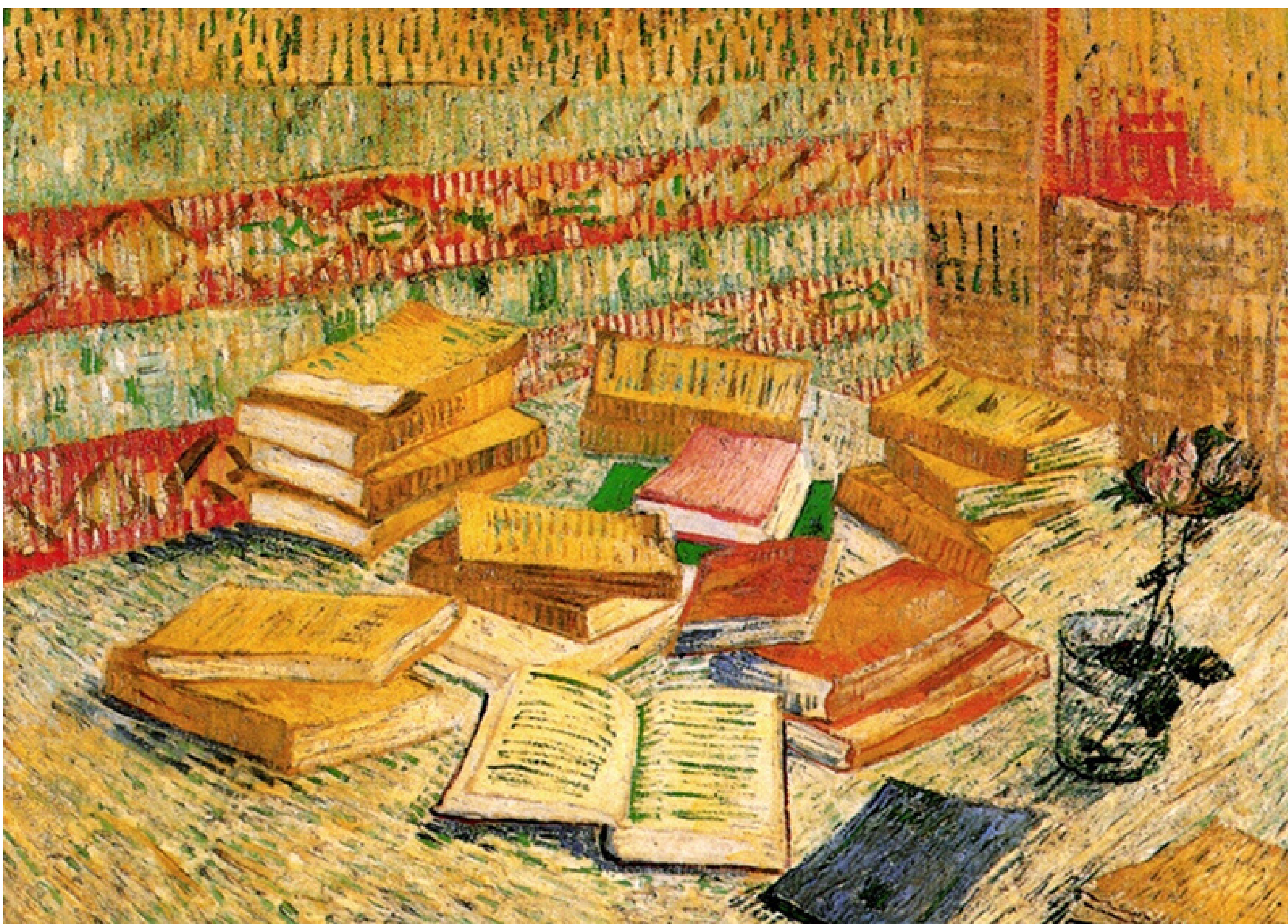




Vincent van Gogh, Romans Parisiens (Les Livres jaunes) (automne 1887)

Séminaire SEIT 2026

Traduzioni, riscritture, circolazione delle opere

13 février 10h00 - 12h00 - salle 23119

MASSIMO LUCARELLI (Université de Caen), *Giustizia e misericordia nella Divina Commedia*

13 mars 9h45 - 11h45

FRANCO ARATO (Università degli Studi di Torino), *Quando la poesia interroga la scienza*

20 mars 9h45 - 11h45

RAFFAELE RUGGIERO (Aix-Marseille Université), *L'Arioste, avait-il vraiment envie de reprendre Boiardo ? Le Roland Furieux de 1516*

27 mars 9h45 - 11h45

ELISA BRICCO (Università di Genova), *La sottotitolazione come strumento per la didattica della lingua: l'esempio di Palazzina Laf*

17 avril 9h45 - 13h15

ANGELA ALBANESE (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), *Riscritture e metamorfosi dei classici: Pinocchio da Collodi a Napoli, passando per Nairobi*

FRANCO NASI (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), *Traduzioni estreme come laboratorio di pensiero critico e creativo*

24 avril 9h45 - 11h45

CHIARA LASTRAIOLI (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), *Due traduzioni manoscritte dal francese di un mercante lucchese giramondo.*

Séminaire organisé
par Silvia D'Amico,
Moreno Savoretti
et Cristina Vignali
(LLSETI)

**Salle 911, bâtiment 9
sauf le 13 février (salle 23119)
Jacob-Bellecombette**

Contacts : silvia.d-amico@univ-smb.fr,
moreno.savoretti@univ-smb.fr, cristina.vignali@univ-smb.fr

Télécharger le programme

