



Colloque international
en modalité hybride
*Convegno internazionale
in modalità duale*

<https://unive.zoom.us/join/register/fXBLqfquTIWR6e2v5km0JQ>

Comité Scientifique
Comitato Scientifico

Alessandro Scarsella (Venezia)

Delphine Gachet (Bordeaux)

Cristina Vignali (Chambéry)

Virginia Benedetti (Chambéry)

Florence Plet (Bordeaux)

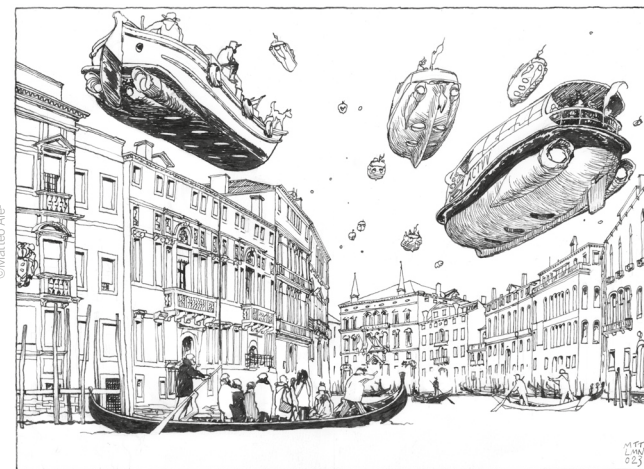
Alberto Sebastiani (Milano)

Organisation
Organizzazione

Alice Favaro (Venezia)

Info alesscarsella@unive.it

Laboratorio per lo
Studio Letterario del Fumetto
islf@unive.it, bembolab@unive.it



Fumetto et bande dessinée.
Intersections artistiques et théoriques
Colloque international, seconde partie

Fumetto e bande dessinée.
Intersezioni artistiche e teoriche
Convegno Internazionale di studi, seconda parte

FUMETTO & BANDE DESSINÉE

26-27 febbraio 2026

Aula Magna Silvio Trentin
Ca' Dolfin - Calle Larga Ca' Foscari,
Dorsoduro 3825/D, Venezia

Giovedì 26 febbraio 2026

ore 9.00 Omaggio a Italo Calvino
Evento in anteprima: **Le città visibili: Italo Calvino, fra immaginazione e fumetto**

Matteo Alemanno, Gabriele Ba, Daniele Barbieri,
Lorena Canottiere, Sara Colaone, Céline Pegorari,
Laura Scarpa, Tiziano Scarpa, Alessandro Scarsella

Con la partecipazione di Alino

14.00 Apertura dei lavori del
convegno internazionale: **Fumetto & Bande Dessinée**

14.30 Keynote speaker
Ivo Lombardo, *Traduzioni di bd
franco-belghe nel "Corriere dei Piccoli"*

Presiede **Cristina Vignali**
Linguaggi della memoria storica

15.00 **Barbara Innocenti**, *La Révolution française en
bande dessinée*

15.20 **Jean-Marc Rivière**, *Mettre en images l'histoire
d'une autre nation : les auteurs italiens et l'Histoire de
France en bandes dessinées*

15.40 **Delphine Gachet**, *"Bella ciao" de Baru :
mémoire fragmentée et récit graphique de
l'immigration italienne*

16.00 Discussione e pausa

Presiede **Delphine Gachet**
Trasmigrazioni e convergenze (I)

16.30 **Laura Giurdanella**, *Migrer en cases : l'essor des
narrations graphiques migratoires au XXIe siècle et la
consécration d'un genre transnational*

16.50 **Patrice Ballester**, *Moebius, Jean Giraud, Métal
Hurlant et l'Italie*

17.10 Il fondo "Costantini" nel Laboratorio per lo
Studio Letterario del Fumetto, a cura di Federica
Perini
Introduce Alice Favaro,
Inteenti di Martina Borcimi, Agnese Corbetta,
Mauro Manco e Alessandro Paselli

Venerdì 27 febbraio 2026

Presiede **Alessandro Scarsella**
Trasmigrazioni e convergenze (II)

9.00 **Lorenzo Di Paola**, *Les aventures de l'Intrépide
Cino Del Duca. Una rivoluzione editoriale italo-
francese*

9.20 **Giorgio Farabegoli**, *Marcello Motta, Ricezione
e influenza artistica in Italia e Francia del romanzo
grafico "La rivolta dei Racchi"*

9.40 **Giorgio Busi Rizzi**, *Dalla controcultura al
riflusso: l'avventura franco-italiana di Métal Hurlant*

10.00 **Cristina Vignali**, *Tra leggerezza e peso del lutto:
"La légèreté" di Catherine Meurisse nella traduzione
italiana*

10.20 Discussione e pausa

Presiede **Alice Favaro**
Nel cuore dell'immaginario sociale

11.00 **Enrica Bracchi**, *La battaglia verso il
riconoscimento del diritto a interrompere la propria
gravidanza: "Le disAvventure di Immacolata" (1975)
e "Bobigny 1972" (2024) in una prospettiva didattica*

11.20 **Michela Sacco**, *Tra testimonianza e metafora: il
ruolo del fumetto nel rappresentare il lavoro femminile
migrante in Italia e Francia*

11.40 **Silvia Gianni**, *Ironia e verità nel graphic novel di
reportage: "Kobane Calling" e "Pyongyang"*

12.00 **Luca Spini**, *"Le Città oscure", fumetti (graphic
novel) di Benoît Peeters e François Schuiten*

12.20 Discussione e Conclusioni

15.00 Tavola rotonda

Daniele Barbieri, *I francesi in Italia*

Matteo Alemanno, *Gli italiani in Francia*

Laura Scarpa, *Dialogo e scambi, tra formati e stili*

Coordina **Virginia Benedetti**