

PERSPECTIVES THÉÂTRALES

++++

Créé en octobre 2000 dans le cadre d'un partenariat culturel entre l'Université de Savoie et l'Espace Malraux Scène nationale, ce programme a pour vocation de jeter un pont entre la lecture universitaire des œuvres dramatiques et la pratique du théâtre. *Perspectives théâtrales* permet aux universitaires, professionnels du spectacles et étudiants de se rencontrer autour de « la scène » alternativement sur les campus Jacob et du Bourget-du-lac, à l'Espace Malraux et au Théâtre Charles Dullin. A travers des ateliers encadrés par des metteurs en scène, des spectacles, des visites techniques des théâtres, des répétitions des compagnies, le théâtre se dévoile ! Chacun peut découvrir des facettes de cet art vivant. Autant d'activités proposées gratuitement aux étudiants grâce au soutien de la Mission Culturelle de l'Université de Savoie et de la Ville de Chambéry.

VISITE DES THÉÂTRES

++++



Ces visites vous conduiront dans les méandres cachés de l'Espace Malraux et du Théâtre Charles Dullin, pour vous faire découvrir les antichambres de la scène.

La visite du théâtre Charles Dullin – en corrélation avec le cours de L2 sur le théâtre du XVII^e – sera animée par Patrick Seigle, régisseur plateau et Marc Vuillermoz, enseignant à l'Université. Elle commencera par une présentation historique de ce théâtre à l'italienne.

ARLEQUIN SERVITEUR DE DEUX MAÎTRES

++++

D'APRÈS
CARLO GOLDONI

MISE EN SCÈNE ATTILIO MAGGIULI
AVEC HÉLÈNE LESTRADE, DAVID CLAIR, JEAN-JACQUES PIVERT, MANON BARTHÉLÉMY, GEORGES COTILLARD, EMMANUEL BESNAULT, CLÉMENT CUSSIGH

« Comment expliquer une pièce comme l'Arlequin de Goldoni sans faire référence à la célèbre version du Piccolo Teatro de Milan, mise en scène par le Maestro Giorgio Strehler dont je suis l'humble disciple ? A travers cette pièce, je veux rendre à Strehler ce qu'il m'a apporté dans ma vie de metteur en scène : l'amour du jeu, du travail d'équipe ainsi que le sens vrai du Théâtre et d'une troupe à l'ancienne. Mettre en scène cette pièce, qu'il a rendue emblématique, à l'occasion du 15^{ème} anniversaire de sa disparition est ma façon de rendre hommage à son enseignement et à la confiance qu'il m'a fait l'honneur de témoigner à mon travail. » Attilio Maggiuli

Formé par Giorgio Strehler au Piccolo Teatro de Milan et Jacques Lecoq à Paris, Attilio Maggiuli a travaillé notamment avec Ariane Mnouchkine au Théâtre du Soleil et avec Jean-Paul Roussillon à la Comédie Française. Depuis 1974, il dirige des stades de Commedia dell'Arte tant en France qu'aux Etats-Unis, en Russie et en Pologne. Il a fondé le Théâtre de « La Comédie Italienne » en 1974, où il a mis en scène plus d'une cinquantaine de pièces.



PROLOGUE EN MASQUES

En guise de prologue au spectacle, Attilio Maggiuli proposera une présentation des masques et des caractères issus de la commedia dell'arte. Un comédien illustrera les explications du metteur en scène.

ESPACE MALRAUX
JE 13 OCT
À 17:00

THÉÂTRE
CHARLES DULLIN
MA 25 OCT
À 15:45

INSCRIPTION OBLIGATOIRE
AUPRÈS DE NADINE BUÈS
OU MARC VUILLERMOZ

ÉTUDIANT
UNIVERSITÉ
GRA
TUIT

THÉÂTRE
CHARLES DULLIN
ME 28 MARS
20:00

10€ POUR LES ENSEIGNANTS
DE L'UNIVERSITÉ ET TOUT PUBLIC

LES ÉTUDIANTS DOIVENT
OBLIGATOIREMENT
RETIRER LEURS
PLACES GRATUITES
AU MOINS 2 SEMAINES
AVANT LE SPECTACLE
AUX PERMANENCES
DE L'ESPACE MALRAUX.

THÉÂTRE
CHARLES DULLIN
(HALL DU THÉÂTRE)
ME 28 MARS
18:00
GRATUIT

STAGE DE THÉÂTRE

++++

ANIMÉ PAR
MARIE LAMACHÈRE

A partir de quelques scènes de la pièce *Woyzeck* de Georg Büchner, la comédienne et metteuse en scène Marie Lamachère propose un atelier centré sur le travail de l'interprétation d'un rôle. Le stage est une initiation à la « dramaturgie de l'acteur » qui est développée après spectacles par la compagnie Interstices. Cette « dramaturgie », qui s'élabore au plateau, analyse et joue des nœuds et des écarts entre parole et action.

Marie Lamachère a travaillé comme actrice, dramaturge ou metteuse en scène sur des textes et poèmes de Heiner Müller, Royds Fuentes-Imbert, Alain Béhar, Fédor Dostoïevski, Arthur Rimbaud, Rainer Maria Rilke, Walter Benjamin ... Elle creuse une poétique et une dramaturgie du jeu théâtral qui doivent autant à la danse, à la littérature, à la philosophie, qu'au théâtre. Par ce travail, le théâtre devient le lieu d'une suspension, d'une interrogation de l'histoire.

ESPACE MALRAUX
(SALLE GRANIER)

SA 26 NOV
DE 14:30 À 19:00
DI 27 NOV
DE 10:00 À 19:00

INSCRIPTIONS
AUX PERMANENCES
DE L'ESPACE MALRAUX

ÉTUDIANT
UNIVERSITÉ
10€

STAGE DE THÉÂTRE

++++

ANIMÉ PAR
ANNE-SOPHIE GALINIER
ET SARAH BARRAU

Ce stage permettra aux participants de découvrir les différentes étapes qui mènent de la préparation physique du comédien à la représentation scénique.

Travail sur le corps (prévoir tenue confortable). Après échauffements physiques, travail d'improvisation progressif (seuls sans parole, puis à deux, puis à plusieurs, pour arriver peu à peu à l'échange dialogué). Travail vocal, coordination texte / geste.

Comédienne issue de l'Ecole de théâtre de la Scène sur Saône, Sarah Barrau a suivi également une formation dans l'art du clown et du burlesque. Depuis 2004, elle travaille régulièrement avec le metteur en scène grenoblois Jean-Cyril Vadi (Jeanne heureuse de Claude-Henri Buffard, La dernière lettre de Vassili Grossman...).

Après une formation universitaire d'historienne de l'art, Anne-Sophie Galinier s'est passionnée pour le théâtre en rencontrant Philippe Boyau et Henri Thomas. Depuis, elle a participé à de nombreuses créations théâtrales notamment avec Jean-Cyril Vadi.

ESPACE MALRAUX
(SALLE GRANIER)

SA 28 JAN
DE 14:30 À 19:00
DI 29 JAN
DE 10:00 À 19:00

INSCRIPTIONS
AUX PERMANENCES
DE L'ESPACE MALRAUX

INFOS PRATIQUES

++++

L'UNIVERSITÉ DE SAVOIE

vous donne accès à une sélection de **spectacles à 5€**, uniquement aux permanences de l'Espace Malraux sur les campus et sur présentation de la carte d'étudiant.

informations

Nadine Buès 04 79 75 94 07

nadine.bues@univ-savoie.fr

www.espace-culture.univ-savoie.fr

ACCUEIL-BILLETTERIE CAMPUS

La billetterie

pour les spectacles

de la saison est disponible :

CAMPUS JACOB BELLECOMBETTE

Restaurant universitaire

le mercredi de 12:00 à 13:30

CAMPUS BOURGET DU LAC

Bibliothèque universitaire

le mardi de 12:00 à 13:30

Informations

Pascale Quezel 04 79 85 82 60

pquezel@espacemalraux-chambery.fr

ACCUEIL-BILLETTERIE ESPACE MALRAUX

Scène nationale de Chambéry

et de la Savoie

67 place François Mitterrand

Carré Curial / BP 147

73001 Chambéry cedex

04 79 85 55 43

accueil@espacemalraux-chambery.fr

www.espacemalraux-chambery.fr

Ouverture de l'Accueil-Billetterie :

mardi, jeudi, vendredi de 13h à 19h

mercredi de 10h à 19h

samedi de 10h à 18h

Grâce à la convention

Espace Malraux/Université,

les étudiants de l'Université de Savoie

bénéficient de la Carte Malraux gratuite

et du tarif jeune sur tous les autres

spectacles.

PERSPECTIVES THÉÂTRALES RÉSERVATIONS VISITES, ATELIER, STAGE

ESPACE MALRAUX

Christine Moucaud 04 79 85 46 29

cmoucaud@espacemalraux-chambery.fr

UNIVERSITÉ DE SAVOIE

Marc Vuillermoz 04 79 75 83 91

marc.vuillermoz@univ-savoie.fr