marta Gravela (Università di Torino), Elena Corniolo (Università di Torino), Mattia Balbo (Università di Torino), Giordana Amabili (Università di Torino), Guillaume Alonge (Università di Torino), Juan Postigo (Università di Torino)

Télécharger le programme [ici](#)



## Les journées d'étude

### Journée d'études Faits divers et violence sexiste dans les nouvelles et le théâtre des XVIème et XVIIème siècles

Vendredi 10 octobre 2025, Chambéry, 27 rue Marcoz, Amphithéâtre Decottignies organisé par Moreno Savoretti.

avec Paola Cosentino (Università degli Studi di Torino), Giuseppe Crimi (Università degli Studi Roma Tre), Massimo Lucarelli (Université de Caen Normandie), Teresa Megale (Università degli Studi di Firenze), Erika Padova (Université Savoie Mont Blanc), Monica Pavesio (Università degli Studi di Torino), Pierre-Laurent Savouret (Université Savoie Mont Blanc), Marc Vuillermoz (Université Savoie Mont Blanc), Enrica Zanin (Université de Strasbourg).

Télécharger le programme [ici](#)



## Les rencontres philosophiques

Le Jardin des Idées, 3e édition des rencontres philosophiques des Charmettes, samedi 28 juin et dimanche 29 juin 2025 : un partenariat Université Savoie Mont Blanc (Pascal Bouvier) et Ville de Chambéry.

Conférences, visite guidée sur les traces de Jean-Jacques Rousseau et concert de gospel ... Cette année, le programme s'est proposé d'explorer la thématique de la religion, en résonance avec la pensée de Jean-Jacques Rousseau et le centenaire de la naissance du prêtre jésuite Michel de Certeau, philosophe, théologien et historien né à Chambéry en 1925.

Conférences :

- "Rousseau, prophète d'une religion de l'avenir ?" par Ghislain Waterlot, professeur de philosophie de la religion et d'éthique à l'Université de Genève
- "De quelques traces de la pensée "religieuse" rousseauiste chez quelques philosophes arabes contemporains de culture musulmane" par Haoues Seniguer,



Maître de conférences, Habilité à diriger des recherches (HDR) en science politique à Sciences Po Lyon

- Michel de Certeau nous parle-t-il encore ? par Régis Marion-Veyron, psychiatre, praticien hospitalier à Unisanté (centre universitaire de médecine générale et santé publique) et maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne.

### Les Conférences Philosophiques : imagination, imaginaire, image

organisées par Pascal Bouvier (LLSETI) et Martine Verlhac (Lycée Berthollet, Annecy). L'Université Savoie Mont Blanc et l'Association des professeurs de philosophie de l'enseignement public reprennent leurs conférences philosophiques mensuelles, le mercredi de 17h à 19h, à la Présidence de l'université, 27 rue Marcoz, Chambéry, salle 3. L'entrée est libre et gratuite.

Conférence n°1 : Mercredi 17 décembre 2025

*L'imagination selon Paul Ricoeur*

Pascal Bouvier, Maître de conférences émérite à l'Université Savoie Mont Blanc.

Télécharger le programme et les résumés des 6 conférences [ici](#)



### Les rencontres Jeunes chercheurs

#### 6e édition des Rencontres du XIXe siècle, « Empire(s) »

Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand, 4-5 juin 2025

co-organisé par François Robinet (UCA/LLSETI) avec les universités Paris 1, Paris Cité, Le Mans Université.

6ème édition des « Rencontres du XIXe siècle » – Actualité du XIXe siècle

### Conférences historiques

En juin, [les fouilles à la Chartreuse de Mélan](#), conduites par le Département de la Haute-Savoie, en partenariat avec l'Université Savoie Mont Blanc (Laurent Ripart), se sont accompagnées d'un cycle de quatre conférences à la Maison du Patrimoine de Taninges :

- Mardi 3 juin 2025 à 18h : Anne Lemonde (Université Grenoble-Alpes), « Le Faucigny a-t-il été dauphinois ? Les enjeux d'une annexion manquée (1268-1355) ».

- Jeudi 12 juin 2025 à 18h : Fabrice Mouthon (Université Savoie Mont Blanc), « Adultères, viols et fornication. Les délits sexuels dans les montagnes de la Savoie médiévale à travers la justice locale ».

- Jeudi 19 juin 2025 à 18h : Laurent Ripart (Université Savoie Mont Blanc), « La construction de Saint Bernard de Menthon ».

- Jeudi 26 juin 2025 à 19h : David Jouneau (Conseil Départemental de la Haute-Savoie), « Pour une approche globale des ensembles religieux médiévaux et modernes à travers quelques exemples rhônalpins ».



### Les séminaires d'Histoire

[Séminaire annuel d'histoire ancienne 2025-2026](#) organisé par Fabrice Delrieux, Maxime Emion et Laurent Guichard. Ouvertes à tous, les séances se tiennent le samedi, entre 9h30 et 12h30, salle 500, bâtiment 5 du site universitaire de Jacob-Bellecombette.

04 octobre 2025

- Patrice Faure (Université Jean Moulin - Lyon 3) : Nouveautés épigraphiques, historiques et toponymiques sur le territoire des Savoie à l'époque romaine.

- Laurent Guichard (Université Savoie Mont Blanc) : Le lieu des bonheurs et des angoisses : la vie de famille chez Firmicus Maternus.

08 novembre 2025

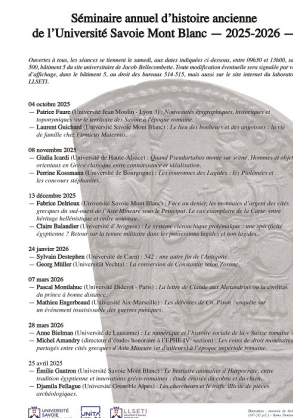
- Giulia Icardi (Université de Haute-Alsace) : Quand Pseudartabas monte sur scène. Hommes et objets orientaux en Grèce classique entre connaissance et idéalisation.

- Perrine Kossmann (Université de Bourgogne) : Les couronnes des Lagides : les Ptolémées et les concours stéphanites.

06 décembre 2025

- Fabrice Delrieux (Université Savoie Mont Blanc) : Face au denier, les monnaies d'argent des cités grecques du sud-ouest de l'Asie Mineure sous le Principat. Le cas exemplaire de la Carie, entre héritage hellénistique et ordre nouveau.

- Claire Ballandier (Université d'Avignon) : Le système clérouchique ptolémaïque : une spécificité égyptienne ? Retour sur la tenure militaire dans les possessions lagides et non lagides.



**Séminaire annuel d'histoire et d'archéologie religieuses 2025-2026** organisé par Maxime Emion, Laurent Guichard, Isabelle Parron et Laurent Ripart. Les séances ont lieu le lundi, à 14h, en salle 911. 20 octobre 2025

- Sébastien Nieloud-Muller (CD 73) : Vestiges antiques et médiévaux du lac d'Aiguebelette. Recherches récentes, perspectives de recherche.

10 novembre 2025

- Guillaume Bady (CNRS, Sources chrétiennes), L'homélie Adversus catharos de Jean Chrysostome et d'autres de ses "homélies nouvelles".

08 décembre 2025

- Caroline Michel D'Annoville (Sorbonne Université), Haïdra (Tunisie) : résultats de la mission archéologique tuniso-française.

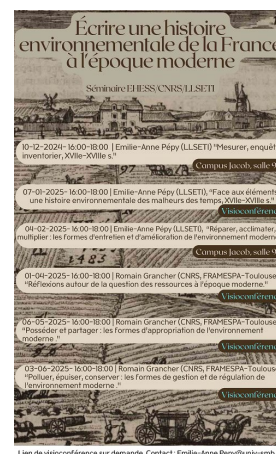


## **Séminaire « Écrire l'histoire environnementale de la France à l'époque moderne »**

, partagé entre l'EHESS et l'USMB (LLSETI), organisé par Emilie-Anne Pépy, en collaboration avec Romain Grancher, Raphaël Morera et Mickaël Wilmart, 2024-2025 (5 à 6 séances annuelles) à l'Université Savoie Mont Blanc, campus de Jacob-Bellecombette ou en visioconférence.

3 juin 2025

- Romain Grancher (CNRS, FRAMESPA-Toulouse) : "Polluer, épuiser, conserver : les formes de gestion et de régulation de l'environnement moderne".



## **Séminaire des étudiants en Master Mondes**

**médiévaux** 11 et 12 décembre 2025

Campus universitaire de Jacob-Bellecombette, salle 100.



## **Événements passés de l'Axe 2 : interactions entre État et Individu**

### **Les colloques**

**Colloques du Centenaire de la naissance de Michel de Certeau** organisés par le LLSETI et le CERDAF pour la partie française.

- 1er Colloque International

**Regards renouvelés sur l'homme et son œuvre**

18 & 19 septembre 2025 à Chambéry.

- 2e Colloque International

**Réinventer le quotidien : faire et défaire après Michel de Certeau**

13 & 14 octobre 2025 à Mexico (Mexique).

► Voir le Focus sur le projet *Centenaire Michel de Certeau* dans la rubrique "Projets de recherche".



## **5e Colloque international VISUAL MODI**

International Association for Research in Visual and Multimodal Methods du 19 au 21 novembre à la Faculté des beaux-arts de l'Université de La Laguna à Tenerife (Espagne)

Toutes les présentations sont disponibles sous forme audiovisuelle sur la

Chaîne Canal-U Visual Modi : [https://www.canal-u.tv/chaines/Visual\\_Modi/presentation](https://www.canal-u.tv/chaines/Visual_Modi/presentation)



### Colloque international

#### La théorie métaopératoire pour comprendre le fonctionnement des langues : hommage à Henri ADAMCZEWSKI à l'occasion du vingtième anniversaire de sa disparition,

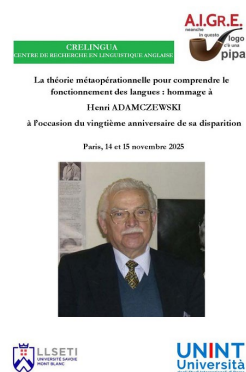
organisé par Jean-Pierre Gabilan (LLSETI) et l'Université internationale de Rome (UNINT) :

14 et 15 novembre 2025

École Jeannine Manuel - 70, rue du Théâtre - 75015 PARIS

Télécharger le programme [ici](#)

<https://crelingua.fr/index.php/fr/>



### **Les colloques UNITA**

#### Colloque international

#### Les fictions criminelles dans l'Europe de langue romane : une réalité régionale

2 et 3 octobre 2025

à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (Pau).

Le colloque a été organisé par Myriam Roche (LLSETI) avec Emilie Guyard (Université de Pau et des Pays de l'Adour) et Natacha Levet (Université de Limoges).

Il s'inscrit dans le cadre du projet POLARAQUI (2023-2026), financé par le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine, et du projet ROM'POL créé au sein du consortium UNITA.



### **Les journées d'études**

#### Journée d'études technoLOWgy

organisée par Carole Brandon laboratoire (LLSETI), David Zerbib et Kristell Blache-Comte (ESAAA).

9 décembre 2025

Amphi 11000, campus de Jacob-Bellecombette et Espace Larith, Chambéry.

Cette Journée est le fruit d'une collaboration recherche autour des IA, du sensible et des émotions entre l'Ecole Supérieure d'Art Annecy Alpes dans le cadre du programme de recherche « Re/Generative Performance.

Somapolitique du commun », le département Communication-Hypermédia dans le cadre du projet « l'IA et le vivant », le laboratoire LLSETI et l'Espace Larith de Chambéry.



### **Les rencontres Jeunes chercheurs**

3e Rencontres des jeunes chercheur·ses en linguistique historique

co-organisées par les laboratoires Litt&Arts et LIDILEM (UGA), LLSETI (Laurie Raymond - USMB) et IHRIM (ENS de Lyon)

Les 4 et 5 décembre 2025, à MSH-Alpes, Université Grenoble Alpes.

Ce colloque a permis aux jeunes chercheur·ses travaillant sur l'histoire des langues indo-européennes de présenter leurs travaux et d'échanger à ce sujet avec les membres de leur communauté scientifique.

Ont été accueillis cette année Bernard Combettes (ATILF, Univ. de Lorraine) et Ariane Pinche (CIHAM, CNRS Lyon) en tant que conférencier·ières invité·es.



## Les séminaires de Didactique des langues-cultures

Séminaire de Didactique des langues-cultures 2025-2026  
organisé par Raphaële Fouillet, Anne-Sophie Morel et Maude Vadot.  
Les séances se déroulent sur le campus de Jacob-Bellecombette et en ligne.

### ► Jeudi 13 novembre 2025

« Les émotions : perspectives psychologique et didactique »

Christelle Cavalla, Professeure des universités à l'Université Sorbonne Nouvelle (DILTEC) et Thierry Bollon, Maître de conférences à l'Université Savoie Mont Blanc (LIP/PC2S).

### ► Mercredi 10 décembre 2025

« La littérature jeunesse en classe de FLE, corpus et pratiques pour la classe »

Nadja Maillard-de-la-Corte Gomez, Maîtresse de conférences à l'Université d'Angers (CIRPaLL).



## Les séminaires "Enjeux du Monde Contemporain" Les dérives autoritaires face à la crise

### Séminaires sur le Monde Hispanique

organisés à l'Université Savoie Mont Blanc, sur le campus de Jacob-Bellecombette, par Julio Zárate et Marion Daressy :

- Vendredi 17 octobre 2025, Pierre Paul Gregorio, Professeur des universités, Université de Bourgogne : « Justificar con el golpe: 23F y Monarquía, 40 años después en la prensa ».

- Jeudi 4 décembre 2025 en ligne  
Dario Rodriguez, Maître de conférences en civilisation hispano-américaine, Sorbonne Université :  
« El gobierno de Milei y los desafíos del pacto democrático ».

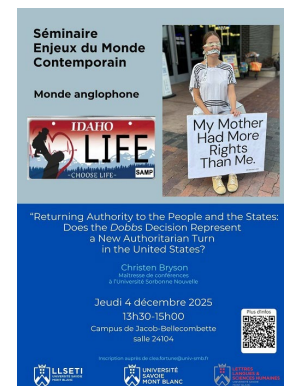


### Séminaires sur le Monde anglophone

organisés à l'Université Savoie Mont Blanc, sur le campus de Jacob-Bellecombette, par Clea Fortuné et Emma Bell :

- 17 novembre 2025, Alexandre Adouard, ATER UGA et doctorant : « "The next scapegoats, to replace Negroes and Jews" : les LGBTQ+ et "l'idéologie queer" face au conservatisme états-unien ».

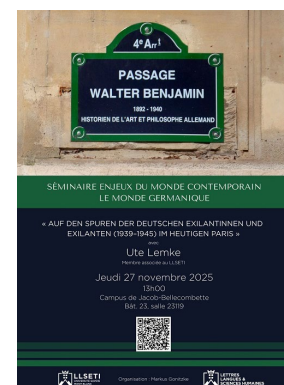
- 4 décembre 2025, Christen Bryson, Maîtresse de conférences à l'Université Sorbonne Nouvelle :  
"Returning Authority to the People and the States: Does the Dobbs Decision Represent a New Authoritarian Turn in the United States?"



### Séminaires sur le Monde germanique

organisés à l'Université Savoie Mont Blanc, sur le campus de Jacob-Bellecombette par Markus Gonitzke, membre associé au LLSETI :

- 27 novembre 2025, 13h, campus de Jacob-Bellecombette, bâtiment 23, salle 23119  
Ute Lemke, Maîtresse de conférences à la retraite, membre associée au LLSETI,  
« Auf den Spuren der deutschen Exilantinnen und Exilanten (1939-1945) im heutigen Paris ». « Sur les traces des exilés allemands (1939-1945) dans le Paris d'aujourd'hui »



## Le séminaire EXILS

### Séminaire Exils

organisé à l'Université Savoie Mont Blanc, sur le campus de Jacob-Bellecombette et en ligne par Yonathan Alonzo Herrera, Ute Lemke, Anne-Sophie Morel, Anna Rojas, Pierre-Laurent Savouret et Sarah Voke.

27 novembre 2025

- « Être juif : à Lyon et ses alentours, 1940-1944 »

Avec Sylvie Altar, docteure et agrégée d'histoire, chercheuse associée au LARHA (Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes), Université Lyon II.

- « 'Without national status' ? Le cas d'une famille juive berlinoise en migration (années 1920-années 1950) entre identités de papier et ancrages multiples »

Patrick Farges, professeur des universités - Histoire de l'Allemagne & du genre, Université Paris Cité.



## Les séminaires de l'ANR LIBEX

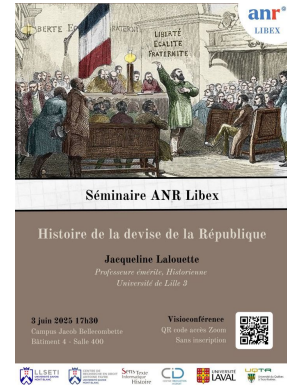
**Séminaires LIBEX** organisés dans le cadre de l'ANR LIBEX (Liberté de conscience, liberté d'expression et liberté de création : recherches interdisciplinaires en diachronie et synchronie) par Dominique Lagorgette et Laurie Raymond sur le campus de Jacob-Bellecombette et en distanciel :

- 27 mai 2025

« On ne peut plus rien rire ». Les polémiques de l'humour, entre sentiments d'offense et affirmations de liberté avec Nelly Quemener (Sorbonne Université).

- 3 juin 2025

« Histoire de la devise de la République » avec Jacqueline Lalouette, Professeure émérite à l'Université Lille 3, dans le cadre du séminaire LIBEX et DU Laïcité République : formation civile et civique.



## Les ciné-conférences

Les ciné-conférences du cycle entendent interroger les fictions qui hantent nos imaginaires, pour comprendre d'où elle viennent, ce qu'elles disent, ce qu'elles sont et comment elles transforment et inquiètent nos morales et nos politiques.

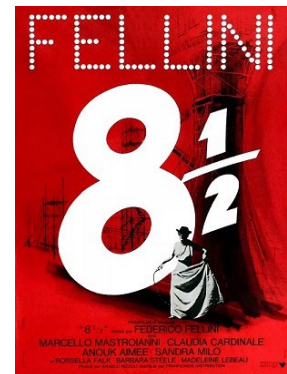
### CINÉ-CONFÉRENCE « PENSER AVEC LA FICTION » – Entre mage et clown : le mythe de l'artiste en question

Le 16 octobre 2025, 19h

à Ciné-Malraux (Chambéry).

La conférence de Alexandre Solans a été suivie par la projection du film *Huit et demi* (1963) de Federico Fellini.

Cet événement est gratuit pour les étudiant.es sur inscription préalable.



### CINÉ-ÉCHANGE « PENSER AVEC LA FICTION » – Fiction paysage

Le 26 novembre 2025, 19h

Ciné-Malraux, Chambéry

La conférence de Fanny Taillandier a été suivie suivi à 20h30 par la projection du film *Gagarine* (2020) de Fanny Liatard et Jérémie Trouilh.



## L'atelier d'écriture

### Un atelier d'écriture avec Hélène Gaudy

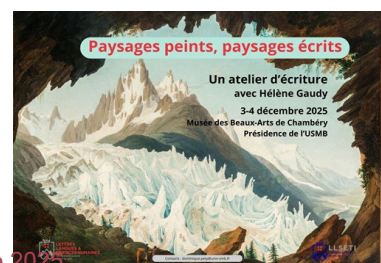
#### Paysages peints, paysages écrits

3-4 décembre 2025

Musée des Beaux-Arts de Chambéry/ Présidence de l'USMB

Dans le cadre des cours de Licence de Lettres, et en lien avec le laboratoire LLSETI (thématiques Humanités environnementales et Texte, image et arts numériques), le Département de Lettres a reçu en décembre 2025

l'écrivaine Hélène Gaudy pour un atelier d'écriture sur le paysage.



## Projets de recherche

### Projets de l'Axe 2 : interactions entre État et Individu

#### **Projet Migrations dans les Amériques sous Trump 2 : mobilités, accueil, réponses sociales et représentations**

financé par l'Institut des Amériques, projet structurant "APS 2026-2027",  
co-porté par Cléa Fortuné (LLSETI), Julio Zárate (LLSETI) et Pierre-Alexandre Beylier (UGA).

#### **Projet COMCRIS : Commoning in Crisis – Community, solidarity and resistance in rural and mountainous regions**

dans le cadre d'un Starting Grant Erasmus + UNITA, hub recherche "sociétés inclusives"  
porté par Emma Bell (LLSETI) en collaboration avec UPNA-NPU, UNITO, UBI et UVT.  
Démarrage du projet le 3 novembre 2025 (durée 1 an).

#### **Projet ReCo : Witches: From Marginalization to Reconciliation and Cohesion. Crossroads between Social History, Literature, Arts, and Environment**

dans le cadre de l'appel Starting Grants UNITA, hub recherche "sociétés inclusives"  
co-porté par Jean-Yves Champeley (LLSETI) avec ALTER, UNITO, UPNA et UPPA. [En savoir plus](#)

## FOCUS sur le projet Centenaire Michel de Certeau

**Michel de Certeau** (1925–1986) est un intellectuel français, jésuite, historien, philosophe, dont l'œuvre a marqué les sciences humaines et sociales. Né le 17 mai 1925 à **Chambéry** et décédé le 9 janvier 1986 à Paris, il est surtout connu pour ses travaux sur l'histoire religieuse (notamment la mystique des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles), mais aussi pour ses réflexions sur la psychanalyse, l'anthropologie, la culture du quotidien et le statut de la religion dans le monde moderne.

A l'occasion du centenaire de sa naissance, des institutions de plusieurs pays se sont associées pour une commémoration protéiforme (colloques ; conférences ; expositions ; œuvres d'art ; etc.) dans son pays natal et à l'étranger. L'objectif était à la fois de mieux saisir l'homme et son œuvre mais aussi l'appropriation et le prolongement de sa pensée foisonnante dans les travaux d'aujourd'hui.

**Projet à l'initiative de** : Jacques Ibanez Bueno pour l'Université Savoie Mont Blanc

#### **Groupe de Travail Inter-Laboratoires USMB Michel de Certeau 100 :**

- Jacques Ibanez Bueno, PR Sciences de la communication, LLSETI
- Denis Laforgue, MCF Sociologie, CERDAF
- Pascal Bouvier, MCF HDR émérite Philosophie, LLSETI
- Nelly Blanc-Gonnet, doctorante Histoire, LLSETI
- Giorgia Arbuti, doctorante Sciences de la communication, LLSETI

#### **Les partenaires**

[AMIC](#) (Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación A.C.)

[ARPA](#) – Laboratoire PARAGRAPHE

[Benemérita Universidad Autónoma de Puebla](#)

[Centre de Recherche en Droit Antoine Favre](#) – Université Savoie Mont Blanc

[Centre Norbert Elias](#)

[Centre de Investigación para la Comunicación Aplicada \(CICA\)](#)

[Choral](#) (Cultural Heritage Outreach in Romania)

[École Pratique des Hautes Études \(PSL\)](#)

[Fondation Université Savoie Mont Blanc](#)

[Fée](#) (La Fabrique des écritures ethnographiques)

[Facultés Loyola Paris](#)

[Horizon Europe](#)

[Hyperfiction](#) (Immersive Experiences)

[IBERO](#) (Universidad Iberoamericana Ciudad de México)

Institut des Transitions (Université Savoie Mont Blanc)  
LLSETI (Université Savoie Mont Blanc)  
Marge  
Mucem (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée)  
Musées de Chambéry  
OstaraPilares  
Rita Guerrero  
PRISM  
PSL (Paris Sciences et Lettres)  
SFSIC (Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication)  
Teatro Victoria  
Tecnológico de Monterrey (Campus Puebla)  
UNITA (Universitas Montium)  
Universidad de La Laguna  
Università di Torino  
Université Savoie Mont Blanc  
Universitatea de Vest din Timișoara  
Visual Modi

28 JUIN 2025 – 4 JANVIER 2026 - FRANCE

*Les Charmettes, Chambéry*

### « Michel de Certeau, disciplines et indisciplines en 2025 »

L'exposition inaugurale, organisée aux Charmettes, présente une sélection d'œuvres réalisées par des étudiants mexicains. Ces créations dialoguent avec la pensée de Michel de Certeau, explorant les frontières entre disciplines académiques et pratiques artistiques. Une occasion unique de découvrir comment sa philosophie résonne encore aujourd'hui, notamment à travers le regard de jeunes artistes.

<https://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/320-actualites-du-laboratoire.php?item=2988>



16 SEPTEMBRE 2025 - FRANCE

*Chambéry*

### Un lieu symbolique : l'inauguration de la Place Michel de Certeau à Chambéry

En présence de Thierry Repentin, maire de Chambéry, et du neveu de Michel de Certeau, une plaque a été dévoilée au carrefour de Joppet, entre l'Avenue de Turin et l'Avenue Dr. Desfrancois. Ce lieu, désormais baptisé *Place Michel de Certeau*, rend hommage à l'homme qui a marqué l'histoire intellectuelle de la ville.



18-19 SEPTEMBRE 2025 - FRANCE

*Chambéry, Marcoz*

### Colloque international n°1/2

#### Michel de Certeau : Regards renouvelés sur l'homme et son oeuvre

A l'occasion du centenaire de la naissance de cet auteur majeur, inclassable et à renommée internationale, les laboratoires LLSETI et CERDAF de l'Université Savoie Mont Blanc organisent un colloque articulant des visées patrimoniale, contemporaine et prospective. Organisé sur deux journées, ce colloque chambérien repose sur les interventions de spécialistes de De Certeau, de son œuvre protéiforme et / ou de ses multiples prolongements actuels. Il se structure autour de trois axes principaux : la complexité du parcours intellectuel et biographique de Michel de Certeau, la pluralité de son œuvre touchant à une diversité d'objets qui enjambent les disciplines établies, l'actualité de la pensée de cet auteur, source inépuisable d'inspiration pour des chercheurs contemporains relevant de l'ensemble des sciences humaines et sociales et au-delà.

<http://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/320-actualites-du-laboratoire.php?item=2985>





Sur scène de gauche à droite : Cristina Vignali (Vice-présidente Vie de campus, de la culture et de l'inclusion), Pascal Hot (Vice-président Recherche), et le comité d'organisation : Jacques Ibanez-Bueno, Denis Laforgue, Pascal Bouvier, Giorgia Arbuti, Nelly Blanc-Gonnet.

13-14 OCTOBRE 2025 - MEXICO

### Colloque international n°2/2 et exposition

#### Réinventer le quotidien : faire et défaire 100 ans après Michel de Certeau

*Reinventar lo cotidiano: Hacer y deshacer a 100 años de Michel de Certeau*

[www.decerteau100.com/](http://www.decerteau100.com/)



29 SEPTEMBRE - 10 OCTOBRE 2025 - MEXICO

### Atelier de danse

#### Danse participative et immersive avec réalité augmentée

Du lundi au vendredi, du 29 septembre au 10 octobre 2025

Femmes en mouvement ! Cet atelier n'est pas pour les danseuses. Il est pour les femmes réelles : Avec des enfants, des doutes, de l'envie, des genoux qui craquent, des rêves cachés dans le dos. Ici, peu importe ton âge, ton corps, ton expérience !



15 OCTOBRE 2025 - MEXICO

### Biblioteca México

#### Évènement : danse, techno-performance, exposition

#### Re-Imaginando a De Certeau: entre Arte y Tecnología

Dans la prestigieuse Biblioteca México, s'est déroulé l'avant-dernier évènement de la semaine mexicaine dédiée au Centenaire de la Naissance de Michel de Certeau ! Présentation de quatre projets de recherche interdisciplinaires qui associent pratique artistique, travaux universitaires et intégration de technologies telles que la réalité mixte et l'intelligence artificielle. Ces projets revisitent de manière critique les idées avancées par Michel de Certeau dans son ouvrage « L'Invention du quotidien ».

L'étude s'est concentrée sur l'exploration des pratiques quotidiennes et de la créativité tactique qui émerge au croisement des technologies actuelles.



21-22 NOVEMBRE 2025 - ILES CANARIES (ESPAGNE)

### Santa Cruz de Tenerife

#### Spectacle chorégraphique et immersif avec casques de réalité augmentée.

En amont de deux représentations, les 11 et 12 mars prochains, au Brise Glace à Annecy (France), une expérimentation scientifique et artistique *Re-Invencción de lo Cotidiano* s'est tenue au Théâtre Victoria de Santa Cruz de Tenerife. *Re-Invencción de lo Cotidiano*, fut rendue possible grâce à Madeleine Lohrum Strancari et Cécile Meier de l'Université de La Laguna, Erika Mateos de la BUAP Universidad Puebla Mexico et Diana Rossette Luciano, doctorante sous la direction de J. Ibanez-Bueno au LLSETI. Volontairement, deux générations de participantes amateurs ont été réunies pour une expression autour de l'appropriation du quotidien « réel » et numérique : des étudiantes et des femmes de plus de 50 ans.



11-14 DÉCEMBRE 2025 - FRANCE

Musée des Beaux-Arts de Chambéry

**Événement : Tactiques Algorithmiques, dialogues quotidiens entre Michel de Certeau, arts et l'IA**

Giorgia Arbuti et Diana Rossette Luciano ont présenté leurs travaux articulant performances artistiques hybrides et démarche académique.

Inauguration jeudi 11 décembre 2025 de 18h à 19h

Exposition du 12 au 14 décembre 2025

Technoperformance live tous les jours à 17H.



**Prochaine manifestation**

**Centenaire Michel de Certeau (suite) - spectacle Mon Hybride quotidien**

Deux représentations seront données les 11 et 12 mars 2026 au Brise Glace (Scène de Musiques Actuelles) à Annecy (France) d'un spectacle/expérimentation scientifique et artistique intitulé "Mon hybride quotidien", avec la participation de la compagnie Caroline de Cornière. Ce projet est financé par la Fondation USMB.

Un appel à participation sera diffusé prochainement.

**Appels à participation/communication**

► **Appel à participation au Salon FOCUS 2026 au MUCEM à Marseille**

Le LLSETI est partenaire du **Salon des Écritures Alternatives en Sciences Sociales** depuis la première édition en 2020. Ce salon propose de questionner les nouvelles formes de narration en sciences humaines et sociales, par l'image, le son, les arts vivants ou toute autre forme d'écriture alternative. Veuillez trouver deux formes possibles de participation au FOCUS :

1. Workshop : Cette formation d'une demi-journée est destinée à des chercheur·ses et doctorant·es qui s'intéressent aux écritures alternatives de la recherche mais qui ne savent pas par où commencer : "Fabriquer" un film documentaire, un roman graphique, un documentaire sonore, une exposition ...
2. Pitch : Ces ateliers sont destinés à des projets qui sont à un stade de développement avancé. Les Pitches offrent l'opportunité à des chercheur·ses et doctorant·es de présenter leur projet filmique, photographique, sonore, graphique, d'édition, de spectacle vivant ou d'exposition, à des professionnel·le·s de l'économie créative.

Consulter l'Appel à participation sur le site du salon : <https://salonfocus.fr/aap-2026/>

► **Appel à contributions pour les Journées d'études des doctorant·e·s LLSETI 2026**

Jeudi 23 et vendredi 24 avril 2026

campus de Jacob-Bellecombette (73000)

Thème des journées : **Le religieux dans les sociétés : approches pluridisciplinaires**

Les propositions de communication (3 000 caractères maximum, espaces compris) et les informations sur l'orateur·trice doivent être soumises avant le 31 janvier 2026 à l'adresse suivante : [alexandre.parent@univ-smb.fr](mailto:alexandre.parent@univ-smb.fr)

La journée est ouverte aux communications en français, italien, anglais et espagnol.

Appel à communications détaillé : [ici](#)

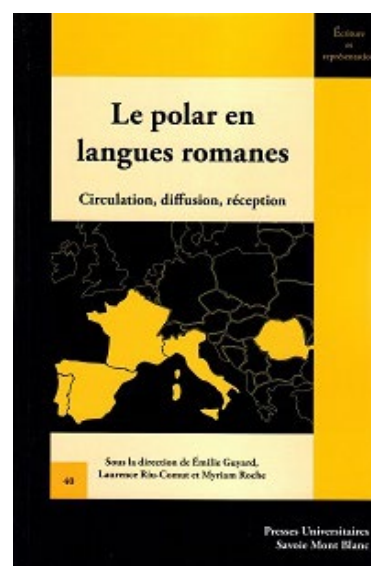
**Publications de nos chercheurs et chercheuses**

**Le polar en langues romanes. Circulation, diffusion, réception.** Guyard, Émilie, Laurence Riu-Comut et Myriam Roche, dir. collection « Écriture et représentation », no 40. Chambéry, Presses universitaires Savoie Mont Blanc, 2025. ISBN : 978-2-37741-105-4.

Les travaux réunis dans ce volume sont issus d'un colloque organisé à l'Université de Pau et des pays de l'Adour en 2022 autour des chercheurs du réseau ROM'POL, né à l'initiative de Myriam Roche et Émilie Guyard dans le cadre de l'alliance européenne UNITA.

Cet ouvrage s'intéresse à la circulation transnationale et transmédiatique du polar dans les territoires européens de langue romane à l'époque contemporaine, aussi bien sur le plan de la diffusion que de l'adaptation et de la traduction. Croisant les regards de chercheurs, traducteurs, auteurs et spécialistes du genre, la diversité des approches reflète ici la pluralité linguistique des corpus et des langues d'écriture (français, italien, espagnol, portugais, roumain et catalan). Un volume qui s'adresse aux étudiants et enseignants spécialistes en langues et littératures, ainsi qu'à tous les amateurs du genre policier désireux de s'ouvrir à de nouveaux horizons.

<http://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/1164-le-polar-en-langues-romanes.php>



**Pascal Quignard l'anarchiste** par Sylvain Santi, Éditions Classiques Garnier, paru le 27/08/2025 dans la collection *Études de littérature des xxe et xxe siècles*, n° 132, 417 pages.

L'objectif est de lire la littérature contemporaine à l'aune des problématiques ouvertes par les ontologies anarchistes qui la précèdent et dont elle hérite. La première œuvre retenue est celle de Pascal Quignard. La question est celle du sujet via la figure du solitaire que cette œuvre construit.

Disponible :

<https://classiques-garnier.com/pascal-quignard-l-anarchiste.html>

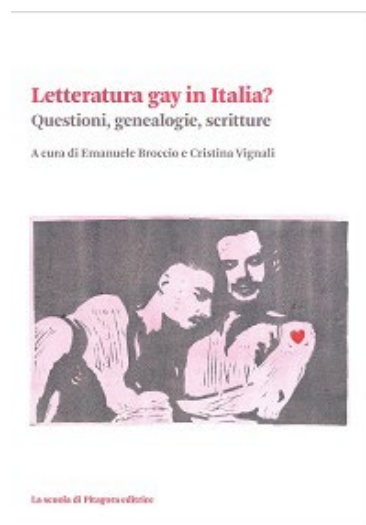


**Letteratura gay in Italia? Questioni, genealogie, scritture**, a cura di Emanuele Broccio e Cristina Vignali, Napoli, La scuola di Pitagora editrice, 2025, ISBN 979-12-5613-041-2.

Esiste una letteratura gay italiana? E, se esiste, quali condizioni storiche, linguistiche e culturali ne rendono possibile la nomina, il riconoscimento, la trasmissibilità, senza ridurla a una categoria identitaria rigida o a una sottosezione tematica del Novecento e del nuovo millennio? Questo volume assume la domanda come orizzonte critico mobile, evitando risposte assertive. In un contesto segnato da rimozioni e canonizzazioni eteronormative, la 'letteratura gay' resta nozione sospetta o marginalizzata. Qui non se ne rivendica la legittimità, ma se ne osservano le condizioni epistemologiche e culturali di dicibilità e operatività. La pluralità degli approcci, delle scritture e delle indagini proposte è la forza stessa del libro.

Volume ad accesso libero via

<https://www.scuoladipitagora.it/libreria/letteratura-gay-in-italia-open-access>



**TEXTE [S-on] IMAGE : vers un nouveau contrat social de l'errance** par Carole Brandon, Gaëtan Le Coarer, Marc Veyrat, Khaldoun Zreik et Richard Spiteri, No code Éditions, 2025.

À partir de différents questionnements formulés par les artistes et enseignant-es chercheur-es dans cet ouvrage, il serait donc nécessaire et urgent de rechercher et mettre en place un nouveau contrat social, l'i+D d'un proche tourbillon ®-CONSTRUIT à partir d'une errance tangible et intangible de la forme et du code. Car ce dispositif d'enchaînement de l'in/visible (-! formes et codes étant postés au seuil du visible !-) engendre stratégiquement dans / autour des Arts comme des Sciences de l'Information Communication au travers des méthodes visuelles, et de manière interdisciplinaire, de nouvelles fonctions, de nouvelles résonances entre texte[S] et image[S]... À l'instar des expériences inédites, individuelles et collectives des territoires qu'ils ®-PRÉSENTENT. Ce nouvel opus, ®-LIÉ donc, depuis 2011, aux précédents colloques Internationaux / expositions TEXTE & IMAGE est également un prolongement naturel de l'ouvrage "L'Art et les Cartographies Sensibles". Puisque cette question du "secret" ou du "codage" provoque à partir de ces expérience[S] de nouvelles façons d'être au monde et interroge sans cesse nos rapports aux machines / médias.

<https://www.amazon.fr/dp/B0FG8DQWKP> en version numérique

[https://www.coolibri.com/bibliotheque-en-ligne/marc-veyrat/texte-s-on-image\\_1211309](https://www.coolibri.com/bibliotheque-en-ligne/marc-veyrat/texte-s-on-image_1211309) en version papier



## Publications de l'Axe 1 : Héritages, milieux, médiations

### Chapitres d'ouvrage :

F. Meyer, « Archives judiciaires et politique : les lettres de Victor-Amédée II au sénat de Savoie au début du XVIIIe siècle », in Amédée Lathoud, dir., *Les archives judiciaires de la Savoie avant l'annexion. Un héritage, un chantier, des perspectives...*, Chambéry, Presses de l'USMB, 2025, p. 129-140.

### Articles de revue :

- De Poli Fabrice, (2025). L'incertitude comme thème et complexe chez Montale, homme et poète. *E-Scripta Romanica*, 13, 113-125. <https://doi.org/10.18778/2392-0718.13.09>
- Pépy Émilie-Anne, Anne-Claude Ambroise-Rendu, Anna Trespeuch-Berthelot, Guillaume Blanc, Steve Hagimont, Charles-François Mathis, "L'histoire environnementale, une histoire culturelle ?", *Revue d'histoire culturelle* [Online], 10 | 2025. URL: <http://journals.openedition.org/rhc/13980>; DOI: <https://doi.org/10.4000/14z4c>
- Ripart Laurent, « Cour terrestre et cour céleste : la maison de Savoie et la sainteté entre Moyen Âge et Renaissance », *Mémoires et documents de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Savoie*, 9e série, t. VI (2023-2024), p. 328-343.

#### Article publié dans des actes de colloques :

- Ripart Laurent, « Le "monachisme rhodanien" : un concept utile à l'historiographie du XXe siècle ? », dans *L'abbaye de Saint-Roman de l'Aiguille à Beaucaire. Actes du colloque du 18, 19 et 20 novembre 2022, Fourques, Beaucaire*, 2025, p. 179-190.

#### Recension :

- Emion Maxime, compte rendu de : H. Dey, F. Oppedisano (dir.), *Justinian's Legacy*, in *Bryn Mawr Classical Review*, septembre 2025 (BMCR 2025.09.20, en ligne : <https://bmcr.brynmawr.edu/2025.09.20/>).

## Publications de l'Axe 2 : Interactions entre État et individu

#### Ouvrages :

- Carole Brandon, Gaëtan Le Coarer, Marc Veyrat, Khaldoun Zreik et Richard Spiteri, *TEXTE [S-oN] IMAGE : vers un nouveau contrat social de l'errance*, No code Éditions, 2025.
- Roche Myriam, Guyard Emilie, Riu-Comut Laurence (éds), *Le polar en langues romanes : circulation, diffusion, réception*, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, 2025, 329 p.
- Santi Sylvain, *Pascal Quignard l'anarchiste*, Éditions Classiques Garnier, collection Études de littérature des xxe et xxe siècles, n° 132, 2025, 417 p.
- Vignali Cristina e Emanuele Broccio, *Letteratura gay in Italia? Questioni, genealogie, scritture*, Napoli, La scuola di Pitagora editrice, 2025, 238 p.

#### Chapitres d'ouvrage :

- Gregorio David, «Emociones para votar «como Dios manda»: el Búnker eclesiástico frente al sufragio universal (1976-1979)», in Nadia Ait-Bachir, Rubén Cabal (dir.), *Emociones y medios de comunicación*, Silex, 2025 (A paraître: 11/2025).
- Roche Myriam, "De Marseille à l'Espagne : réception et traduction de la trilogie de Jean-Claude Izzo en Espagne", in Roche Myriam, Guyard Emilie, Riu-Comut Laurence (éds), *Le polar en langues romanes : circulation, diffusion, réception*, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, 2025.

#### Direction de numéro de revue :

- J. Zárate, M. Gálvez (coéd.), Dossier especial "Representar las migraciones del siglo XXI desde la literatura: identidad, moviidades y prácticas discursivas de la resistencia", *CECIL* [En ligne], 12 | 2025, mis en ligne le 30 juin 2025. URL : <http://journals.openedition.org/cecil/5918>

#### Articles de revue :

- Béligon Stéphanie, « Matière et sensations dans *The Hours* de Michael Cunningham : déplacements et transsubstantiation », *Études de stylistique anglaise* [En ligne], 20 | 2025, mis en ligne le 01 juin 2025. URL : <http://journals.openedition.org/esa/6343> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/14a6i>
- Bell, Emma, "Countering Remotisation Through Community-Led Place-Making: A Scottish Case Study", *MIRANDA (Revue pluridisciplinaire du monde anglophone)*, n°32, 2025, <https://doi.org/10.4000/14yo6>
- Gregorio David, «Nostalgia franquista y propaganda gráfica contra la Transición: el tebeo *El General más joven de Europa*, de *Heraldo Español*», *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, n.º34, 2025.
- Roche Myriam, "La soledad pavorosa del abandonado", *Insula*, n° 947, novembre 2025.
- Roche Myriam, "El gremio de los escritores", *Insula*, n°941, mai 2025.
- J. Zárate, « Escritor testigo, ¿escritor comprometido? Escribir el recorrido migratorio en *Los muros de aire y otras crónicas de frontera*, de Yael Weiss », *CECIL* [En ligne], 12 | 2025, mis en ligne le 30 juin 2025. URL : <http://journals.openedition.org/cecil/6430>

## Communications de nos chercheurs et chercheuses en France et à l'étranger

### Axe 1 : Héritages, milieux, médiations

#### Colloques en France

- Arpin Nathalie, "Casinos et jeux, clés de voûte de la villégiature et envers du tapis vert (Savoie-France-Europe, 1848-1914)", Colloque "Pour une histoire renouvelée du tourisme. Entre lacs et montagnes", Centre des Congrès d'Aix-les-Bains, 16-17 octobre 2025.
- Demars Aurélien, « Lire Fondane entre les lignes et derrière les noms », colloque international de la Société d'Études Benjamin Fondane, s. dir. M. Jutrin et É. Namenwirth, Peyresc (France), 11-16 août 2025.
- Nardelli-Malgrand Anne-Sophie, "Aix-les-Bains et Évian-les-Bains, villes d'eaux et de sommets : tradition diplomatique et retombées touristiques, de la fin du XIXe siècle à nos jours", colloque "Pour une histoire renouvelée du tourisme. Entre lacs et montagnes", Aix-les-Bains, 16-17 octobre 2025, Universités Savoie Mont Blanc, Bordeaux-Montaigne et Rouen-Normandie.
- Ripart Laurent, "Sidoine Apollinaire, le monachisme et l'ascétisme dans la Gaule de la seconde moitié du Ve

siècle”, dans Comment parler de Dieu à l’époque de Sidoine Apollinaire ? Colloque international, Clermont-Ferrand, 12-14 novembre 2025.

#### **Colloques à l'étranger**

- D’Amico Silvia, “Dei e prodigi nelle traduzioni cinquecentesche dell’*Iliade*” *Convegno internazionale Troia. Traduzioni e riscritture di materia troiana fra Medioevo e Rinascimento*, Zurich, 6 novembre 2026.
- Demars Aurélien, « Obsession et indifférence selon Cioran », *colloque international « Emil Cioran et l’actualité du scepticisme »*, Université Jagellonne de Cracovie, s. dir. K. Jurkzak, C. Vâlcă, J. Horáková et I. Carannante, Cracovie, 1er-2 juillet 2025.
- Demars Aurélien, « Lucidité et folie selon Cioran », *Colloque international « Emil Cioran et l’actualité du scepticisme. Philosophie et littérature »*, Rășinari (Roumanie), 30 mai-1er juin 2025.
- Emion Maxime et Dan Dana, « Procédures de départ à la retraite et d’identification des vétérans à l’époque tardive », *Colloque international « Imperial Administration and the Roman Army : Exploring New Perspectives »*, 23-25 juin 2025, Zurich.
- Ripart Laurent et Apolline Troyes, « Stratégies de patrimonialisation des sanctuaires médiévaux dans les Alpes nord-occidentales », *Convegno internazionale Spazi sacri e luoghi di memoria nei territori montani d’Europa*, Biella, mai 2025.
- Ripart Laurent, “Le processus de patrimonialisation de l’abbaye de Saint-Maurice d’Agaune (années 1990-années 2010)”, dans *Colloquio Santuarios en la montaña, devociones e imágenes en las épocas moderna y contemporánea. Del imaginario sacro al turismo cultural*. Zaragoza-Tarazona, 16 y 17 de octubre de 2025.

#### **Journées d'études en France**

- Ripart Laurent, avec Jean-François Moufflet (Archives Nationales) et Nicolas Perreaux (CNRS), Table ronde « Quelles méthodes et approches pour la diplomatie royale et princière en 2025 ? », dans *Innover pour gouverner. L’innovation diplomatique dans les chartes impériales, royales et princières du Moyen Age*, 2e journée d’études du réseau Diplo 21, Lyon 3, 25-26 sept. 2025
- Vuillermoz Marc, “L’enlèvement des femmes sous l’Ancien régime : du fait-divers à sa représentation théâtrale et picturale”, dans *Faits divers et violence sexiste dans les nouvelles et le théâtre des XVIe et XVIIe siècles. Journée d’étude* organisée par Moreno Savoretti, Chambéry, USMB, 10 octobre 2025

#### **Journées d'études à l'étranger**

- Ripart Laurent, “La seconde vie des diplômes des rois rodolphiens de Bourgogne”, *The Afterlives of Charters: The Long-Term Legacies of Medieval Documents*, Luxembourg, 20-21 novembre.

#### **Séminaire en France**

- Pepy Emilie-Anne, « L’arbre, un objet d’histoire environnementale », communication dans le séminaire du projet RosiColl de Cristiana Oghina-Pavie, Agnès Grapin, Stéphane Tirard, Université d’Angers et Nantes Université, 10 octobre 2025.

#### **Séminaire à l'étranger**

- Bonafoux Corinne, “Sécularisation, laïcité, laïcisme”, Zaragoza Religions in conflict From the Reformation to the 21st Century 27-31 octobre 2025

#### **Ecole d'été**

- Ripart Laurent, « Laïc : les origines chrétiennes d’un concept anticlérical » ; Summer School, organisée par Mathilde Barrabant et Dominique Lagorgette, juin 2025, Université Trois-Rivières (Canada).

### **Axe 2 : Interactions entre État et individu**

#### **Colloques en France**

- Béligon Stéphanie, “Les comparaisons dans *The Turn of the Screw* : transitions d’une conscience en roue libre ?”, Congrès de la SAES, atelier de la SSADA, Université Toulouse Jean Jaurès juin 2025.
- Bell, Emma, “Commoning the Rewilding Agenda in Scotland”, colloque international *Land and Power in Scotland: History, Law and the Environment*, Université Panthéon Assas, 26-27 juin 2025.
- Vadot Maude, avec Caroline Venaille (CREN, Le Mans Université) et Magali Cécile Bertrand (Université de Lausanne), Symposium “Approches sonores en didactique des langues”, *Colloque Pratiques Artistiques et Approches Sensibles en didactique des langues-cultures*, Université Toulouse Jean Jaurès, 14-15-16 mai 2025.
- J. Zárate, Table ronde : “Réflexions sur l’idée du voyage”, *Congrès de l’Institut des Amériques, Etat de la recherche américaniste*. Institut des Amériques, Campus Condorcet Aubervilliers, 1 octobre 2025.

#### **Colloques à l'étranger**

- Gabilan, Jean-Pierre : “The English simple past revisited”, colloque “Constructions of Identity XII- Conflict”. Babeş-Bolyai University, Cluj (Roumanie), 16-18 octobre.
- Gabilan, Jean-Pierre, “The progressive and the rebels” – Lingbaw – Linguistics Beyond And Within – John Paul 2nd University, Lublin (Pologne), 23-24 octobre.
- Llorente Belda, Nuria, “Challenging National Populist Narratives on Migration? A CDA of the SNP’s Political Speeches” FOM@Play: Migration, Identities and Transnational Narratives, University of Granada (Spain), 2-5 Septembre 2025
- Llorente Belda, Nuria, “The SNP’s Pro-Migration Discourse in the Brexit Era – A corpus-Assisted CDA” (Counter)Power Symposium, University of Leeds (United Kingdom), 22 Mai 2025
- Robinet François, “Wage Labor, Citizenship, and Social Justice: Reformist Perspectives from the Gilded Age”, 15th Braga Meetings on Ethics and Political Philosophy, University of Minho - Campus de Gualtar, Braga (Portugal), 25-27 juin 2025

#### **Journées d'études en France**

- Bonafoux Corinne “L’épuration en Savoie” journée d’études de l’ONACVG de Savoie (Chambéry), “L’année 1945”, 7 novembre 2025.

- Gregorio David, «La agresión del diputado Jaime Blanco en la prensa española: ¿un suceso, distintas perspectivas sensacionalistas?», «Escándalo y sensacionalismo en los medios de comunicación», Journée d'Études de PILAR, Collège d'Espagne (Paris): «Escándalo y sensacionalismo en los medios de comunicación», 11/10/2025.
- Grégorio David, «Las viñetas de Summers y el poder político: el humor gráfico de la extrema derecha durante la Transición», Journée d'Études, Université Paul Valéry, Montpellier 3: «Imágenes del poder político. Poder político de las imágenes en el cómic español», 03/10/2025.
- Vadot Maude, « "Intégrez-vous, qu'ils disaient !" Place, rôle et enjeux du lien social dans le champ de l'accompagnement linguistique des adultes en France », Journée d' Études "Enseignements-apprentissages et/en migration-s. Quand les questionnements s'entrecroisent & se complètent", Institut Convergences Migrations, Campus Condorcet Aubervilliers, 16 octobre 2025.

## Médias, grand public, culture scientifique

### Axe 1 : Héritages, milieux, médiations

[Table ronde "Autonomie, frontières, Europe: la \(re\)définition des États européens après la Seconde Guerre mondiale"](#) organisée par la Région autonome Vallée d'Aoste à l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de la promulgation des Décrets législatifs du Lieutenant du Royaume.

Aoste (Italie)

Samedi 6 septembre 2025

Interventions de :

Laurent Ripart (USMB), Michel Foucher, géographe, diplomate et essayiste français - en visioconférence de la Maison du Val d'Aoste de Paris, Anne-Sophie Nardelli-Malgrand, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Université Savoie Mont Blanc, Paolo Gheda, professeur d'histoire contemporaine, Université de la Vallée d'Aoste, Antonella Dallou, auteure de la biographie Federico Chabod - Lo storico, il politico, l'alpinista Moderatrice, Manuela Ceretta, rectrice de l'Université de la Vallée d'Aoste

EXPOSITION  
Les décrets du Lieutenant du Royaume de 1945, à l'origine de l'autonomie spéciale de la Vallée d'Aoste

Photographies et documents



- Bonafoux Corinne, "La sortie de guerre en Savoie 1944-1947", Amis du vieux Chamonix, 3 octobre 2025.

- Bonafoux Corinne, organisation de la journée d'études "La Seconde Guerre mondiale en Savoie : regard sur dix années de recherche à l'USMB" avec la coopération des Archives départementales de Savoie. Journée mettant à l'honneur des étudiants ayant mené des recherches sur cette question et celle de la sortie de guerre.

19 novembre AD de Savoie 14h-18h, [https://patrimoine.savoie.fr/web/psp\\_48266/la-seconde-guerre-mondiale-en-savoie-regard-sur-dix-annees-de-recherche](https://patrimoine.savoie.fr/web/psp_48266/la-seconde-guerre-mondiale-en-savoie-regard-sur-dix-annees-de-recherche)

- Pepy Emilie-Anne, "Comment écrire une histoire de la nuit ?", conférence dans le cadre de *La Nuit des Chercheurs* organisée par la Galerie Eurêka de Chambéry et l'USMB, 26 septembre 2025.

- Pepy Emilie-Anne, participation à la table ronde du Festival de l'histoire de Blois « Une histoire environnementale de la France ? » organisée par le RUCHE, l'APHNE et le Comité d'Histoire de l'Environnement et du Développement Durable, 11 octobre 2025. <https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7383244775199567872/?actorCompanyId=108487437>

- Ripart Laurent, « Moines et abbayes dans le diocèse de Lyon (Ve-milieu IXe siècle) », Amis du Vieil Arbresle et de la région arbresloise (L'Arbresle, 69), juin 2025

- Ripart Laurent, "La construction de saint Bernard de Menthon », Conférences de Mélan (Taninges, 74), juin 2025

- Ripart Laurent, « L'abbaye d'Hautecombe », Radio Grand Lac, 16 mai 2025 : <https://www.youtube.com/watch?v=Q2uKtVzPXIk>

### Axe 2 : Interactions entre État et individu

- Ruiz Jean-Marie, conférence sur "le tournant trumpiste de la Silicon Vallée", Université populaire de Chambéry, 16 Octobre 2025

- Ruiz Jean-Marie, conférence sur "le tournant trumpiste de la Silicon Vallée", Lycée Monge, Chambéry, 5 novembre 2025, Lycée Louis Armand, Chambéry, 6 novembre 2025.

- Conférence de Maude Vadot dans le cadre des [Amphis Pour Tous et Toutes](#) organisés par l'Université Savoie Mont Blanc.

"Le français pour (s')intégrer ? 20 ans de politique linguistique migratoire"

Jeudi 27 novembre 2025 à 18h30 à Albertville,

Jeudi 4 décembre 2025 à 18h30 à Annecy,

Mardi 9 décembre 2025 à 18h à la Présidence de l'USMB.

Présentation : Instauration d'une obligation de suivre des cours de français dès l'arrivée, conditions linguistiques pour l'accès à la carte de séjour pluriannuelle, à la carte de résident et à l'obtention de la nationalité : la maîtrise de la langue française est désormais un moyen de réguler le droit de vivre en France. Cependant, une récente enquête de l'INSEE montre que 52 % des personnes immigrées dont le français n'est pas la langue maternelle sont en grande difficulté à l'écrit. En 20 ans, la France a construit une véritable « politique linguistique d'immigration ». Quels sont les principes qui sous-tendent cette politique ? Quels sont ses limites et ses angles morts ? Comment faire mieux ? Donnons la parole à celles et ceux qui apprennent le français !



- Vadot Maude, "Présentation des activités de recherche" sur invitation du Pr. Pascal GYGAX, Ambassade de France en Suisse et au Lichtenstein, Berne, 04 juin 2025.

- Vadot Maude, "Tests de français pour immigré-e-s : une machine à exclure", AOC, 05 septembre 2025, <https://aoc.media/opinion/2025/09/04/tests-de-francais-pour-immigre-e-s-une-machine-a-exclure/>

- Vadot Maude, "Réflexion critique sur les dernières évolutions de la politique linguistique d'immigration et les outils d'évaluation des niveaux des candidat-es au séjour et à la naturalisation", Table-ronde du collectif "le français pour toutes et tous", en ligne, 08 septembre 2025, <https://youtu.be/K0dh5AI0UfQ?si=HgD51C6HiatuvTK>



## Activité doctorale

**Un deuxième bureau pour les doctorants et doctorantes !**

Juin-juillet 2025



*Installation dans la salle 11005 du bâtiment 11.*

La commission de site du 15 avril dernier a validé la demande faite par le LLSETI.

Ainsi, la salle 11005 située dans le bâtiment 11 devient un nouvel espace de travail pour les doctorant.e.s, complémentaire au bureau 903 du bâtiment 9.

### Nouvelles inscriptions en doctorat Bourses CHORAL

- Síofra Nic Risteáird : "Developing positive identities of place in marginalised areas through the revival of minority languages" (direction : Emma Bell (USMB) et Filippo Barbera (Università degli studi di Torino))
- Simona Santovito : "The prose of women writers: the language in debut novels from 1940 to 1968" (direction : Cristina Vignali (USMB) et Margherita Quaglini (UNITO))
- Kefei Wu : "Physical and Digital Tattoos" (direction : Jacques Ibanez-Bueno)



Síofra Nic Risteáird



Kefei Wu

### Allocation doctorale de recherche

- L'ADR attribuée par la commission de la recherche à Alizée Laperrouxaz pour son sujet de thèse "De la citation à l'appropriation: les 'grands auteurs' au service des discours polémiques contemporains et de la transmission des 'valeurs de la République'" (direction : Dominique Lagorrette(LLSETI), Fiona Cox (Exeter)) a finalement été abandonnée suite au désistement de la candidate.

### Financement Mobilités

- Zerbini Flavia reçoit 618 euros en soutien aux mobilités de formation 2025 2nd appel, pour un séjour en Italie de la mi-juin à la mi-juillet 2025 (Colloque MODlet et école d'été).

### Journée de rentrée des doctorant.e.s du LLSETI

La première réunion de rentrée a été l'occasion de renforcer les liens entre doctorants et de lancer de nouvelles initiatives. Parmi les projets phares : un mini-guide pratique pour faciliter l'intégration des nouveaux arrivants et valoriser les ressources du laboratoire. Les échanges ont également préparé la Journée d'étude des doctorantes et doctorants 2026, dont l'appel à communication est déjà en ligne. Cette dynamique se poursuivra l'an prochain pour accompagner la communauté tout au long de l'année !

### Soutenances de thèse

**Mattia DELMONDO** a soutenu sa thèse le 26 mai 2025, sur le campus de Jacob-Bellecombette, amphi 550, Chambéry : *Les premiers récits d'Alberto Moravia. Un parcours entre expérience surréaliste et écriture satirique / The Early Moravia's Novels. A Path between the Surrealism Experience and the Satirical Writing.*

Direction de thèse : Angelo COLOMBO (LLSETI)

Jury : M. Massimo LUCARELLI - Université de Caen Normandie - Rapporteur, Mme Cristina VIGNALI - Université Savoie Mont Blanc - Présidente, M. EMMANUEL MATTIATO - Université Savoie Mont Blanc - Examinateur, M. PAOLO TAMASSIA - Università di Trento - Examinateur, M. Laurent SCOTTO D'ARDINO - Université Grenoble Alpes - Rapporteur.

**Mariana ACEVEDO ARROYO** a soutenue sa thèse en sciences de l'information et de la communication le 10 octobre 2025 à l'Universidad Anáhuac, Estado de México, Anáhuac : *Participation politique des jeunes au Mexique et en France : le pouvoir de la communication à travers les réseaux socio-numériques / Political participation of youth in Mexico and France: The power of communication through socio-digital networks.*

Direction de thèse : Jacques IBANEZ BUENO (LLSETI), Rogelio Del Prado Flores (Universidad Anáhuac Mexique)

Jury : Mme Isabel LINCOLN STRANGE RESÉNDIZ - Universidad Anáhuac México - Examinatrice, Mme Rogelio DEL PRADO - Universidad Anáhuac México - Co-directrice de thèse, Mme Rebeca Illiana ARÉVALO MARTÍNEZ Universidad Anáhuac México Examinatrice, M. Lenin MARTEL Universidad Autónoma del Estado de México Examineur

Mme Karla NEGRETE HUELGA - Universidad Autónoma de Querétaro - Examinatrice, Mme Natacha CYRULNIK - Université d'Aix-Marseille - Rapporteuse, M. Alain LAMBOUX-DURAND - Université de Franche-Comté - Rapporteur.

**Stefano ANGELINI** a soutenu sa thèse en langue et littérature italienne le 14 novembre 2025 à Turin (Italie) : *«Semplicità che l'anima consola». Gozzano et la réception du symbolisme français à Turin / «Semplicità che l'anima consola». Gozzano and the Reception of French Symbolism in Turin.*

Direction de thèse : Silvia D'AMICO GIROT (LLSETI), Valter BOGGIONE (UNITO)

Jury : Andrea AVETO - Università degli Studi di Genova - Rapporteur, Maria Pia DE PAULIS - Université Sorbonne Nouvelle - Présidente, Marco MAGGI - Università della Svizzera italiana - Examinateur, Yannick GOUCHAN - Université d'Aix-Marseille - Examineur.

**Marcin KURDYKA** a soutenu sa thèse en histoire médiévale le 14 novembre 2025 en salle 20020, campus universitaire de Jacob-Bellecombette : *L'invention d'une Europe slave médiévale. Les Slaves dans l'historiographie de la Pologne, de la Bohême et de la Rus' jusqu'à la fin du XIVe siècle / The invention of a Medieval Slavic Europe. Slavs in the Historiography of Poland, Bohemia and Rus' up to the end of the 14th century.*

Direction de thèse : Laurent RIPART (LLSETI), Paweł ŻMUDZKI (Université de Varsovie)

Jury : Marie-Madeleine DE CEVINS - Université Rennes 2 - Président, Pierre GONNEAU - Sorbonne Université sorbonne - Rapporteur, Zbigniew DALEWSKI - Institut d'Histoire de l'Académie polonaise des sciences - Rapporteur, Václav ŮREK - Centre d'études médiévales de Prague - Examineur.

**Claudia D'AMELIO** a soutenu sa thèse en sciences du langage le 28 novembre 2025 en salle 20020, campus universitaire de Jacob-Bellecombette : *Comparaison des langues et transferts interlinguistiques : pour un enseignement plurilingue du FLE dans le contexte piémontais / Language comparison and cross-linguistic transfers: towards a plurilingual approach to teaching French as a foreign language in the Piedmontese context.*

Direction de thèse : Dominique LAGORGETTE (LLSETI), Matteo RIVOIRA (UNITO), Raphaële FOUILLET (LLSETI).

Jury : Mme Sandra BENAZZO - Université Paris 8 - Rapporteuse, Mme Pascale LECLERCQ - Université de Montpellier Paul-Valéry - Rapporteuse, Mme Marie-Christine JAMET - Università Ca' Foscari - Examinatrice, Mme Pascale TREVISIOL-OKAMURA - Université Sorbonne Nouvelle - Examinatrice, Mme Nathalie AUGER - Université de Montpellier Paul-Valéry - Présidente.



**Annaëlle PRUGNEAU** a soutenu sa thèse en langues et littératures anglaises et anglo saxonnes le 4 décembre 2025 en salle 911, campus de Jacob-Bellecombette : *Quand identité rime avec sécurité. La démocratie devant le défi nationaliste en France et au Royaume-Uni : 2010 - 2020 / The conflation of security and identity issues. Democracy and the nationalist challenge in Britain and France: 2010-2020.*

Direction de thèse : Emma BELL (LLSETI), Emile CHABAL (Université d'Edimbourg)

Jury : Mme Raphaële ESPIET-KILTY - Université Clermont Auvergne - Examinatrice, M. Vincent TIBERJ - Sciences Po Bordeaux - Rapporteur, M. Timothy PEACE - Université de Glasgow - Examineur, M. Vincent LATOUR - Université Toulouse Jean Jaurès - Examineur, Mme Karine TOURNIER-SOL - Université de Toulon - Rapporteur et Présidente.

**Simon DOLET**, ATER à l'UFR LLSH/LLSETI, a soutenu sa thèse en histoire et civilisations du monde moderne, le 14 novembre 2025, à l'Université Côte d'Azur : *Prophètes du temps. Une histoire des prédictions météorologiques savantes au siècle des Lumières*.  
 Direction : Pierre-Yves Beaurepaire  
 Présidente du jury : Liliane Hilaire-Perez  
 Examineurs / Examinatrices : Pierre-Yves Beaurepaire, Isabelle Laboulais, Jean Boutier, Emilie-Anne Pépy  
 Rapporteurs / Rapporteuses : Isabelle Laboulais, Jean Boutier.  
 La thèse est en consultation à la bibliothèque du LLSETI, salle 855, Jacob-Bellecombette.



## Prix, distinction

### Concours « My 3-Min Thesis »

Nuria Llorente Belda, doctorante en langue et civilisation britanniques a atteint la finale du concours « My 3-Min Thesis » UNITA à l'Université de Pampelune le 30 mai 2025, représentant l'USMB à l'Université Publique de Navarre (UPNA) à Pampelune, en Espagne. Elle y a présenté sa thèse de doctorat intitulée « The Politicisation of Borders and the Shaping of Identity ».

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/live/omdk14y5UW4>



Nuria Llorente Belda a reçu le **Prix du Meilleur Poster** pour "Challenging National Populist Narratives on Migration? A CDA of the SNP's Political Speeches" à l'occasion de la conférence FOM@Play: Migration, Identities and Transnational Narratives Conference, University of Granada (Espagne), 2-5 Septembre 2025.

## Vie du laboratoire

### AG du LLSETI le 4 juillet 2025

L'assemblée générale du LLSETI s'est tenue le vendredi 4 juillet à 14h en salle 550 sur le campus de Jacob-Bellecombette. Ce fut l'occasion de faire le bilan de l'activité scientifique du laboratoire, de son implication dans les grands projets SHINE, l'université européenne UNITA, dans le hub patrimoine culturel, et le hub sociétés inclusives,



## HCERES visite du 26 septembre 2025

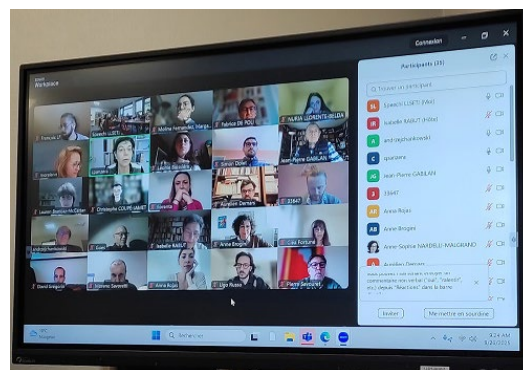
L'audition du laboratoire s'est déroulée en distanciel par phases successives. Le comité d'expert a tout d'abord entendu l'ensemble des membres de l'unité pendant 1h45 dont 15 mn d'exposé liminaire par la directrice Emma Bell. Puis des entretiens à huit clos se sont succédé avec les enseignants-chercheurs, puis les doctorants et post-doctorants, les administratifs, le représentant de la tutelle, et l'entretien final avec la direction de l'unité.

Composition du comité d'experts :  
Présidente : Mme Cristina Panzera, Université Bordeaux Montaigne.

Experts :

Mme Anne Brogini, Université Côte d'Azur,  
M. Andrzej Chankowski, Université de Poitiers,  
M. Christophe Coupé-Jamet, Université de Cergy,  
M. Jan Goes, Université d'Artois.

- Conseillère scientifique du HCERES : Mme Isabelle Rabut
- Représentant de l'établissement de tutelle : M. Pascal Hot, VP recherche de l'université Savoie Mont Blanc.



## Mouvements de personnels

### Départs

#### En retraite

- Pascal Bouvier, Maître de conférences HDR en philosophie, devient émérite.
- Petra Perrier, Maîtresse de conférences en études germaniques

#### Enseignants-chercheurs contractuels

- Anaïs Holland a obtenu un poste de Maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université d'Orléans.
- Gaetan Le Coarer, a obtenu un poste d'enseignant contractuel en création numérique à l'IUT d'Angoulême.
- Davina Derain (PAST), responsable du Parcours Analyse de Crises et Action Humanitaire - Master LEA quitte l'université.

### Arrivées

#### Enseignants-chercheurs

- Aurélien Demars est recruté à partir du 1er septembre 2025 en qualité de Maître de conférences en philosophie (section 17)
- Cléa Fortune est recrutée à partir du 1er septembre 2025 en qualité de Maîtresse de conférences en études et civilisation anglaises (section 11)

#### PAST

- Jeffrey Vignal est recruté du 1er septembre 2025 au 31 août 2028 en qualité de Maître de conférences associé à mi-temps pour s'occuper du Parcours Analyse de Crises et Action Humanitaire - Master LEA

### Promotions :

- Emilie-Anne Pepy est promue au rang de Professeure des universités à compter du 1er septembre 2025 (section 22)
- Lauren Brancaz McCarten est promue au rang de Maîtresse de conférences à compter du 1er septembre 2025 (section 11)
- Pierre-Laurent Savouret est promu au rang de Maître de conférences à compter du 1er septembre 2025 (section 14E).

### Éméritats

#### 1ère demande

- Pascal Bouvier obtient le titre de Maître de conférences émérite pour une première période de cinq ans, du 1er septembre 2025 au 31 août 2030.

#### Renouvellement

- John Osborne obtient un renouvellement de son titre de professeur émérite pour deux ans, du 1er septembre 2024 au 31 août 2026.

## ATER

### ► Nouvelles recrues :

- Léonie Boissière, histoire environnementale (section 22)
- Margarita Molina Fernandez, sciences de l'information et de la communication (section 71)

### ► Renouvellements :

- Yonathan Herrera Alonzo, langues et littératures espagnoles (section 14)
- Simon Dolet, histoire moderne (section 22)
- François Robinet, histoire moderne (section 22)

### ► Fin de contrat

- Alexandre Adouard, études anglophones (section 11)
- Camille Sallé, histoire moderne (section 22)



Aurélien Demars  
MCF philosophie



Cléa Fortuné  
MCF civilisation américaine



Léonie Boissière  
ATER  
Histoire environnementale



Margarita Molina-  
Fernandez  
ATER Information-  
communication

### Renouvellement des membres du Conseil scientifique

4 personnalités ont accepté d'intégrer le conseil scientifique du LLSETI. Il s'agit de :

- Pierre-Alexandre BEYLIER, PR en civilisation américaine à l'UGA (s.11). Il collabore déjà avec Cléa Fortuné et Julio Zarate sur un projet récent financé par l'Institut des Amériques.
- David DOUYERE, PR en sciences de l'information et de la communication, directeur de l'unité de recherche Prim à l'Université de Tours (s.71). Il a été directeur du CPDirsic. Il travaille sur la communication, les youtubeurs, la communication et la religion.
- Stéphane GIOANNI, PR en langue et littérature latines tardives et médiévales à l'Université Lumière-Lyon 2, laboratoire HISOMA (s.8).
- Catherine ORSINI-SAILLET, PR spécialiste de littérature espagnole contemporaine à l'UGA (s.14).

Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés. Études Transfrontalières et Internationales

Retrouvez nos informations sur le site web du LLSETI

<http://www.llseti.univ-smb.fr/>

La Gazette du LLSETI est disponible en version [pdf](#)

Crédits photos : Elizabeth Castro Solis, Xavier Crassous, Catherine Poli.

[Contacter la communication LLSETI](#)

Laboratoire LLSETI - Domaine universitaire de Jacob-Bellecombette

BP 1104 - 73011 Chambéry Cedex