

TYPE DIPLOME : Licence
VDI : LICINCO 160

Domaine : Arts, Lettres, Langues
Mention : Information-communication

Catalogue : ODF

Année : 2023-2024

VET : A1LG04 220

***** Situation sanitaire *****
L'organisation des examens et la durée des épreuves pourront être modifiées selon la situation sanitaire.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

L1 - Information-communication

SEM 1	KOPZQ6UB			Semestre 1			30												
X	O	KPE5G5Y5			UE	UAF101 Culture de l'image et des médias	6												
X	O	KPE5G61T		MUSE101_IC	MODL	Musées et médias		2	CM	18	3-5 CCI	écrit-et-oral	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_D niv. 1		RP	report		
X	O	KPE5G66H		HIST101_IC	MODL	Histoire des représentations 1		2	CM	18									
X	O	KPE5G6NH		ANAL101_IC	MODL	Analyses : de la forme au sens		2	CM	3									
									TD	15									
X	O	KPE5G6C9			UE	UAF102 Processus communication digitale	6												
X	O	KPE5G6ER		COMM101_IC	MODL	Société et communication		2	CM	18	3-5 CCI	écrit	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_CO, IC_D et IC_CR niv. 1		RP	report		
X	O	KPE5G6J3		COMM102_IC	MODL	Image et communication		2	CM	18									
X	O	KPE5G7JW		VIDE101_IC	MODL	Captation et montage vidéo		2	CM	6									
									TD	12	3-5 CCI	pratique	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_CR niv. 1		RP	report		
X	O	KPE5G6TW			UE	UAF103 Design visuel	6												
X	O	KPE5G6Z7		CONC101_IC	MODL	Conception de visuels		2	TD	18	3-5 CCI	pratique	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_CO et IC_CR niv. 1		RP	report		
X	O	KPE5G73P		DESI101_IC	MODL	Design		2	TD	18									
X	O	KPE5G78D		PRIN101_IC	MODL	Chaine du print		2	TD	18									
	O	KPE5G7ED			CHOI	UAI104 UA Individualisation au choix													
X	X	KPE5G7GY			UE	UAI104 Nouvelles écritures	6												
X	O	KPE5G7P4		SDES101_IC	MODL	Sound design		3	TD	18									
X	O	L2FR28RG		ECRI101_IC	MODL	Écritures interactives		3	TD	18									
X	X	L2FRC8U2			UE	UAI104 Parcours réussite	6												
X	O	L2FRFO1J		METH101_IC	MODL	Méthodologie du travail universitaire renforcé		4	TD	21	3-5 CCI	écrit-et-oral	100%	Éval. compétences: IC_D niv. 1		RP	report		
X	O	LI36VEYT		ANAL102_IC	MODL	Compétences analytiques		2	TD	18									
	O	KPE5G87R			UE	UAM105 Modulaire	6												
X	O	KPE5G8GH		ANGN101_IC	MODL	Anglais		2	TD	18	3-5 CCI	écrit	100%	Éval. compétences: IC_D niv. 1		RP	report		
X	O	L2FRW424		METH102_IC	MODL	Méthodologie du travail universitaire		2	TD	18	3-5 CCI	écrit-et-oral	100%	Éval. compétences: IC_D niv. 1		RP	report		
X	X	KPE5G8O9		PRAT101_IC	MODL	Pratique artistique Cité des Arts		2	Other	21	3-5 CCI	pratique	100%	notes de la cité des arts		RP	report		

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	X	KOE7BNUS		SPOR102_SDS73	MODL	Sport 73 (Jacob)		2	TD 18	Voir	remarques			Cf. MCC SDS	Voir	remarques			Cf. MCC SDS
X	X	L2FRZTD3		INIT101_IC	MODL	Engagement et initiative étudiants		2	0	1 CTA	ecrit-dossier		100%		RP	report			
X	X	KO19D1UA		PHIL102_LLSH	MODL	Philosophie morale et politique		2	CM 12	1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%		1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%	
									EADM 3										
	F	L5V6BS3T		PORT101_IC	MODL	Portfolio			TD 18										

SEM 2 **KOPZQNMV** **Semestre 2** **30**

X	O	L2FSA04J		UE	UAF201 Culture de l'image et des médias	6													
X	O	L2FSGRGU		IDEN201_IC	MODL	Identités et médias		2	CM 18	3-5 CCI	pratique	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_D et IC_CR niv. 1		RP	report			
X	O	KPE5G97U		ARTS201_IC	MODL	Arts et société		2	CM 18										
X	O	KPE5GAZZ		IMAG202_IC	MODL	Fabrique des images		2	CM 6										
									TD 12										
X	O	KPE5G9DL		UE	UAF202 Processus communication digitale	6													
X	O	KPE5G9GW		MSOC201_IC	MODL	Images et médias sociaux		2	CM 18	3-5 CCI	ecrit-et-oral	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_CO, IC_D et IC_CR niv. 1		RP	report			
X	O	KPE5G9MD		IMAG201_IC	MODL	Statut des images		2	CM 18										
X	O	KPE5GB4W		OPEN201_IC	MODL	Open data et information		2	CM 6										
									TD 12										
X	O	KPE5G8TE		UE	UAF203 Design visuel	6													
X	O	KPE5G91E		COMM201_IC	MODL	Design de communication		2	CM 18	3-5 CCI	pratique	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_CO, IC_D et IC_CR niv. 1		RP	report			
X	O	KPE5GAHO		MDSG201_IC	MODL	Motion design		2	TD 18										
X	O	KPE5GAOU		EFFA201_IC	MODL	Effets augmentés		2	TD 18										
X	O	KPE5GA68		DESR201_IC	MODL	Design des réseaux sociaux		2	TD 18										
	O	KPE5GAC2		CHOI	UAI204 UA Individualisation au choix														
X	X	KPE5G9SD		UE	UAI204 Content management	6													
X	O	KPE5G9W4		SVID201_IC	MODL	Social video		3	TD 18	3-5 CCI	pratique	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_CO et IC_CR niv. 1		RP	report			
X	O	L2FSPWCG		PROJ201_IC	MODL	Conduite de projets		3	TD 18										
X	X	L2FSU8EO		UE	UAI204 Parcours réussite	6													
X	O	L2FT0470		METH201_IC	MODL	Méthodologie du travail universitaire renforcé		3	TD 18	3-5 CCI	ecrit-et-oral	100%	Éval. à l'UE / Éval. compétences: IC_D et IC_CR niv. 1		RP	report			
X	O	L2FT1G90		TUTO201_IC	MODL	Tutorats		3	TD 18										
	O	KPE5GBFH		UE	UAM205 Modulaire	6													
X	O	KPE5GBKD		METH202_IC	MODL	Méthodologie du travail universitaire		2	TD 18	3-5 CCI	ecrit-et-oral	100%	Éval. compétences: IC_D niv. 1		RP	report			
X	O	KPE5GBS2		ANGN201_IC	MODL	Anglais		2	TD 18	3-5 CCI	oral	100%	Éval. compétences: IC_D niv. 1		RP	report			
X	X	KPE5GBZY		PRAT201_IC	MODL	Pratique artistique Cité des Arts		2	Other 21	3-5 CCI	pratique	100%	notes de la cité des arts		RP	report			
X	X	KO19D3DG		PHIL201_LLSH	MODL	Philosophie contemporaine		2	CM 12	1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%		1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%	
									EADM 3										
X	X	KOK5AK50		SPOR202_SDS73	MODL	Sport 73 (Jacob)		2	TD 18	Voir	remarques			Cf. MCC SDS	Voir	remarques			Cf. MCC SDS
X	X	L2FT5B0K		INIT201_IC	MODL	Engagement et initiative étudiants		2	0	1 CTA	ecrit-dossier		100%		RP	report			

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
	F	L5V6F8TL		PORT201_IC	MODL	Portfolio			TD 18										
	F	LI37BMLY		PRPP201_IC	MODL	Projet personnel et professionnel			TD 15										

Année :

Compétences :
IC_CO : CONCEVOIR des stratégies, des designs et des dispositifs de communication digitale de l'écrit à l'interactif dans un contexte de mondialisation
IC_D : DECRYPTER les pratiques et les enjeux liés à l'information et la communication au niveau local, national et international
IC_CR : CRÉER des dispositifs et des contenus textuels, visuels et interactifs de l'information dans le contexte de mondialisation

TYPE DIPLOME : Licence
VDI : LICINCO 160

Domaine : Arts, Lettres, Langues
Mention : Information-communication

Catalogue : ODF

Année : 2023-2024

VET : A2LG04 220

***** Situation sanitaire *****
L'organisation des examens et la durée des épreuves pourront être modifiées selon la situation sanitaire.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
L2 - Information-communication																				
SEM 3		KOPZRWK9		Semestre 3		30														
	O	KPE5GC6F			UE	UAF301 Culture de l'image et des arts 2	6													
X	O	KPE5GC9M		AVID301_IC	MODL	Art vidéo		2	CM	18	1 CTA	ecrit-surveillance	2h00	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA
X	O	KPE5GCGA		ARTS301_IC	MODL	Histoire des arts 2		2	CM	18										
X	O	KPE5GCQC		CINE301_IC	MODL	Cinémas		2	CM	18	1 CTA	ecrit-surveillance	2h00	100%	Evaluation commune avec Théorie de la communication.	1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%	Evaluation commune avec Théorie de la communication.
	O	KPE5GCMW			UE	UAF302 Culture des médias et de la communication 2	6													
X	O	KPE5GCWO		COMM301_IC	MODL	Théories de la communication		3	CM	18										
X	O	LI37OYC0		COMM302_IC	MODL	Image et communication		3	CM	18										
	O	KPE5GD7M			UE	UAF303 Genres	6													
X	O	KPE5GDBT		GENR301_IC	MODL	Genres et arts		3	CM	9										
									TD	12	2-5 CC	pratique		100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	pratique	4h00	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA Projet à rendre
X	O	KPE5GDJO		GENR302_IC	MODL	Genres et médias		3	CM	9										
	O	KPE5GDQ3			CHOI	UAI304 UA Individualisation au choix				TD	12									
	X	KPE5GE1F			UE	UAI304 Introduction à la 3D	6													
X	O	KPE5GE3J		ARTP301_IC	MODL	Arts plastiques		3	TD	18	2-5 CC	pratique		100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	ecrit-dossier		100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA
X	O	KPE5GEB9		MODE301_IC	MODL	Modélisation		3	TD	18										
X	X	LI37V07F			UE	UAI304 Interfaces et médias	6													
X	O	KPE5GD2J		IWEB301_IC	MODL	Interface web		3	TD	18	3-4 CCI	pratique		100%		RP	report			
X	O	LI38GQA1		DESI301_IC	MODL	Design et applications		3	TD	18										
	O	KPE5GEHJ			UE	UAM305 Modulaire	6													
X	O	KPE5GEKV		ANGL301_IC	MODL	Anglais		2	TD	15	2-5 CC	pratique		100%		1 CT	ecrit	2h00	100%	
									EAD	4										
X	O	LI3AF5QT		PRPP301_IC	MODL	Projet personnel et professionnel		2	TD	15										
X	X	KPE5GEQ9		PRAT301_IC	MODL	Pratique artistique Cité des Arts		2	Other	21	3-5 CCI	pratique		100%	notes de la cité des arts	RP	report			
X	X	KO19D200		PHIL301_LLSH	MODL	Philosophie de l'art et esthétique		2	CM	12	1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%		1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%	
									EADM	3										
X	X	KOE7BNUS		SPOR102_SDS73	MODL	Sport 73 (Jacob)		2	TD	18	Voir	remarques		Cf. MCC SDS		Voir	remarques		Cf. MCC SDS	

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2								
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques			
SEM 4		KOPZSRNA		Semestre 4				30															
	O	KPE5GEVH			UE	UAF401 Dispositif hypermédia 1	6																
X	O	KPE5GEXN		MODE401_IC	MODL	Modélisation et animation		3	TD	18	3-4 CCI	pratique	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	RP	report							
X	O	KPE5GF2G		ARTD401_IC	MODL	Art et dispositif		3	TD	18													
	O	KPE5GF7Y			UE	UAF402 Usages et expériences 1	6																
X	O	KPE5GFAM		HYPM401_IC	MODL	Sémiologie hypermédia		2	CM	18	1 CTA	ecrit-surveillance	2h00	100%	Evaluation commune aux trois matières de l'UA	1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%	Evaluation commune aux trois matières de l'UA			
X	O	KPE5GFFG		ESPA401_IC	MODL	Espaces et expériences		2	CM	18													
X	O	KPE5GFKW		NUME401_IC	MODL	Enjeux du numérique		2	CM	18													
	O	KPE5GFOY			UE	UAF403 Communications	6																
X	O	KPE5GFSB		ORAL401_IC	MODL	Communication orale		2	TD	18	2-5 CC	pratique	100%	Evaluation commune aux trois enseignements de l'UA	1 CT	ecrit-dossier		100%	Evaluation commune aux trois enseignements de l'UA				
X	O	KPE5GFXJ		SCOM401_IC	MODL	Stratégies de communication		2	CM	6													
X	O	KPE5GG4Q		COMM401_IC	MODL	Communication interpersonnelle		2	CM	6													
	O	KPE5GGCQ			CHOI	UAI404 UA Individualisation au choix																	
	X	KPE5GGF8			UE	UAI404 Stage	6																
X	O	KPE5GGHV		STAG401_IC	MODL	Suivi de stage		2	TD	18	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	oral	0h30	100%				
X	O	KPE5GGMK		STAG402_IC	MODL	Stage		4	Stage	125	1 CTA	ecrit-rapport-stage		100%		1 CT	oral-soutenance	0h30	100%	Rapport à rendre avant la soutenance			
X	X	KPE5GGSB			UE	UAI404 Création numérique	6																
X	O	KPE5GGUU		ECRA401_IC	MODL	Création de contenus multiécrans : dispositif		3	TD	18	2-5 CC	pratique	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	ecrit-dossier		100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA				
X	O	KPE5GGZO		ECRA402_IC	MODL	Création de contenus multiécrans : usages		3	TD	18													
	X	KPE5GH5G			UE	UAI404 Design produit 1	6																
X	O	KPE5GH8M		PACK401_IC	MODL	Packaging 1		3	TD	18	2-5 CC	pratique	100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA	1 CT	pratique		100%	Evaluation commune aux deux matières de l'UA				
X	O	KPE5GHE2		DESI401_IC	MODL	Design et écoconception 1		3	TD	18													
	O	KPE5GHIZ			UE	UAM405 Modulaire	6																
X	O	KPE5GHLG		PRPP401_IC	MODL	Projet personnel et professionnel		2	TD	15	2-5 CC	pratique	100%		1 CT	ecrit-dossier		100%					
X	O	KPE5GHRX		ANGL401_IC	MODL	Anglais		2	TD	15	2-5 CC	pratique	100%		1 CT	ecrit	2h00	100%					
X	X	KPE5GHYA		PRAT401_IC	MODL	Pratique artistique Cité des Arts		2	Other	21	3-5 CCI	pratique	100%	notes de la cité des arts	RP	report							
X	X	KOK5AK50		SPOR202_SDS73	MODL	Sport 73 (Jacob)		2	TD	18	Voir	remarques		Cf. MCC SDS	Voir	remarques			Cf. MCC SDS				
X	X	LI3BBD7		COMM402_IC	MODL	Communication internationale		2	TD	15													

TYPE DIPLOME : Licence
VDI : LICINCO 221

Domaine : Arts, Lettres, Langues
Mention : Information-communication

Catalogue : ODF

Année : 2023-2024

VET : A3LG04 221

***** Situation sanitaire *****
L'organisation des examens et la durée des épreuves pourront être modifiées selon la situation sanitaire.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.
L3 - Information-communication																			
SEM 5		KOPZTMHT		Semestre 5		30													
		O	KPE5GI3F			UE	UAF501 Dispositif hypermédia 2	6											
X		O	KPE5GI5O		RECH501_IC	MODL	Recherche-création		2	TD	21	1 CTA	oral-soutenance	0h30	100%	Évaluation commune aux trois enseignements de l'UA : projet		RP	report
X		O	KPE5GIAI		ARTD501_IC	MODL	Dispositif artistique		2	CM	21								
X		O	LI3BGP4G		ARTS502_IC	MODL	Art et posthumanisme		2	CM	21								
		O	KPE5GIKP			UE	UAF502 Usages et expériences 2	6											
X		O	KPE5GINU		3DIM501_IC	MODL	3D immersive		2	TD	21	3-5 CCI	pratique		100%		RP	report	
X		O	KPE5GISV		DISP501_IC	MODL	Dispositifs et usages		2	CM	0	2-5 CC	ecrit-dossier		100%	1 CT	ecrit-dossier		100%
										TD	21								
X		O	KPE5GIG9		SONB501_IC	MODL	Son binaural		2	TD	21								
		O	KPE5GJ2W			UE	UAF503 Digital humanities	6											
										CM	9								
X		O	KPE5GJ6H		METH501_IC	MODL	Méthodologies visuelles		2	TD	12	3-5 CCI	pratique		100%	Évaluation commune aux trois enseignements de l'UA : projet		RP	report
X		O	KPE5GJCR		NUME501_IC	MODL	Culture numérique		2	CM	21								
X		O	KPE5GJI1		UTOP501_IC	MODL	Espace utopique		2	CM	21								
		O	KPE5GJP6			CHOI	UAI504 UA Individualisation au choix												
		X	KPE5GK78			UE	UAI504 Design produit 2	6											
X		O	KPE5GKAN		PACK501_IC	MODL	Packaging 2		3	TD	18	2-4 CC	pratique		100%	1 CT	ecrit-dossier		100%
X		O	KPE5GKGE		DESI501_IC	MODL	Design et écoconception 2		3	TD	18	2-4 CC	pratique		100%	1 CT	ecrit-dossier		100%
		X	KPE5GKMY			UE	UAI504 Créations artistiques	6											
X		O	KPE5GKP7		CREA501_IC	MODL	Créations		3	TD	18	2-4 CC	pratique		100%	1 CT	pratique		100%
X		O	KPE5GKU2		ARTS501_IC	MODL	Sciences de l'art		3	TD	18	2-4 CC	pratique		100%	1 CT	pratique		100%
X		X	LI3BVNW0			UE	UAI504 Initiation AR/VR	6											
X		O	LI3BXRUT		REAL501_IC	MODL	Réalité augmentée		3	TD	18								
X		O	LI3C2HKU		REAL502_IC	MODL	Réalité virtuelle		3	TD	18								
		X	L3IZP2TS			UE	UAI504 Internationale	6											
		O	KPE5GKZ7			UE	UAM505 Modulaire	6											
X		O	KPE5GL20		ANGL501_IC	MODL	Anglais		2	TD	15	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%	1 CT	ecrit-dossier		100%

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
									EAD 4										
X	O	KPE5GIXI		PPPI501_IC	MODL	Projet personnel et professionnel international		2	TD 21	2-5 CC	ecrit-et-oral		100%		1 CT	ecrit-dossier		100%	
X	X	KPE5GL9T		PRAT501_IC	MODL	Pratique artistique Cité des Arts		2	Other 21	3-5 CCI	pratique		100%	notes de la cité des arts	RP	report			
X	X	KOE7BNUS		SPOR102_SDS73	MODL	Sport 73 (Jacob)		2	TD 18	Voir	remarques			Cf. MCC SDS	Voir	remarques			Cf. MCC SDS
X	X	KO19D236		ETHI501_LLSH	MODL	Ethique de l'environnement		2	CM 12	1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%		1 CT	ecrit-surveillance	2h00	100%	
									EADM 3										

SEM 6 KOPZUKDG Semestre 6 30

	O	KPE5GLKA			UE	UAF601 Stage		30											
X	O	KPE5GLMI		STAG601_IC	MODL	Stage		30	Stage 250	1 CT	ecrit-memoire		50%		1 CT	ecrit-rapport-stage		50%	
										1 CT	ecrit-rapport-stage		25%		1 CT	ecrit-memoire		50%	
										1 CT	oral-soutenance	0h30	25%						

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Part.	ELP partagé avec plusieurs listes, le nombre de listes le partageant est entre parenthèses
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	Cours Magistral
TD	Travaux Dirigés
TP	Travaux Pratiques
EAD	Enseignement à distance
EADM	Enseignement à distance magistral
Stage	Stage
AUTO	Autonomie
Other	Autre
PROJ	Projet
PROJET_TUTORE	Projet tutoré_old
PTUT	Projet tutoré
SEMINAIRE	Séminaire de recherche
SORT	Sortie pédagogique
TER	T.E.R.
TERRAIN	Terrain_old
CM	Nouvelle nature d'enseignement

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	CC (contrôle continu)
CCI	CCI (contrôle continu intégral)
CI	CI (contrôle intermédiaire)
CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
CTA	CTa (contrôle terminal anticipé - hors période d'examens)
Voir	Voir (voir remarques)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
RP	RP (report)
Voir	Voir (voir remarques)

Nature de l'évaluation pour les MCC

assidue	Assiduité à l'enseignement
ecrit	Ecrit
ecrit-dossier	Ecrit - dossier
ecrit-et-oral	Ecrit et Oral
ecrit-fiche	Ecrit - fiche de lecture
ecrit-maison	Ecrit - devoir maison
ecrit-memoire	Ecrit - mémoire
ecrit-ou-oral	Ecrit ou Oral (NE PLUS UTILISER)
ecrit-ou-oral-tirage	Ecrit ou oral selon tirage sort
ecrit-rapport	Ecrit - rapport
ecrit-rapport-stage	Ecrit - rapport stage
ecrit-surveillance	Ecrit - devoir surveillé
oral	Oral
oral-expose	Oral - exposé
oral-soutenance	Oral - soutenance
pratique	Pratique
pratique-examen	Pratique - examen en ligne
pratique-labo	Pratique - labo de langue
pratique-travail	Pratique - travail autonome en ligne
remarques	Remarques
report	Report