

Colloque de clôture du projet ANR LIBEX

« Liberté de conscience, liberté d'expression et liberté de création : recherches interdisciplinaires en diachronie et synchronie »

(ANR-21-CE27-0016-21)

23-24 novembre 2026

Université Savoie Mont Blanc

Salle 19002, Site de Jacob Bellecombette

et en ligne

(inscription préalable obligatoire)

Le programme de recherche LIBEX (ANR-21-CE27-0016-21) fédère depuis 2021 les travaux interdisciplinaires en droit, linguistique, littérature, histoire et philosophie de chercheur·e·s français·e·s et québécois·e·s spécialistes des notions de liberté d'expression, de liberté de création, de discriminations avec pour point de convergence le rapport au sacré et au religieux, en s'appuyant sur l'analyse de cas pratiques recueillis dans des corpus diachroniques et synchroniques juridiques, médiatiques (réseaux sociaux inclus) et littéraires. Le colloque de clôture du projet présentera une synthèse des travaux réalisés durant ces 5 années et des partenariats (avec les projets COLIBEX, DPTS2026, DRAINE, MOCONDI, notamment).

Il est possible d'y assister en présentiel ou en ligne sur inscription à l'adresse : colloqueLIBEX@proton.me **avant le 19 novembre**.

Site du projet : https://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/1007-anr-libex.php

Programme

Lundi 23 novembre 2026

9h : accueil

9h15-9h30 : Dominique Lagorgette (LLSETI / USMB) : « Introduction »

9h30 – 12h45 : « Liberté de création »

9h30-11h : Steven Cohen et Christophe Alix (IAD) : « Controverses autour de performances »

11h15 - 12h : Mathilde Barraband (UQTR / L'Art en procès) : « La liberté de création au Québec »

12h-12h45 : Anna Arzoumanov (CELLF / CNRS) : « Les mécanismes d'entraves à la liberté de création : des interdictions aux pressions diffuses »

13h45-17h15 « Liberté de conscience »

13h45-14h30 : Laurent Ripart ((LLSETI / USMB) : « Être laïc : un concept catholique de domination cléricale »

14h30-15h15 : Manon Séréni (IFG / U. de Lorraine) et Laurie Raymond (LLSETI / USMB) : « L'affaire du Chevalier de la Barre »

15h30-16h15 : Corinne Bonafoux (LLSETI / USMB) : « Laïcité, jeux de mots et enjeux »

16h15-17h30 : Clément Benelbaz, Chloé Fejoz, Anna-Lou Jalenques (CERDAF / USMB) : « Controverses autour de la laïcité »

Mardi 24 novembre 2026

9h30-12h15 : « Liberté de création et liberté de conscience »

9h30-10h15 : Robert Culat : « Des polémiques autour du Hellfest à une définition théologique du blasphème »

10h15-11h : François-Joseph Le Foll (LLSETI / USMB) : « Musique métal et censure : analyse de discours socionumériques »

11h15 - 12h15 : Pierre Rainville (COLIBEX / Université Laval) : « Outrager la foi : le lent pèlerinage des droits européen et canadien en la matière »

13h45-18h « Liberté d'expression et liberté de création »

13h45-14h30 : Nathalie Droin (CID / U. Bourgogne Europe) : « Le droit de heurter. La satire au carrefour des libertés de création, d'expression et de conscience »

14h30-15h15 : Stacy Fournette (CID / U. Bourgogne Europe) : « L'appréhension des arts urbains par les autorités publiques et le monde de l'art »

15h30-16h15 : Claire Hugonnier (LIDILEM / UGA) : « Saisir l'indicible »

16h15-17h30 : Dominique Lagorgette (LLSETI / USMB) : « Existe-t-il un blasphème républicain ? »

17h30-18h : Bilan et conclusion