

Colloque International

4-5 Juin 2026

Choisir, désigner, définir les  
**LIEUX DE LA  
FICTION  
DRAMATIQUE**  
dans le théâtre de la première  
modernité (France, Espagne,  
Italie - XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)

Musée des Beaux-Arts de Chambéry - Pl. du Palais de Justice, 73000 Chambéry

ORGANISATION

Sabine Lardon (université de Lyon 3 - IHRIM)

Marc Vuillermoz (université Savoie Mont Blanc - LLSETI)

## Jeudi 4 juin

### POÉTIQUE DU LIEU ET CADRES DRAMATURGIQUES

Président de séance : **Claude Bourqui**

**13h45** Ouverture du colloque

**14h - 14h30 Marc Vuillermoz**

(Université Savoie Mont Blanc)

*L'embarras du choix. Réflexions sur la détermination des lieux de la fiction dramatique dans le théâtre français des années Richelieu*

**14h30 - 15h Sandrine Berregard**

(Université de Strasbourg)

*La pluralité des lieux de la fiction dramatique : un défi pour la tragédie classique. Les exemples de Nicomède et de Suréna de Corneille*

**15h-15h30 Christophe Couderc**

(Université Paris Nanterre)

*Jeux de travelling dans la comedia espagnole du Siècle d'or*

**15h30-16h Bianca Concolino**

(Université de Poitiers)

*Alessandro Piccolomini et les Intronati : un certain goût pour le théâtre*

**16h-16h30** : Pause

### DIRE ET CONFIGURER L'ESPACE DRAMATIQUE

Président de séance : **Claude Bourqui**

**16h30-17h Sabine Lardon**

(Université Jean Moulin - Lyon 3)

*Quand le texte dit le lieu. Dire le lieu dans le théâtre de Robert Garnier*

**17h-17h30 Agathe Herold**

(Université de Fribourg)

*Découpage textuel, espace dramatique et lieu scénique dans la comédie humaniste*

**17h30-18h Jérémy Sagnier**

(Université de Lorraine)

*Déictiques spatiaux et mimésis scénique : la construction discursive du lieu dans L'Eugene de Jodelle.*

**18h-18h30** : Débats et questions

## Vendredi 5 juin (matin)

TRADUIRE ET ADAPTER L'ESPACE THÉÂTRAL

Président de séance : **Claude Bourqui**

**8h45** Accueil des participants

**9h-9h30 Céline Fournial**

(Université Clermont Auvergne)

*À la source des lieux de la tragi-comédie  
française*

**9h30-10h Patrizia De Capitani**

(Université Grenoble Alpes)

*Les lieux de la fiction dramatique dans le  
théâtre de la Renaissance : le cas des  
adaptations françaises de quelques  
comédies italiennes*

**10h30-10h45** Pause

LIEU THÉÂTRAL ET ESPACE DRAMATIQUE : TENSIONS ET DISPOSITIFS

Président de séance : **Claude Bourqui**

**10h45-11h15 François-Xavier Guerry**

(Université Clermont Auvergne)

*De la non-coïncidence des espaces  
scénique et dramatique dans le théâtre de  
Bartolomé de Torres Naharro : vers une  
poétique de la disjonction*

**11h15-11h45 Francesco D'Antonio**

(Université de Strasbourg)

*Les villas génoises : entre espace scénique  
et fiction dramatique*

**11h45-12h15 Valentin Perrin**

(Université Sorbonne nouvelle)

*Interrelation entre lieu de la représentation  
et lieu(x) de la fiction dans La Desconfiture  
de Goliath de Joachim de Coignac et Aman  
d'André de Rivaudeau : deux dramaturgies  
radicalement différentes ?*

**12h15-12h45** Débat et questions

