

Licence Information-communication

L1 - Information-communication

Semestre 1

UAF101 Culture de l'image et des médias

MUSE101_IC Musées et médias

Compétences visées: connaître les œuvres importantes de notre histoire expliquer les enjeux sociétaux des images se situer dans des champs notionnels

Langue enseignement: Français

HIST101_IC Histoire des représentations 1

Compétences visées: connaître les œuvres importantes de notre histoire expliquer les enjeux sociétaux des images se situer dans des champs notionnels

Langue enseignement: Français

ANAL101_IC Analyses : de la forme au sens

Compétences visées: connaître les médias importants de notre histoire expliquer les enjeux sociétaux des images se situer dans des champs notionnels

Langue enseignement: Français

UAF102 Processus communication digitale

COMM101_IC Société et communication

Compétences visées: connaître les médias importants de notre histoire expliquer les enjeux sociétaux des images se situer dans des champs notionnels

Langue enseignement: Français

COMM102_IC Image et communication

Compétences visées: connaître les médias importants de notre histoire expliquer les enjeux sociétaux des images se situer dans des champs notionnels

Langue enseignement: Français

VIDE101_IC Captation et montage vidéo

Compétences visées: mettre en œuvre des productions audiovisuelles simples réaliser des prises vidéo s'initier aux logiciels de montage vidéo

Langue enseignement: Français

UAF103 Design visuel

CONC101_IC Conception de visuels

Compétences visées: mettre en œuvre des productions visuelles simples appliquer les opérations d'impression et de rendu identifier les opérations de design graphique

Langue enseignement: Français

DESI101_IC Design

Compétences visées: mettre en œuvre des productions visuelles simples appliquer les opérations d'impression et de rendu identifier les opérations de design graphique

Langue enseignement: Français

PRIN101_IC Chaîne du print

Compétences visées: mettre en œuvre des productions visuelles simplesappliquer les opérations d'impression et de rendusidentifier les opérations de design graphique

Langue enseignement: Français

UAI104 Nouvelles écritures

SDES101_IC Sound design

Compétences visées: mettre en œuvre des productions audiovisuelles simplesréaliser des prises sons'initier aux logiciels de montage son

Langue enseignement: Français

ECRI101_IC Ecritures interactives

Langue enseignement: Français

UAI104 Parcours réussite

METH101_IC Méthodologie du travail universitaire renforcé

Langue enseignement: Français

ANAL102_IC Compétences analytiques

Langue enseignement: Français

UAM105 Modulaire

ANGL101_IC Anglais

Description: Pratique de l'anglais - oral et écrit - dans le contexte de la spécialité de l'étudiant.

Langue enseignement: Anglais

METH102_IC Méthodologie du travail universitaire

Langue enseignement: Français

PRAT101_IC Pratique artistique Cité des Arts

Langue enseignement: Français

INIT101_IC Engagement et initiative étudiants

Langue enseignement: Français

PORT101_IC Portfolio

Langue enseignement: Français

Semestre 2

UAF201 Culture de l'image et des médias

IDEN201_IC Identités et médias

Langue enseignement: Français

ARTS201_IC Arts et société

Langue enseignement: Français

IMAG202_IC Fabrique des images

Langue enseignement: Français

UAF202 Processus communication digitale

MSOC201_IC Images et médias sociaux

Langue enseignement: Français

IMAG201_IC Statut des images

Langue enseignement: Français

OPEN201_IC Open data et information

Langue enseignement: Français

UAF203 Design visuel

COMM201_IC Design de communication

Langue enseignement: Français

MDSG201_IC Motion design

Langue enseignement: Français

EFFA201_IC Effets augmentés

Langue enseignement: Français

DESR201_IC Design des réseaux sociaux

Langue enseignement: Français

UAI204 Content management

SVID201_IC Social video

Langue enseignement: Français

PROJ201_IC Conduite de projets

Langue enseignement: Français

UAI204 Parcours réussite

METH201_IC Méthodologie du travail universitaire renforcé

Langue enseignement: Français

TUTO201_IC Tutorats

Langue enseignement: Français

UAM205 Modulaire

METH202_IC Méthodologie du travail universitaire

Langue enseignement: Français

ANGL201_IC Anglais

Description: Pratique de l'anglais - oral et écrit - dans le contexte de la spécialité de l'étudiant.

Langue enseignement: Anglais

PRAT201_IC Pratique artistique Cité des Arts

Langue enseignement: Français

INIT201_IC Engagement et initiative étudiants

Langue enseignement: Français

PORT201_IC Portfolio

Langue enseignement: Français

PRPP201_IC Projet personnel et professionnel

Langue enseignement: Français

L2 - Information-communication

Semestre 3

UAF301 Culture de l'image et des arts 2

AVID301_IC Art vidéo

Langue enseignement: Français

ARTS301_IC Histoire des arts 2

Langue enseignement: Français

CINE301_IC Cinémas

Langue enseignement: Français

UAF302 Culture des médias et de la communication 2

COMM301_IC Théories de la communication

Langue enseignement: Français

COMM302_IC Image et communication

Langue enseignement: Français

UAF303 Genres

GENR301_IC Genres et arts

Langue enseignement: Français

GENR302_IC Genres et médias

Langue enseignement: Français

UAI304 Interfaces et médias

IWEB301_IC Interface web

Langue enseignement: Français

DESI301_IC Design et applications

Langue enseignement: Français

UAI304 Introduction à la 3D

MODE301_IC Modélisation

Langue enseignement: Français

DESI302_IC Design et créations

Langue enseignement: Français

UAM305 Modulaire

ANGL301_IC Anglais

Description: Pratique de l'anglais - oral et écrit - dans le contexte de la spécialité de l'étudiant.

Langue enseignement: Anglais

PRPP301_IC Projet personnel et professionnel

Langue enseignement: Français

PRAT301_IC Pratique artistique Cité des Arts

Langue enseignement: Français

PORT301_IC Portfolio

Langue enseignement: Français

Semestre 4

UAF401 Dispositif hypermédia 1

MODE401_IC Modélisation et animation

Langue enseignement: Français

ARTD401_IC Art et dispositif

Langue enseignement: Français

UAF402 Usages et expériences 1

HYPM401_IC Sémiologie hypermédia

Langue enseignement: Français

ESPA401_IC Espaces et expériences

Langue enseignement: Français

NUME401_IC Enjeux du numérique

Langue enseignement: Français

UAF403 Communications

ORAL401_IC Communication orale

Langue enseignement: Français

SCOM401_IC Stratégies de communication

Langue enseignement: Français

COMM401_IC Communication interpersonnelle

Langue enseignement: Français

UAI404 Création numérique

ARTS401_IC Démarche artistique

Langue enseignement: Français

ARTS402_IC Art et recherche-crétation

Langue enseignement: Français

UAI404 Design produit 1

PACK401_IC Packaging 1

Langue enseignement: Français

DESI401_IC Design et écoconception 1

Langue enseignement: Français

UAI404 Stage

STAG401_IC Suivi de stage

Langue enseignement: Français

STAG402_IC Stage

Langue enseignement: Français

UAM405 Modulaire

PRPP401_IC Projet personnel et professionnel

Langue enseignement: Français

ANGL401_IC Anglais

Description: Pratique de l'anglais - oral et écrit - dans le contexte de la spécialité de l'étudiant.

Langue enseignement: Anglais

PRAT401_IC Pratique artistique Cité des Arts

Langue enseignement: Français

COMM402_IC Communication internationale

Langue enseignement: Français

PORT401_IC Portfolio

Langue enseignement: Français

L3 - Information-communication

Semestre 5

UAF501 Dispositif hypermédia 2

RECH501_IC Recherche-création

Description: ce cours est destiné à expérimenter les méthodologies en recherche-création pour interroger et produire des dispositifs communicationnels et informationnels. nous mettons en avant les réalités mixtes et technologies innovantes

Objectifs: créer et défendre un dispositif hypermédia en recherche-création

Pré-requis obligatoires: avoir validé UA dispositif hypermédia 1

Compétences visées: Disposer d'une expérience personnelle de création de dispositifs, objets et systèmes informationnels et communicationnels
Maîtriser une méthodologie en recherche-création
Problématiser avec des références adéquates d'auteurs, autrices et oeuvres d'art

Langue enseignement: Français

ARTD501_IC Dispositif artistique

Description:

Objectifs: comprendre la notion de dispositif et dispositif technologique en art et leurs enjeux sociétaux

Compétences visées: Disposer d'une expérience personnelle de création de dispositifs, objets et systèmes informationnels et communicationnels
Maîtriser une méthodologie en recherche-création
Problématiser avec des références adéquates d'auteurs, autrices et oeuvres d'art

Langue enseignement: Français

3DIM501_IC 3D immersive

Description: s'initier et créer des objets et environnements modélisés et interactifs

Langue enseignement: Français

UAF502 Usages et expériences 2

DISP501_IC Dispositifs et usages

Description: études de terrains et d'usages communicationnels

Objectifs: appliquer les méthodologies d'études des usages d'espaces et de dispositifs communicationnels

Langue enseignement: Français

METH501_IC Méthodologies visuelles

Langue enseignement: Français

COMM501_IC Communication et expériences

Langue enseignement: Français

UAF503 Digital humanities

NUME501_IC Culture numérique

Langue enseignement: Français

UTOP501_IC Espace utopique

Langue enseignement: Français

ARTS502_IC Art et posthumanisme

Langue enseignement: Français

UAI504 Créations artistiques

CREA501_IC Créations

Langue enseignement: Français

ARTS501_IC Sciences de l'art

Langue enseignement: Français

UAI504 Design produit 2

PACK501_IC Packaging 2

Langue enseignement: Français

DESI501_IC Design et écoconception 2

Langue enseignement: Français

UAI504 Initiation AR/VR

REAL501_IC Réalité augmentée

Langue enseignement: Français

REAL502_IC Réalité virtuelle

Langue enseignement: Français

UAI504 Internationale

UAI504 Internationale

Langue enseignement: Français

UAM505 Modulaire

ANGL501_IC Anglais

Description: Pratique de l'anglais - oral et écrit - dans le contexte de la spécialité de l'étudiant.

Langue enseignement: Anglais

PPPI501_IC Projet personnel et professionnel international

Objectifs: préparer la recherche de stage à l'international, dans les domaines de la communication digitale et création de contenus

Compétences visées: Se situer au regard des enjeux communicationnels actuels dans un contexte national et de culture internationale

Langue enseignement: Français

PRAT501_IC Pratique artistique Cité des Arts

Langue enseignement: Français

Semestre 6

UAF601 Stage

STAG601_IC Stage

Langue enseignement: Français