COLLOQUE DE CLÔTURE DU PROJET ANR LIBEX

« LIBERTÉ DE CONSCIENCE, LIBERTÉ D'EXPRESSION ET LIBERTÉ DE CRÉATION : RECHERCHES INTERDISCIPLINAIRES EN DIACHRONIE ET SYNCHRONIE »
(ANR-21-CE27-0016-21)

UNIVERSITE SAVOIE MONT BLANC
SALLE 19002
SITE DE JACOB-BELLECOMBETTE
ET EN LIGNE

Programme

23-24 NOVEMBRE 2026

INSCRIPTION PRÉALABLE OBLIGATOIRE :
COLLOQUELIBEX@PROTON.ME
AVANT LE 19 NOVEMBRE

SITE DU PROJET : HTTPS://WWW.LLSETI.UNIV-SMB.FR/WEB/LLSETI/1007-ANR-LIBEX.PHP

anr · LLSETI Université Savoie Mont Blanc · Centre de recherche en droit Antoine Favre Université Savoie Mont Blanc · Sens Texte Informatique Histoire · CID Centre Innovation & Droit · UQTR Université du Québec à Trois-Rivières · Université Laval

Programme

Lundi 23 novembre 2026

9h : Accueil

9h15-9h30 : Dominique Lagorgette (LLSETI / USMB) : « Introduction »

9h30 – 12h45 : « Liberté de création »

9h30-11h : Steven Cohen et Christophe Alix (IAD) : « Controverses autour de performances »
11h15 - 12h : Mathilde Barraband (UQTR / L'Art en procès) : « La liberté de création au Québec »
1**2h-12h45** : Anna Arzoumanov (CELLF / CNRS) : « Les mécanismes d'entraves à la liberté de création : des interdictions aux pressions diffuses »

13h45-17h15 « Liberté de conscience »

13h45-14h30 : Laurent Ripart ((LLSETI / USMB) : « Être laïc : un concept catholique de domination cléricale »
14h30-15h15 : Manon Séréni (IFG / U. de Lorraine) et Laurie Raymond (LLSETI / USMB) : « L'affaire du Chevalier de la Barre »
15h30-16h15 : Corinne Bonafoux (LLSETI / USMB) : « Laïcité, jeux de mots et enjeux »
16h15-17h30 : Clément Benelbaz, Chloé Fejoz, Anna-Lou Jalenques (CERDAF / USMB) : « Controverses autour de la laïcité »

Mardi 24 novembre 2026

9h30-12h15 : « Liberté de création et liberté de conscience »

9h30-10h15 : Robert Culat : « Des polémiques autour du Hellfest à une définition théologique du blasphème »
10h15-11h : François-Joseph Le Foll (LLSETI / USMB) : « Musique métal et censure : analyse de discours socionumériques »
11h15 - 12h15 : Pierre Rainville (COLIBEX / Université Laval) : « Outrager la foi : le lent pèlerinage des droits européen et canadien en la matière »

13h45-18h « Liberté d'expression et liberté de création »

13h45-14h30 : Nathalie Droin (CID / U. Bourgogne Europe) : « Le droit de heurter. La satire au carrefour des libertés de création, d'expression et de conscience »
14h30-15h15 : Stacy Fournette (CID / U. Bourgogne Europe) : « L'appréhension des arts urbains par les autorités publiques et le monde de l'art »
15h30-16h15 : Claire Hugonnier (LIDILEM / UGA) : « Saisir l'indicible »
16h15-17h30 : Dominique Lagorgette (LLSETI / USMB) : « Existe-t-il un blasphème républicain ? »
17h30-18h : Bilan et conclusion