

# Licence Histoire

## Archéologie, histoire de l'art, patrimoine

### L1 - Archéologie, histoire de l'art, patrimoine

#### Semestre 1

#### UAF103 Fondamentaux archéologie

##### ARCH101\_AHP Archéologie 1

**Description:** Ce cours « Archéologie 1 » est un cours sur les principes, les méthodes et les techniques de la science archéologique. Dans ce cours, seront notamment abordés : ce qu'est l'archéologie et la manière dont cette discipline s'est constituée ; les manières dont les sites et les objets archéologiques sont découverts et celles avec lesquels ils sont fouillés, étudiés et datés.

**Objectifs:** Apprentissage des méthodes et des techniques archéologiques.

**Bibliographie:** P. Jockey, L'archéologie, Baume-les-Dames, 1999. JP. Demoule, F. Giligny, A. Lehöerf et A. Schnapp, Guide des méthodes de l'archéologie, Paris, 2002.

**Langue enseignement:** Français

##### ARCH102\_AHP Archéologie 2

**Description:** Archéologie du bâti. En utilisant des exemples de la période médiévale mais aussi des autres périodes historiques, le cours d'archéologie du bâti permettra aux étudiants d'appréhender les techniques de construction des édifices civils, religieux et militaires. Le cours abordera également des questions de vocabulaire, quelques thématiques spécifiques comme la pratique du remploi dans la construction ou l'aspect pratique de la tenue d'un chantier d'archéologie du bâti. Un des cours sera consacré à une visite sur site à Chambéry.

**Objectifs:** Comprendre les fondamentaux de l'archéologie du bâti ; intégrer le vocabulaire de l'analyse architecturale ; s'interroger sur la provenance des matériaux de construction ; comprendre l'organisation du chantier de construction médiéval et moderne.

**Langue enseignement:** Français

##### ARCH103\_AHP TD Archéologie

**Description:** A partir d'exemples issus d'opérations archéologiques ou de travaux de recherche en cours, le TD abordera la question du chantier archéologique d'étude de bâti. En complément du CM, les cours seront consacrés à des études de cas de bâtiments afin de saisir les apports et les limites des études de bâti, les méthodes mises en œuvre lors des chantiers, l'intérêt de l'archéologie expérimentale ou le lien nécessaire avec les études historiques sur les chantiers de construction. Un des cours permettra de réaliser une visite sur site à Chambéry. Une ou deux séances en fin de semestre seront consacrées à l'approfondissement de la notion de stratigraphie et la constitution de diagrammes, en lien avec le CM de méthodologie de l'archéologie.

**Objectifs:** Comprendre les fondamentaux de l'archéologie du bâti ; s'interroger sur la provenance des matériaux de construction ; proposer une analyse succincte de la façade d'un bâtiment.

**Compétences visées:** Réaliser, à partir d'une étude de documents, une synthèse sur la construction d'un bâtiment. Comprendre la notion de phasage dans la construction.

**Langue enseignement:** Français

#### Semestre 2

#### UAF203 Histoire de l'art

##### ARTS201\_AHP Histoire de l'art 1

**Description:** La statuaire grecque de l'époque archaïque à la fin de l'époque hellénistique. Le cours proposé vise à présenter les principales évolutions de la statuaire grecque antique entre le VIII<sup>e</sup> et le I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. Seront évoquées notamment des périodes très emblématiques de l'histoire de l'art antique comme le style sévère au V<sup>e</sup> siècle, le second style classique au IV<sup>e</sup> siècle ou bien encore le naturalisme idéalisé aux III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles. Pour chacun de ces moments, seront étudiées en détail des œuvres célèbres (Aurige de Delphes, Hermès d'Olympie, Vénus de Milo, Laocoon, etc.) et les artistes de renom à leur origine (Phidias, Polyclète, Praxitèle, etc.).

**Langue enseignement:** Français

## ARTS202\_AHP Histoire de l'art 2

**Description:** Albrecht Dürer et la Renaissance européenne. Déjà reconnu de son vivant comme un « nouvel Apelle », Albrecht Dürer s'affirma non seulement comme le majeur représentant de la Renaissance allemande mais également et surtout comme l'un des symboles d'une Renaissance européenne qui ne se limitait pas, comme on le croit souvent, à la seule péninsule italienne. Peintre brillant, graveur génial, infatigable voyageur et subtil théoricien de l'art, Dürer se trouva, tout au long de sa carrière, au carrefour d'influences dont il sut tirer profit pour mieux les améliorer et, sans doute plus encore, les révolutionner.

**Langue enseignement:** Français

## ARTS203\_AHP TD Histoire de l'art

**Langue enseignement:** Français

## L2 - Archéologie, histoire de l'art, patrimoine

### Semestre 3

#### UAF303 Histoire de l'art

##### ARTS301\_AHP Histoire de l'art 3

**Description:** Ce cours permet d'aborder les grands courants artistiques européens sur un arc chronologique large, allant du XVIIIe siècle à la première moitié du XXe siècle : rococo, néoclassicisme, romantisme, réalisme, impressionnisme, post-impressionnisme... On s'intéresse également à des thématiques structurantes : la mise en œuvre d'un marché de l'art, la genèse des musées, la constitution des grandes collections, les salons et galeries d'art. La notion d'art moderne et d'avant-garde servira de fil directeur à la période allant de 1848 aux années 1920.

**Bibliographie:** Thomas Gaehtgens et al., Histoire artistique de l'Europe. Le XVIIIe siècle, Paris, Seuil, 1998. Claude Mignot, Daniel Rabreau (dir.), Histoire de l'art. Temps modernes, XVe XVIIIe siècles, Paris, Flammarion, 2011. Tzvetan Todorov, La peinture des Lumières : de Watteau à Goya, Paris, Seuil, 2014. \*\*\*\*\*Pierre Assouline, L'homme de l'art, D.-H. Kahnweiler 1884-1979, Paris, Gallimard, Folio, 1989. (Une biographie d'un des plus grands marchands d'art, notamment des peintres post impressionnistes et cubistes, assez plaisante à lire et qui vous fera traverser un siècle d'art). Béatrice Joyeux-Prunel, Les avant-gardes artistiques, 1848-1918, une histoire transnationale, Paris, Gallimard, Folio histoire, 2016. (Une somme très complète sur le sujet avec une analyse des circulations artistiques en Europe).

**Langue enseignement:** Français

##### ARTS302\_AHP Histoire de l'art 4

**Langue enseignement:** Français

##### ARTS303\_AHP TD Histoire de l'art

**Langue enseignement:** Français

### Semestre 4

#### UAF403 Approfondissements en archéologie

##### ARCH401\_AHP Archéologie 3

**Langue enseignement:** Français

##### ARCH402\_AHP TD Archéologie 3

**Langue enseignement:** Français

##### PREH401\_AHP Initiation à la préhistoire

**Description:** La Préhistoire commence avec la fabrication des premiers outils par l'homme et se termine avec l'apparition de l'écriture. Pour cette période, seront expliquées les principales étapes de l'évolution de la lignée humaine, depuis les australopithèques jusqu'à l'homme moderne. En parallèle, les principales étapes de l'évolution culturelle, du Paléolithique au Néolithique, seront abordées à travers l'évolution de l'outillage en pierre. Les grandes innovations culturelles, telles que la chasse, la maîtrise du feu, l'art préhistorique, les rites funéraires, l'élevage et l'agriculture seront présentées.

**Langue enseignement:** Français

## L3 - Archéologie, histoire de l'art, patrimoine

### Semestre 5

#### UAF503 Chantier atelier

##### TERR501\_AHP Etude de terrain

**Description:** Les étudiants devront rédiger un rapport de stage, sur le chantier archéologique auquel ils auront participé durant l'été, soit au mois de juin (Aillon), soit au moins de septembre (Entremont), soit sur un autre lieu s'il a été validé par le responsable de formation

**Langue enseignement:** Français

##### CONF501\_AHP Conférences

**Description:** Les étudiants devront intégrer à leur rapport de stage le bilan qu'ils tirent de leur participation aux conférences qui ont accompagné leur stage

**Langue enseignement:** Français

### Semestre 6

#### UAI604 Internationale

##### UAI604 Internationale

**Langue enseignement:** Français

## L1 - Histoire et civilisations

### Semestre 1

#### UAF101 Fondamentaux moderne 1

##### MODE101\_HIS Histoire moderne 1

**Description:** « Le XVI<sup>e</sup> siècle : l'Europe de la Renaissance »

**Bibliographie:** Michel Cassan, L'Europe au XVI<sup>e</sup> siècle, Paris, Armand Colin, « Cursus », 2008. Jean Delumeau, La civilisation de l'Europe de la Renaissance, Paris, Arthaud, 1967, 1984. John Hall, La civilisation de l'Europe de la Renaissance, 1993, 1998, 2003, Paris, Perrin. Alain Tallon, L'Europe de la Renaissance, Paris, PUF, 2013, que-sais-je, 128 p. (en ligne sur le site de la BU de Jacob)

**Langue enseignement:** Français

##### MODE102\_HIS Histoire moderne 2

**Description:** Le XVI<sup>e</sup> siècle : La France, société, culture et religion

**Bibliographie:** Cornette Joël, Histoire de la France : l'affirmation de l'Etat absolu 1515-1652, Hachette Supérieur, 1993. Dernière édition 2016 sous le même titre mais avec des petites différences (1492-1652) Garrisson Janine, Guerre civile et compromis (1559-1598), Le Seuil, coll. Point, Nouvelle Histoire de la France moderne. Garrisson Janine, Royaume, Renaissance et Réforme (1483-1559), Le Seuil, coll. Point, Nouvelle Histoire de la France moderne. Jouanna Arlette, La France du XVI<sup>e</sup> siècle, (1483-1598), Paris, PUF, 1997 et édition tempus de 2011.

**Langue enseignement:** Français

##### MODE103\_HIS TD Histoire moderne

**Description:** Les travaux dirigés visent à accompagner le travail personnel, et à conforter les notions abordées en cours magistral ainsi que la méthodologie des exercices disciplinaires (commentaire de document, dissertation).

**Langue enseignement:** Français

#### UAF102 Fondamentaux contemporaine 1

##### CONT101C1\_HIS Histoire contemporaine 1 CM

**Description:** Le thème développé dans ce cours porte sur l'histoire de l'Europe et du système international de 1789 à 1871. Dans le sillage de la Révolution française, de la période napoléonienne et de la Restauration qui s'ensuivit, les puissances européennes développèrent des formes de négociations et de diplomatie particulières en même temps qu'elles redéfinissaient leurs relations avec les autres continents, que ce soit à travers les relations transatlantiques, l'amorce des conquêtes coloniales ou les liens avec l'empire ottoman.

**Objectifs:** Acquérir les compétences de base en matière de réflexion historiographique sur l'histoire des relations internationales. Acquérir les connaissances nécessaires sur la matrice des relations internationales contemporaines.

**Bibliographie:** Benoît Pellistrand, Les relations internationales de 1800 à 1871, Paris, Armand Colin, 2000. Pierre Singaravélou et Sylvain Venayre (dir.), Histoire du monde au XIX<sup>e</sup> siècle, Paris, Fayard, 2019

**Langue enseignement:** Français

##### CONT101G1\_HIS Histoire contemporaine 1 EADM

**Langue enseignement:** Français

##### CONT102\_HIS Histoire contemporaine 2

**Description:** Ce cours traite de l'histoire de France dans ses aspects politiques, économiques et sociaux, de la Révolution française (1789) à la Commune de Paris (1871).

**Langue enseignement:** Français

##### CONT103D1\_HIS TD Histoire contemporaine TD

**Description:** Le TD porte sur les deux CM, donc sur la France, d'une part, et sur l'Europe et le système international, d'autre part, de 1789 à 1871. Il vise à mettre les connaissances acquises en CM au service de la réflexion des étudiants sur un certain nombre de questions historiques. Dans cette perspective, l'exercice travaillé sera principalement la dissertation.

**Langue enseignement:** Français

##### CONT103A1\_HIS TD Histoire contemporaine EAD

**Langue enseignement:** Français

### RELI101\_HIS Le bassin méditerranéen

**Description:** Le cours présentera les religions de l'Antiquité à travers différents exemples, dans leur contexte social et culturel : judaïsme, religions polythéistes des cités antiques à travers l'exemple de la religion romaine, christianisme antique. L'accent sera mis sur l'émergence du judaïsme et du christianisme dans un bassin méditerranéen où dominent les religions polythéistes des cités antiques. Le cours étudiera également la constitution des Livres sacrés ainsi que la grammaire des grandes religions, un ensemble de notions et de connaissances à même de fonder l'analyse et la compréhension du fait religieux à différentes périodes de l'histoire.

**Objectifs:** Acquisitions de repères chronologiques et de connaissances générales sur l'émergence des grandes religions. Approche du fait religieux sous l'angle d'une histoire sociale et culturelle des religions contextualisée. Appréhension de la diversité du fait religieux, et de la nécessité d'une approche scientifique ne se référant pas à une grille de lecture calquée sur un modèle occidental ou monothéiste. Connaissance de la constitution des textes sacrés juifs et chrétiens et de leur transmission. Maîtrise des notions, du vocabulaire et des connaissances historiques nécessaires à l'analyse des rites et pratiques religieuses à différentes périodes et pour différents groupes religieux.

**Bibliographie:** Scheid (J.), La religion des Romains, Paris, Armand Colin (« Coursus »), 1998 (réed. 2002). Rey (S.), Sources religieuses romaines : histoire et documents, Arles, Errance, 2017 (Hespérides). Lehmann (Y.) dir., Religions de l'Antiquité, Paris : PUF, 1999 (à lire en particulier pour le chapitre de Hadas-Lebel sur le judaïsme). Mattei (P.), Le Christianisme antique (Ier-Ve siècle), Paris, Ellipses, 2003. Norelli (E.), La naissance du christianisme, Paris, Gallimard, 2019 (Folio histoire).

**Langue enseignement:** Français

### RELI102\_HIS L'Orient

**Description:** La naissance de l'Islam a connu d'importants renouvellements historiographiques au cours des dernières décennies. Ce cours a pour but d'introduire les étudiants à ces enjeux, en donnant des repères généraux sur la naissance de cette religion – et de l'empire dans lequel elle s'épanouit. Depuis la Révélation (VIIe siècle) jusqu'à l'émergence de l'Empire ottoman (XVe siècle), il s'agira de démontrer toute la richesse et toute la variété de son histoire, et ainsi de déconstruire les visions simplificatrices qui, d'où qu'elles viennent, essentialisent l'histoire de l'Islam. Plus spécifiquement, seront abordés des thèmes particulièrement actuels, comme l'origine du Coran, la formation du dogme, l'origine du modèle politique califal et son évolution, l'émergence de mouvements hétérodoxes, les enjeux de la conversion à l'Islam, etc.

**Objectifs:** Acquérir les grands repères chronologiques, géographiques et conceptuels propres à l'histoire de l'Islam. Se dégager des représentations essentialistes de l'Islam, qui le considèrent uniforme en tout temps et en tout lieu. Approcher et critiquer des documents, qu'ils soient médiévaux ou contemporains.

**Bibliographie:** Bianquis, Thierry, Guichard, Pierre, et Tillier, Mathieu (dir.), Les débuts du monde musulman (viie-xe siècle) : de Muhammad aux dynasties autonomes, Presses Universitaires de France, 2012. Cahen, Claude, L'Islam des origines au début de l'empire ottoman, Paris, Perrin, 1997. Ducellier, Alain, et Micheau, Françoise, Les Pays d'Islam, viie- xve siècle, Paris, Hachette Supérieur, 2000. Encyclopédie de l'Islam : nouvelle édition, Leyde, Brill, 1975-2009, 13 vol. Kennedy, Hugh, An Historical atlas of Islam, Leyde, Brill, 2002. Garcin, Jean-Claude, et al., États, sociétés et cultures du monde musulman médiéval, xe-xve siècle, Presses Universitaires de France, 1995-2000, 3 vol. Micheau, Françoise, Les débuts de l'Islam. Jalons pour une nouvelle histoire, Paris, Téraèdre, 2013. Picard, Christophe, La mer des califes, Paris, Seuil, 2015. Sourdel, Dominique, et Sourdel, Janine, Dictionnaire historique de l'Islam, Paris, Presses Universitaires de France, 1996.

**Langue enseignement:** Français

## UAI104 Parcours réussite

### ACCP101\_HIS Accompagnement méthodologique

**Description:** Dans le cadre du parcours réussite, cet enseignement vise à accompagner les étudiants dans leurs apprentissages afin de favoriser leur adaptation à l'université et à ses méthodes, ainsi qu'aux méthodologies des exercices disciplinaires.

**Langue enseignement:** Français

## UAM105 Modulaire

### METH101\_HIS Méthodologie du travail universitaire

**Description:** L'enseignement de méthodologie du travail universitaire (MTU) vise à familiariser les étudiants avec les méthodes de travail indispensables pour réussir leur cursus en licence : prise de notes, recherche documentaire, autonomie et travail en bibliothèque, techniques de lecture, d'apprentissage, organisation du travail personnel et préparation des examens.

**Langue enseignement:** Français

### ANGN101\_HIS Anglais

**Description:** Pratique de l'anglais - oral et écrit - dans le contexte de la spécialité de l'étudiant.

**Langue enseignement:** Français

## UAF201 Fondamentaux ancienne 1

## ANCI201\_HIS Histoire ancienne 1

**Description:** Ce cours portera sur le monde grec (Grèce continentale, îles de l'Egée, côte occidentale de l'Asie mineure, fondations grecques en Méditerranée occidentale, Afrique du Nord, Egée du Nord et mer Noire), à l'époque préclassique, c'est-à-dire jusqu'à la fin du VI<sup>e</sup> s. av. J.-C. Après une évocation rapide de fin de la fin de la civilisation mycénienne et des « siècles obscurs », l'essentiel du cours portera sur l'époque archaïque (VIII-VI s. av. J.-C.). Seront étudiés notamment : l'émergence de la cité (polis) comme principale forme d'organisation politique du monde grec ; les expérimentations politiques (régimes aristocratiques, tyrannies, premiers pas de la démocratie) ; les rythmes et les formes de la « colonisation » grecque ; les relations entre cités (guerre et diplomatie) ; les pratiques religieuses.

**Objectifs:** Acquérir les repères chronologiques et spatiaux fondamentaux de l'histoire grecque ; acquérir le vocabulaire de base de l'histoire grecque ; connaître les principales sources pour l'histoire du monde grec préclassique ; comprendre la diversité du monde grec, et ce qui fait son unité ; comprendre ce qu'est une cité grecque ; comprendre les différents modèles de gouvernement des cités.

**Pré-requis obligatoires:** aucun

**Bibliographie:** Une bibliographie plus conséquente sera distribuée en cours. Manuels généraux (un seul est suffisant) : Amouretti, M.-P., Ruzé, F., Le monde grec antique, Paris, 2017, 6<sup>e</sup> édition. Richer, N. (coord.), Le monde grec, Paris, 2011, 3<sup>e</sup> édition. Orrieux, C., Schmitt-Pantel, P., Histoire grecque, Paris, 2013<sup>2</sup>. Quelques ouvrages généraux sur la période préclassique : D'Ercole, M. C., Zurbach, J., Naissance de la Grèce. De Minos à Solon, Paris, 2019. Murray, O., La Grèce à l'époque archaïque, Toulouse, 1995. Poursat, J.-C., La Grèce préclassique, des origines à la fin du vie siècle, Paris, 1995.

**Langue enseignement:** Français

## ANCI202\_HIS Histoire ancienne 2

**Description:** Le dernier siècle de la République et l'empire d'Auguste. Après la deuxième guerre punique (218-201) au règne du premier empereur romain, Auguste, Rome connaît d'importantes transformations. D'abord puissance régionale, dominant l'Italie puis la Méditerranée occidentale, Rome étend sa domination à l'ensemble du bassin méditerranéen en un peu moins de deux siècles. Dans le même temps, la société et la culture romaine se transforment profondément. Le régime oligarchique romain, la « République », s'adapte à ces évolutions pour faire face au défi de l'administration de l'Empire. Mais les tensions s'accumulent au sein de la société romaine, avec les alliés italiens et avec les peuples vaincus. Les rivalités politiques au sein de l'aristocratie romaine s'exacerbent et dégénèrent en guerres civiles opposant les grands généraux : Sylla et Marius, César et Pompée... Le vainqueur de ces affrontements installe alors progressivement un nouveau régime politique, le principat (l'empire). Après avoir présenté la cité romaine et l'Empire au dernier siècle de la République, le cours mettra l'accent sur l'instauration par Octave-Auguste d'un nouveau régime, le principat.

**Objectifs:** Connaissances des grands découpages chronologiques de l'histoire de Rome. Connaissances des institutions politiques et de l'organisation sociale romaine sous la République et l'Empire. Repérages à différentes échelles. La cité : cadre matériel et notions. Maîtrise des repères chronologiques, des sources et des notions fondamentales pour la République et l'Empire d'Auguste. Identification des différents types de documents. Capacité à travailler en autonomie à partir de différents supports (manuels, articles...). Premiers éléments sur l'étude de documents historiques et la méthodologie de la dissertation en histoire ancienne (texte argumentatif sur une question historique).

**Bibliographie:** Cels-Saint Hilaire J., La République romaine, 133-44 av. J.-C., Paris : Armand Colin, 2005 (Cursus). Humm M., La République romaine et son empire 509-31 av. J.-C., Paris : Armand Colin, 2018 (U). Deniaux E., Rome, de la cité-Etat à l'Empire, Institutions et vie politique, Paris : Hachette, 2001 (Carré Histoire). Briand-Ponsart Cl., Hurler Fr., L'Empire romain d'Auguste à Domitien, Paris : Armand Colin, 2001 (Campus). Lamboley J.-L., Lexique d'histoire et de civilisation romaines, Paris : Ellipses, 1995. Pour approfondir : Virlovet C., Stéphane Bourdin, Rome, naissance d'un empire, de Romulus à Pompée 753-70 av. J.-C., Paris, Belin, 2021. Virlovet C. (dir.), Tran N., Faure P., Rome, cité universelle, De César à Caracalla, (70 av. J.-C.-212 ap. J.-C.), Paris, Belin, 2018. Jacques (F.) et Scheid (J.), Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.), 1 : Les structures de l'empire romain, Paris : PUF, 1990 (Nouvelle Clio).

**Langue enseignement:** Français

## ANCI203\_HIS TD Histoire ancienne

**Description:** Les travaux dirigés sont partagés entre histoire grecque et histoire romaine. Ils visent à accompagner le travail personnel, et à conforter les notions abordées en cours magistral ainsi que la méthodologie des exercices disciplinaires. Dans le cadre de ce cours, l'accent sera mis sur la dissertation historique.

**Langue enseignement:** Français

## UAF202 Fondamentaux médiévale 1

## MEDI201C1\_HIS Histoire médiévale 1 CM

**Langue enseignement:** Français

## MEDI202\_HIS Histoire médiévale 2

**Description:** Un beau Moyen Âge ? Le Moyen Âge central en Occident (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles). Longtemps considéré comme un « âge sombre », le Moyen Âge a toutefois constitué, notamment durant sa période centrale, un moment de vaste essor de l'Occident dans les domaines politiques, économiques et culturels. Durant ce semestre, nous aurons ainsi l'occasion de mesurer, dans toute leur ampleur, la nature et les conséquences de ces bouleversements qui, avant le moment de déclin et de crise de la Grande Peste, permirent à l'Occident latin de renverser les anciens équilibres géopolitiques et civilisationnels.

**Langue enseignement:** Français

## MEDI203D1\_HIS TD Histoire médiévale TD

**Description:** Les travaux dirigés sont partagés entre les deux CM. Ils visent à accompagner le travail personnel, et à conforter les notions abordées en cours magistral ainsi que la méthodologie de la dissertation.

**Langue enseignement:** Français

## UAI204 Histoire du fait religieux

### RELI201\_HIS Approches anthropologiques

**Description:** Introduction : Les religions dans le monde aujourd'hui (séance 1) 3 parties : - Comprendre le christianisme, rites et pratiques (séances 2-5)- Les religions orientales (séances 6-8)- Religions et sociétés (séances 9-12)

**Bibliographie:** - Frédéric Lenoir et Ysé T. Masquelier, Encyclopédie des religions, Bayard, 1997, 2 vol.- Régine Azira et Danièle Hervieu-Léger, Dictionnaire des faits religieux, Paris, PUF, 2010- Franco Cardini, Europe et islam. Histoire d'un malentendu, 2000, [rééd. En Point Seuil, 2002]- Jacques Ellul, Islam et judéo-christianisme, Paris, PUF, 2004.- Serge Gruzinski, Les quatre parties du Monde. Histoire d'une mondialisation, Paris, La Martinière, 2004. [En Point Seuil en 2006]- Bernard Heyberger, Les chrétiens d'Orient, Paris, PUF-QSJ, 2017

**Langue enseignement:** Français

### RELI202\_HIS Représentations et images

**Description:** Le cours se propose deux objectifs :initier les étudiants aux thèmes principaux de l'art chrétien (essentiellement du XVIe au XVIIIe siècle), et leur permettre de comprendre les œuvres présentes dans les églises et les musées.contextualiser les rapports des chrétiens avec les autres religions sur un temps long, du XVIe au XXIe siècle.Chaque séance sera fondée sur l'analyse d'images et de textes. 2 parties :Iconographie chrétienne IntroductionLa nativité du ChristLa vie du ChristReprésenter les saintsLes reliquesLa sainte et la dévote (XVIe-XVIIIe siècle) B. Rencontres entre le christianisme et les autres religions7. Les chrétiens et les juifs (XVe-XVIIIe siècle)8. Les chrétiens et les musulmans (XVe-XVIIIe siècle)9. Evangéliser l'Afrique et l'Asie (XVIe-XVIIIe siècle)10. Evangéliser l'Amérique (XVIe-XVIIIe siècle)11. Les chrétiens, les juifs et les musulmans (XIXe-XXIe siècle)12. Chrétiens d'Orient et musulmans d'Europe (XXe-XXIe siècle)

**Langue enseignement:** Français

## UAI204 Parcours réussite

### ACCP201\_HIS Accompagnement méthodologique

**Description:** Dans le cadre du parcours réussite, cet enseignement vise à accompagner les étudiants dans leurs apprentissages afin de favoriser leur adaptation à l'université et à ses méthodes, ainsi qu'aux méthodologies des exercices disciplinaires.

**Langue enseignement:** Français

## UAM205 Modulaire

### ANGN201\_HIS Anglais

**Description:** Pratique de l'anglais - oral et écrit - dans le contexte de la spécialité de l'étudiant.

**Langue enseignement:** Français

## L2 - Histoire et civilisations

### Semestre 3

#### UAF301 Fondamentaux ancienne 2

##### ANCI301\_HIS Histoire ancienne 3

**Description:** Après une présentation rapide de la période et de ses enjeux, le cours porte sur la société grecque antique, en particulier athénienne, au Ve siècle a.C. Sont étudiés les groupes de personnes structurant la cité, dont on rappelle les principales caractéristiques institutionnelles. L'attention se concentre ensuite sur les citoyens, puis sur les étrangers résidents et de passage, puis sur les individus privés de liberté (esclaves marchandises et dépendants ruraux), enfin sur les femmes. Les aspects événementiels de la question sont évoqués pour l'essentiel en TD et mis en fiches par les étudiants dans le cadre de leurs lectures personnelles.

**Langue enseignement:** Français

##### ANCI302\_HIS Histoire ancienne 4

**Description:** Le cours portera sur l'histoire de l'Empire romain dans un II<sup>e</sup> siècle élargi, de l'avènement de Nerva (96) jusqu'à la mort de Sévère Alexandre (235). La période ne saurait se réduire à une opposition entre un « âge d'or » des Antonins et un « âge de fer » des Sévères : ruptures et continuités doivent se percevoir par-delà les changements dynastiques. L'abondance et la diversité des sources font de ce siècle un parfait observatoire du fonctionnement du monde romain sous le Haut-Empire : il s'agira notamment de se demander comment la maturation des structures politiques et administratives du Principat permet au pouvoir romain d'assurer l'unité impériale à l'échelle de la Méditerranée. Central, le problème de l'intégration des provinciaux à la cité romaine invite à souligner la diversité des sociétés et des cultures locales, autant que les degrés multiples de l'adhésion et de la participation à l'Empire.

**Objectifs:** Connaître le cadre événementiel du II<sup>e</sup> siècle (règnes impériaux, principaux conflits extérieurs et intérieurs) ; connaître les structures politiques et administratives du Haut-Empire ; comprendre les enjeux et les moyens de l'unité d'un Empire méditerranéen ; connaître les caractères généraux organisant la société romaine (hiérarchies sociales...) ; comprendre la diversité des situations provinciales ; comprendre les enjeux historiques et historiographiques de la « romanisation »

**Compétences visées:** Approfondissement de la méthodologie du commentaire et de la dissertation en TD

**Bibliographie:** A titre indicatif (une bibliographie plus élaborée sera distribuée en cours) Manuels généraux (un seul est suffisant pour votre bibliothèque personnelle) : Christol, M. et Nony, D., Rome et son empire, des origines aux invasions barbares, Paris, 2007 (3<sup>e</sup> édition). Le Bohec, Y., Le Glay, M., et Voisin, J.-L., Histoire romaine, Paris, 1991 (dernière édition 2019). Martin, J.-P., Chauvot, A. et Cébeillac-Gervasoni, M., Histoire romaine, Paris, 2001 (dernière édition 2019). Perrin, Y., Bauzou, T., De la Cité à l'Empire. Histoire de Rome, Paris, 2004 (2<sup>e</sup> édition). Ouvrages généraux sur le Haut-Empire : Faure, P., Tran, N. et Viriouvét, C., Rome, cité universelle, De César à Caracalla (70 av. J.-C.-212 ap. J.-C.), Paris, 2018. Le Roux, P., L'Empire romain, Paris, 2006 (coll. Que sais-je ?). Le Roux, P., Le Haut-Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères, Paris, 1998. Sartre, M., Le Haut-Empire romain. Les provinces de Méditerranée orientale d'Auguste aux Sévères (31 av. J.-C.-235 ap. J.-C.), Paris, 1997. Un classique de la littérature : M. Yourcenar, Mémoires d'Hadrien, 1951. Pour se détendre, sans aucune prétention à l'exactitude historique : le film de Ridley Scott, Gladiator (2000), et celui (qui l'a inspiré) d'Anthony Mann, La Chute de l'Empire romain (1964).

**Langue enseignement:** Français

##### ANCI303\_HIS TD Histoire ancienne

**Description:** Les travaux dirigés sont partagés entre histoire grecque et histoire romaine. Ils visent à accompagner le travail personnel, et à conforter les notions abordées en cours magistral ainsi que la méthodologie des exercices disciplinaires (commentaire de document, dissertation).

**Langue enseignement:** Français

#### UAF302 Fondamentaux médiévale 2

##### MEDI301\_HIS Histoire médiévale 3

**Description:** Fin du Moyen Âge : crises et redressement (XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle). Le cours poursuit la découverte de la période médiévale débutée en L1, en abordant cette fois la fin du Moyen Âge.

**Langue enseignement:** Français

##### MEDI302\_HIS Histoire médiévale 4

**Description:** Le cours Histoire médiévale 4 est consacré aux sciences auxiliaires de l'histoire médiévale : paléographie, diplomatique, comput, codicologie, sigillographie et héraldique.

**Langue enseignement:** Français

##### MEDI303\_HIS TD Histoire médiévale

**Description:** Le TD comprend deux parties. La première, en lien avec le CM Histoire médiévale 3, vise l'apprentissage du commentaire de textes médiévaux tout en approfondissant certains thèmes du cours, tels que la peste, la guerre ou les découvertes.... La seconde, en lien avec le CM histoire médiévale 4, constituera en une initiation à la paléographie médiolatine

**Langue enseignement:** Français

### GEOG301\_HIS Géographie thématique CM

**Description:** Villes et urbanisation dans le monde Ce cours vise à donner aux étudiants des bases en géographie urbaine. À partir d'une approche à la fois théorique – les grandes notions de la géographie urbaine, les principales approches qui structurent ce champ, les théories de l'urbanisme – et d'exemples comparés, les grandes questions qui sous-tendent aujourd'hui l'organisation des espaces urbains sont abordées. La métropolisation, la place de l'urbanisation informelle ou encore le rapport des sociétés urbaines à la « nature » font partie des thématiques qui structurent le cours.

**Bibliographie:** Manuels généraux et outils Elisabeth Dorier-Aprill, 2001, Vocabulaire de la ville. Notions et références, Éditions du Temps, 191 p. Anne-Lise Humain-Lamoure, Antoine Laporte, 2017, Introduction à la géographie urbaine, A. Colin, 206 p. Pierre Laborde, 2005 (2e éd.), Les espaces urbains dans le monde, Nathan, 240 p. Renaud Le Goix, 2005, Villes et mondialisation : le défi majeur du XXIe siècle, Ellipses, CQFD, 175 p. Approches par thèmes et régions : Lise Bourdeau-Lepage (coord.), 2013, « Nature(s) en ville », Métropolitiques [en ligne], dossier constitué de plusieurs articles, <https://www.metropolitiques.eu/Nature-s-en-ville.html> Jean-Louis Chaléard (dir.), 2014, Métropoles aux Suds. Le défi des périphéries ?, Editions Karthala, 441 p. Elisabeth Dorier-Aprill, 2006, Ville et environnement, SEDES, 511 p. Véronique Dupont, 2007, La ville en Asie du Sud. Analyse et mise en perspective, Edition de l'EHESS, 435 p. Renaud Le Goix, 2013, Atlas de New York, Autrement, 96 p. Luc Normand-Tellier, Carlos Vainer (dir.), 2012, Métropoles des Amériques en mutation, Presses de l'Université du Québec, 357 p. Olivier Pliez, 2011, Les cités du désert. Des villes sahariennes aux saharatowns, Editions IRD et Presses universitaires du Mirail, 161 p. Hervé Théry, 2016, « Portrait de São Paulo, une capitale du Brésil », Géoconfluences [en ligne], <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/de-villes-en-metropoles/corpus-documentaire/portrait-sao-paulo-1-capitale> Pour des éclairages ciblés sur d'autres villes, consulter :- Le site de ressources géographiques Géoconfluences : plusieurs dossiers de géographie urbaine regroupent des articles portant sur des villes et thématiques variés, toujours richement illustrés.- La collection des Atlas mégapoles chez Autrement : New York, Séoul, Shanghai, Moscou, Mexico, Londres sont présents à la BU.- les références bibliographiques utilisées et citées dans le cours.

**Langue enseignement:** Français

### GEOG302\_HIS TD Géographie thématique

**Description:** Le TD complète le cours magistral et aborde en particulier la méthodologie des exercices.

**Langue enseignement:** Français

## UAI304 Histoire dans la cité

### CITE301\_HIS Historiographie

**Langue enseignement:** Français

### CITE302\_HIS Histoire et débats contemporains

**Description:** Histoire et mémoire, XIX-XXe siècles Histoire et mémoire entretiennent des rapports étroits mais aussi conflictuels. Toutes deux sont des représentations du passé mais si l'une repose sur la transmission des souvenirs par les acteurs et témoins, l'autre se veut une restitution et analyse d'un passé documenté. Le cours sur histoire et mémoire analysera les processus de construction de la mémoire collective, le rôle des entrepreneurs de mémoire et de l'Etat qui à travers les commémorations, la panthéonisation ou encore le choix de programmes scolaires oriente et construit une mémoire nationale. Cette analyse sera appuyée sur des études de cas de la mémoire de Waterloo à celle de mai 68 en passant par la postérité de la Commune ou des deux guerres mondiales.

**Bibliographie:** Crivello M., Garcia P., Offenstadt N., Concurrence des passés. Usages politiques du passé dans la France contemporaine, Aix-en-Provence, PUP, 2006. Halbwachs Maurice, La mémoire collective, PUF, 1964. Hartog F. et Revel J., Les usages politiques du passé, Paris, EHESS, 2001. Le Goff Jacques, Histoire et mémoire, Paris, « Folio histoire », rééd. 1995. Nora Pierre (dir.), Les lieux de mémoire, Gallimard, 1986-1992. Notamment : I. La République, « Entre mémoire et histoire », p. VII-XLII et III. Les France. De l'archive à l'emblème, « L'ère de la commémoration », p. 977-1012. Roussio Henry, Le Syndrome de Vichy, 1944 à nos jours, Le Seuil, 1987 (disponible en points histoire). Todorov Tzvetan, Les Abus de la mémoire, Arléa, 2004. Articles : Lavabre Marie-Claire, « Usages et mésusages de la notion de mémoire », Critique internationale, avril 2000.

**Langue enseignement:** Français

## UAI304 Histoire globale

### GLOB301\_HIS Mondes extra-européens

**Description:** Initiation à l'Afrique subsaharienne médiévale et moderne. Histoire des états africains médiévaux (Nubie, Éthiopie, cote des Swahili, Monomotapa, empires du Sahel, cités-états du golfe de Guinée, royaume du Kongo, premiers contacts avec les européens, traite atlantique).

**Langue enseignement:** Français

## GLOBAL302\_HIS Histoire impériale et coloniale

**Description:** Centré sur le cas de la France, ce cours englobe une période large, du XVIIe au XXe siècle, afin d'interroger sur la longue durée le phénomène colonial, au prisme de thématiques structurantes : la succession des « empires » français et leurs recompositions au cœur des relations internationales ; les fondements juridiques de l'impérialisme ; les rapports entre colonisateurs et colonisés et la violence coloniale ; la mise en œuvre des sciences coloniales ; les conséquences environnementales de la colonisation.

**Bibliographie:** Dorigny, F. Le Goff, Grand atlas des empires coloniaux : premières colonisations, empires coloniaux, décolonisations, XVe – XXe siècle, Paris, Autrement, 2019. Bernard Gainot, L'empire colonial français de Richelieu à Napoléon, Paris, Armand Colin, 2015. Gilles Havard, Cécile Vidal, Histoire de l'Amérique française, Paris, Flammarion, 2019. \*\*\*\*\*Raoul Girardet, L'idée coloniale en France, 1871-1962, Paris, La Table ronde 1972. Réédition en poche chez Hachette, collection pluriel l'ouvrage est aussi disponible en ligne sur Gallica (un vieux classique mais toujours pertinent pour analyser les débats entre colonialistes et anticolonialistes). Jacques Fremeaux, Les empires coloniaux dans le processus de mondialisation, Paris, Maison-Neuve et Larose, 2002. De nombreux développements utiles, parfois un peu rapide sur les sociétés coloniales. Olivier Le Cour Grandmaison, De l'indigénat. Anatomie d'un « monstre » juridique : le droit colonial en Algérie et dans l'Empire français, Paris, Zones, 2010. Henri Wesseling, Les empires coloniaux européens, 1815-1919, folio histoire, 2009. (Une synthèse complète mais qui s'arrête en 1919 et ne prend donc pas en compte les mouvements nationalistes dans les colonies).

**Langue enseignement:** Français

## UAM305 Modulaire

### ANGL301\_HIS Anglais

**Description:** Pratique de l'anglais - oral et écrit - dans le contexte de la spécialité de l'étudiant.

**Langue enseignement:** Français

### RELA301\_HIS Introduction aux relations internationales

**Description:** Ce cours d'introduction aux relations internationales vise à éclairer les grands concepts des relations internationales (conflits, système/ordre communauté internationale, Etat, sécurité, puissance...), qui ont été forgés par différentes disciplines, au premier chef l'histoire et les sciences politiques. Ces concepts seront mis à travers des cas d'étude choisis dans la période allant de 1914 à nos jours. Ils seront l'occasion de présenter également les principales approches théoriques des relations internationales.

**Langue enseignement:** Français

## Semestre 4

### UAF401 Fondamentaux moderne 2

#### MODE401\_HIS Histoire moderne 3

**Description:** « Pouvoir, Etat et société en France – règne personnel de Louis XIV et Régence » Ce cours porte sur la période 1661-1723, soit le tournant entre le XVIIe siècle, marqué par les ambitions des rois de France qui veulent imposer la prépondérance française en Europe, et le XVIIIe siècle durant lequel sont davantage privilégiées les réformes intérieures. L'objectif est ici de s'interroger sur les moyens mis en œuvre pour mener ces politiques, et sur les répercussions sur la société du processus de renforcement du pouvoir royal.

**Bibliographie:** Pierre-Yves Beaurepaire, La France des Lumières, 1715-1789, Paris, Belin, 2011. Lucien Bély, La France au XVIIIe siècle, puissance de l'Etat, contrôle de la société, Paris, PUF, 2009. Hervé Drévillon, Le roi absolu. Louis XIV et les Français (1661-1715), Paris, Belin, 2015. Joël Cornette, Histoire de la France : absolutisme et Lumières, Paris, Hachette, 1993. Bernard Hours, La France de Louis XV, Paris, Ellipses, 2015. Guy Saupin, La France à l'époque moderne, Paris, Armand Colin, 2000. André Zysberg, La monarchie des Lumières, 1715-1786, Paris, Seuil, 2002.

**Langue enseignement:** Français

#### MODE402\_HIS Histoire moderne 4

**Langue enseignement:** Français

#### MODE403\_HIS TD Histoire moderne

**Langue enseignement:** Français

## UAF402 Fondamentaux contemporaine 2

### CONT401\_HIS Histoire contemporaine 3

**Description:** L'Europe des sorties de guerre, de 1917 à 1923 A partir des renouvellements historiographiques récents, il s'agit de comprendre aussi bien les mécanismes de la fabrique de la paix que la façon dont la Grande Guerre laissa place à une série de nouveaux conflits qui, autant que la guerre même, contribuèrent à façonner l'Europe de l'entre-deux-guerres.

**Objectifs:** Acquérir les connaissances et compétences nécessaires à l'écriture et à la discussion de l'histoire des relations internationales. Un accent particulier sera mis sur les débats historiographiques.

**Bibliographie:**

René Girault et Robert Frank, Histoire des relations internationales contemporaines, 3 tomes : 1, « Diplomatie européenne : nations et impérialismes 1871-1914 », 2 « Turbulente Europe et nouveaux mondes, 1914-1941 », Paris, Payot, 2004 Jean-Michel Guieu, La France contemporaine tome 5. Gagner la paix, 1914-1929, Paris, Seuil, 2018 Arnaud-Dominique Houte, La France contemporaine tome 4. Le Triomphe de la République, 1871-1914, Paris, Seuil, 2018

**Langue enseignement:** Français

### CONT402\_HIS Histoire contemporaine 4

**Description:** Le cours aborde l'histoire politique de la IIIe République de 1870 à 1940 et analyse les étapes de la construction d'un modèle républicain devenu une culture politique dominante. Il permet de réfléchir aux notions de démocratie, de droite et de gauche, de représentation parlementaire tout en étudiant les événements majeurs : crise boulangiste, affaire Dreyfus, Première Guerre mondiale, etc.

**Langue enseignement:** Français

### CONT403\_HIS TD Histoire contemporaine

**Description:** Le TD aborde des sujets en lien avec les deux cours magistraux de l'UA.

**Objectifs:** Acquérir la méthodologie des exercices requis dans le cadre de la licence Histoire et s'initier aux pratiques historiques.

**Langue enseignement:** Français

## UAF403 Géographie

### GEOG401\_HIS Géographie environnementale CM

**Langue enseignement:** Français

### GEOG402\_HIS TD Géographie environnementale

**Langue enseignement:** Français

## UAI404 Etudes environnementales

### HUMA401\_HIS Humanités environnementales

**Description:** Le cours abordera les grands repères de l'histoire environnementale (et notamment la question des régimes énergétiques, les rapports à la nature, et les étapes de la prise de conscience des dégradations de l'environnement), le paysage et ses représentations, les questions de justice environnementale.

**Langue enseignement:** Français

## UAI404 Histoire culturelle

### CULT401\_HIS Histoire des sensibilités

**Description:** Le cours abordera l'histoire de la mort, du corps, des couleurs, des animaux (XVIe-XVIIIe siècle).

**Langue enseignement:** Français

### CULT402\_HIS Histoire et image

**Description:** Imago. Nature, formes et fonctions de l'image médiévale (Ve-XVIe siècles) Comment les images étaient-elles perçues par les femmes et les hommes du Moyen Âge ? C'est à cette question que ce cours souhaiterait répondre, en accordant à ces images, sous toutes leurs formes, le rôle central qui était le leur au sein de la « civilisation médiévale ». Dans cette perspective, nous nous interrogerons sur leur nature, sur les multiples apparences qu'elles pouvaient recouvrir mais également sur leurs fonctions et la portée de celles-ci dans tous les champs de la société médiévale.

**Langue enseignement:** Français

### ANGL401\_HIS Anglais

**Description:** Pratique de l'anglais - oral et écrit - dans le contexte de la spécialité de l'étudiant.

**Langue enseignement:** Français

### INIT401\_HIS Initiative et engagement étudiants

**Description:** Le module Initiative et engagement étudiants permet aux étudiants engagés dans la vie associative, ou dans des projets collectifs en lien avec l'histoire, de valoriser ces initiatives. Ils peuvent aussi valoriser des engagements tels qu'une activité sportive de haut niveau, une activité militaire dans la réserve opérationnelle, un engagement dans la réserve opérationnelle de la police nationale, un engagement de sapeur-pompier volontaire, un service civique, un volontariat dans les armées. Cet engagement doit nécessairement être un engagement dans la durée. Les responsables de parcours ou de mention vérifient si l'engagement présenté est éligible et autorisent l'étudiant ou l'étudiante à s'inscrire au module. Le module « Initiative et engagement étudiants » peut être validé une seule fois pendant le cursus Licence. Le non-respect de la procédure d'inscription ou de validation entraînera la désinscription, ou la non reconnaissance d'un engagement et la défaillance au module. Inscription au module : Avant l'inscription, l'étudiante ou l'étudiant doit remettre un court rapport (1 à 2 pages) détaillant la nature de l'engagement, son intérêt en termes de formation personnelle et son utilité sociale. Il faudra notamment évoquer : La structure dans laquelle il est engagé Ses fonctions au sein de cette structure Les actions menées dans cette structure Une estimation du temps qu'il y consacre sur un mois en moyenne et la durée de cet investissement. Les compétences qu'il estime avoir acquises par le biais de cet engagement Pour valider le module, l'étudiant ou l'étudiante doit remettre un rapport d'activité détaillant tous les points précédents et fournissant en annexe tous les documents que l'étudiant jugera utiles (statuts d'une association, photographies des événements auxquels l'étudiant a participé, liens Internet, attestation...). Ce dossier est présenté lors d'un entretien avec des responsables de parcours et de mention, ou des enseignants de la licence d'Histoire, à la fin du semestre au titre duquel la validation de l'engagement étudiant est demandée.

**Langue enseignement:** Français

### PRPP401\_HIS Projet personnel et professionnel

**Description:** Dans cet enseignement, les étudiants se voient proposer des informations sur les débouchés possibles de leur formation de licence. Ils sont amenés à réfléchir sur leur projet professionnel et sur leur projet d'études. Ils apprennent à mettre en valeur les compétences qu'ils ont acquises (rédaction d'un CV, recherche de stage par exemple).

**Langue enseignement:** Français

## L3 - Histoire et civilisations

### Semestre 5

#### UAF501 Fondamentaux ancienne 3

##### ANCI501\_HIS Histoire ancienne 5

**Description:** Après une présentation générale de la période et de ses enjeux, le cours s'intéresse à l'histoire de l'Asie Mineure occidentale entre la mort d'Alexandre le Grand en 323 a.C. et la création de la province romaine d'Asie en 127 a.C. Il est l'occasion de mettre en valeur les évolutions de la cité grecque depuis l'époque classique, mais aussi de s'intéresser à la nouvelle organisation politique que sont les royaumes gréco-macédoniens. Des études de cas sont proposés à travers les exemples de la cité de Rhode et du royaume de Pergame. L'attention est également portée sur les premiers pas de la république romaine dans les affaires de l'Orient méditerranéen.

**Langue enseignement:** Français

##### ANCI502\_HIS Histoire ancienne 6

**Description:** L'Empire romain tardif (IIIe s. – début Ve s.) L'Antiquité tardive est pour l'Empire romain une période de transformations très importantes. La société, les arts, les institutions, les religions, les cités, l'armée évoluent pour donner naissance à un nouvel empire, nullement décadent. Dans les dernières décennies, l'étude de cette période a été profondément renouvelée par les travaux de spécialistes anglo-saxons (comme P. Brown) ou français (Cl. Lepelley, J.-M. Carrié, R. Delmaire par exemple). Le cours étudiera ces transformations et proposera un tableau de cet empire romain tardif, du IIIe siècle aux empereurs théodosiens.

**Objectifs:** Acquisitions des repères chronologiques, des notions et des connaissances fondamentales sur la première Antiquité tardive. Connaissance des principales sources sur la période (auteurs ; types de sources). Approfondissement des exercices disciplinaires (étude et commentaire de documents historiques ; dissertation). Capacité à travailler en autonomie sur des documents scientifiques historiques de différentes natures, manuel, articles scientifiques, monographies.

**Pré-requis obligatoires:** Maîtrise des fondamentaux des exercices disciplinaires (commentaire et dissertation) ; connaissances générales sur les institutions du Haut-Empire (administration, armée, religion romaines), la société romaine, les cités et les provinces au IIe s. ap. J.-C. - Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.

**Compétences visées:** Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation. Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. Développer une argumentation avec esprit critique. Rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures. Mobiliser une intelligence critique pour évaluer la diversité de l'approche historique et situer la réflexion au sein des débats historiographiques contemporains. Repérer une progression chronologique et une problématique historique ; replacer les événements et les processus historiques relevant de la longue durée dans une perspective comparatiste. Mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques, historiographique, etc.

**Bibliographie:** Moderan (Y.), L'empire romain tardif (235-395 ap. J.-C.), Paris : Ellipses, 2003. Sotinel (Cl.), Rome, la fin d'un Empire, De Caracalla à Théodoric, Paris : Belin, 2019. Christol (M.), L'Empire romain du IIIe siècle, Paris : Errance, 1997. Carrié (J.-M.), Rousselle (A.), L'Empire romain en mutation. Des Sévères à Constantin, Nouvelle Histoire de l'Antiquité, tome 10, Paris : Seuil (Points Histoire), 1999. Lorient (X.), Nony (D.), La crise de l'Empire romain (235-285), Paris : Armand Colin (U), 1997. Chastagnol (A.), Le Bas-Empire, Paris : Armand Colin (U), nbse éditions.

**Langue enseignement:** Français

##### ANCI503\_HIS TD Histoire ancienne

**Description:** Les travaux dirigés sont partagés entre histoire grecque et histoire romaine. Ils visent à accompagner le travail personnel, et à conforter les notions abordées en cours magistral ainsi que la méthodologie des exercices disciplinaires (commentaire de document, dissertation).

**Langue enseignement:** Français

#### UAF502 Fondamentaux médiévale 3

##### MEDI501\_HIS Histoire médiévale 5

**Description:** D'or et de sang. Florence sous les premiers Médicis (1400-1537) Déjà au temps de leur splendeur, les Médicis de Florence ont suscité des jugements pour le moins contrastés, selon qu'on les considérait comme des citoyens somme toute ordinaires d'une République communale ou comme d'habiles manipulateurs qui, sous les atours de la citoyenneté, agissaient en véritables princes. Dans ce cours, nous aurons à la fois l'occasion de confronter la légende noire et la légende dorée des premiers Médicis, dont le règne officieux a permis, de Côme l'Ancien à Laurent le Magnifique, d'élever Florence parmi les principales cités d'Italie et d'en faire l'un des principaux centres politiques et culturels de la Renaissance européenne.

**Langue enseignement:** Français

##### MEDI502\_HIS Histoire médiévale 6

**Description:** L'homme et la nature au Moyen Âge. Le cours aborde l'histoire des relations entre la société médiévale et son environnement. Les différentes visions de la nature, l'exploitation du milieu, l'énergie, la question de la crise écologique de la fin du Moyen Âge et les mesures de préservation.

**Langue enseignement:** Français

## MEDI503\_HIS TD Histoire médiévale

**Description:** Les travaux dirigés sont partagés entre les deux CM. Ils visent à accompagner le travail personnel, et à conforter les notions abordées en cours magistral ainsi que la méthodologie des exercices disciplinaires (commentaire de document, dissertation).

**Langue enseignement:** Français

## UAI503 Préprofessionnalisation enseignement et rec

### GEOG501\_HIS Géographie des territoires CM

**Langue enseignement:** Français

### GEOG502\_HIS Géographie des territoires - Europe

**Langue enseignement:** Français

## UAI503 Préprofessionnalisation patrimoine

### PATR501\_HIS Prépro Patrimoine 1

**Description:** La notion de patrimoine est une perpétuelle naissance depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle. Depuis les années 1980, elle a « explosé » (P. Nora) parallèlement à la notion de mémoire. Mais sous l'Ancien Régime, déjà, une archéologie du patrimoine portait les princes et les institutions à conserver, protéger, embellir, produire des lieux, des objets, des papiers nécessaires à la gloire des dynasties et des Etats, avant celle de leurs peuples.

**Bibliographie:** POULOT, Une histoire du patrimoine en Occident (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>s.). Du monument aux valeurs, Paris, PUF, 2006, 196 p.

**Langue enseignement:** Français

### PATR502\_HIS Prépro Patrimoine 2

**Langue enseignement:** Français

## UAI504 Méthodes de l'historien: périodes antique &

### EPIG501\_HIS Epigraphie grecque

**Description:** Le cours d'épigraphie grecque forme les étudiants à la lecture des textes épigraphiques en grec ancien, en particulier gravés sur des blocs de pierre. L'enseignement comprend des exercices visant à lire, à transcrire et à traduire ces textes. Le cours fait aussi une place au commentaire historique des textes étudiés. Le cours est accessible aux débutants n'ayant jamais fait de grec ni d'épigraphie.

**Langue enseignement:** Français

### EPIG502\_HIS Epigraphie romaine

**Description:** Les inscriptions latines constituent l'une des principales sources pour l'historien du monde romain. Cet enseignement permettra d'acquérir les bases nécessaires pour lire et comprendre des documents épigraphiques simples (titulatures impériales et épitaphes). Le cours est ouvert aux non-latinistes : les fondamentaux de la langue seront étudiés comme préalables à la lecture des inscriptions. NB : un travail régulier est nécessaire dès le départ afin de ne pas accumuler de retard sur la maîtrise de la langue...

**Objectifs:** Savoir lire, transcrire, développer, traduire et interpréter une inscription latine (épitaphes, titulatures impériales). Connaître : Onomastique des citoyens romains, des affranchis, des femmes, des esclaves ; Composantes d'une titulature impériale ; Formulaires funéraires ; Abréviations communes. Bases de la langue latine (Aucune connaissance exigée au départ, mais un travail régulier est nécessaire afin de ne pas accumuler de retard)

**Pré-requis obligatoires:** Aucun. Le cours est ouvert aux non-latinistes, les fondamentaux de la langue seront étudiés en classe.

**Bibliographie:** Corbier, P. L'épigraphie latine, Paris, 1998. Cébeillac-Gervasoni, M., Caldelli, M.-L. et Zevi, F. Épigraphie latine, Paris, 2006. Lassère, J.-M. Manuel d'épigraphie romaine, Paris, 1<sup>ère</sup> éd. 2005 (3<sup>e</sup> éd. 2011). Rémy, B., Kayser, F. Initiation à l'épigraphie grecque et latine, Paris, 1999.

**Langue enseignement:** Français

### PALE501\_HIS Paléographie médiévale 1

**Description:** Ce premier semestre est consacré à une initiation à la langue latine, permettant d'acquérir les fondements grammaticaux de base (cinq déclinaisons des substantifs, deux classes d'adjectifs, six temps de l'indicatif).

**Bibliographie:** Monique Goullet - Michel Parisse, Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants, Paris, 1996.

**Langue enseignement:** Français

### PALE502\_HIS Latin médiéval 1

**Description:** Découverte des sources régionales de la fin du Moyen Âge. Apprentissage de la lecture des écritures gothiques des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, à partir des fonds des archives départementales de la Savoie.

**Langue enseignement:** Français

## UAI504 Méthodes de l'historien: périodes moderne &

### SOUR501\_HIS Sources et historiographie histoire moderne 1

**Description:** Ces TD aborderont, à travers des cas d'étude, quelques catégories de sources qu'utilisent les historiennes et historiens dans les archives.

**Langue enseignement:** Français

### SOUR502\_HIS Sources et historiographie histoire moderne 2

**Description:** Le cours permettra de découvrir les principales sources manuscrites des archives de Savoie.

**Langue enseignement:** Français

### SOUR503\_HIS Sources et historiographie histoire contemporaine 1

**Description:** La caricature, une source d'histoire ?

**Langue enseignement:** Français

### SOUR504\_HIS Sources et historiographie histoire contemporaine 2

**Description:** Ce cours propose une étude de l'historiographie de la Shoah, le génocide qui tua six millions de Juifs sur les neuf que comptait l'Europe. Il s'agit d'un sujet aux problématiques multiples qui concerne aussi bien les bourreaux, les victimes que les bystanders, c'est-à-dire la catégorie la plus large qui va des indifférents aux sauveteurs. Surtout, ce cours s'attache à comprendre comment chaque pays a interrogé l'histoire de la Shoah d'un point de vue national, historiographie polonaise, allemande, française, israélienne et américaine pour citer les principales.

**Langue enseignement:** Français

## UAM505 Modulaire

### ANGL501\_HIS Anglais

**Description:** Pratique de l'anglais - oral et écrit - dans le contexte de la spécialité de l'étudiant.

**Langue enseignement:** Français

### INIT501\_HIS Initiative et engagement étudiants

**Description:** Le module Initiative et engagement étudiants permet aux étudiants engagés dans la vie associative, ou dans des projets collectifs en lien avec l'histoire, de valoriser ces initiatives. Ils peuvent aussi valoriser des engagements tels qu'une activité sportive de haut niveau, une activité militaire dans la réserve opérationnelle, un engagement dans la réserve opérationnelle de la police nationale, un engagement de sapeur-pompier volontaire, un service civique, un volontariat dans les armées. Cet engagement doit nécessairement être un engagement dans la durée. Les responsables de parcours ou de mention vérifient si l'engagement présenté est éligible et autorisent l'étudiant ou l'étudiante à s'inscrire au module. Le module « Initiative et engagement étudiants » peut être validé une seule fois pendant le cursus Licence. Le non-respect de la procédure d'inscription ou de validation entraînera la désinscription, ou la non reconnaissance d'un engagement et la défaillance au module. Inscription au module : Avant l'inscription, l'étudiante ou l'étudiant doit remettre un court rapport (1 à 2 pages) détaillant la nature de l'engagement, son intérêt en termes de formation personnelle et son utilité sociale. Il faudra notamment évoquer : La structure dans laquelle il est engagé Ses fonctions au sein de cette structure Les actions menées dans cette structure Une estimation du temps qu'il y consacre sur un mois en moyenne et la durée de cet investissement. Les compétences qu'il estime avoir acquises par le biais de cet engagement Pour valider le module, l'étudiant ou l'étudiante doit remettre un rapport d'activité détaillant tous les points précédents et fournissant en annexe tous les documents que l'étudiant jugera utiles (statuts d'une association, photographies des événements auxquels l'étudiant a participé, liens Internet, attestation...). Ce dossier est présenté lors d'un entretien avec des responsables de parcours et de mention, ou des enseignants de la licence d'Histoire, à la fin du semestre au titre duquel la validation de l'engagement étudiant est demandée.

**Langue enseignement:** Français

### GREC501\_HIS Grec

**Description:** Le cours de Grec propose une initiation au Grec ancien, pour des étudiants de Licence ou de Master (Licence Lettres, Licence Histoire, Master Mondes anciens, Master Monde médiévaux). L'objectif est d'acquérir les bases du fonctionnement de la langue, de pouvoir lire et traduire des textes simples.

**Langue enseignement:** Français

## UAF601 Fondamentaux moderne 3

### MODE601\_HIS Histoire moderne 5

**Description:** Circulations culturelles dans l'Europe des Lumières (1680-1789). Le cours porte sur le voyage et les voyageurs dans une Europe large, de Londres à Constantinople et Saint-Pétersbourg, qui se voit comme une "Europe monde". Il s'intéresse aux conditions et aux types de voyageurs, autant qu'aux circulations des pratiques culturelles, intellectuelles, religieuses, artistiques qui construisent de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle à la fin du XVIII<sup>e</sup> des valeurs partagées et une civilisation commune européenne.

**Bibliographie:** Olivier Poncet, Mazarin l'Italien, Paris, 2018.

**Langue enseignement:** Français

### MODE602\_HIS Histoire moderne 6

**Description:** La France et ses colonies au XVIII<sup>e</sup> siècle

**Bibliographie:** Avezou Laurent, La France au XVIII<sup>e</sup> siècle : 1715-1789, Paris, Armand Colin, 2011. Chaline Olivier, La France au XVIII<sup>e</sup> siècle, Paris, Belin, 2012. Cottret Monique, Culture et politique dans la France des Lumières 1715-1792, Paris, A. Colin, 2002. Denis Michel, Blayau Denis, Le XVIII<sup>e</sup> siècle, Paris, Armand Colin, 2004. Zysberg André, La monarchie des Lumières 1715-1786, Paris, Seuil, 2002

**Langue enseignement:** Français

### MODE603\_HIS TD Histoire moderne

**Description:** Les travaux dirigés sont partagés entre les deux CM. Pour le cours sur les Circulations européennes, ils visent à accompagner le travail personnel, et à conforter les notions abordées en cours magistral ainsi que la méthodologie des exercices disciplinaires par des commentaires de documents présentés à l'oral.

**Langue enseignement:** Français

## UAF602 Fondamentaux contemporaine 3

### CONT601\_HIS Histoire contemporaine 5

**Description:** Le cours présente l'histoire politique et sociale d'un pays européen à l'époque contemporaine.

**Langue enseignement:** Français

### CONT602\_HIS Histoire contemporaine 6

**Description:** Faire société sans Dieu – France, XIX<sup>e</sup> siècle

**Bibliographie:** Jean-Clément Martin, La machine à fantasmes. Relire l'histoire de la Révolution française, Paris, Vendémiaire, 2014, 349 p. Jean-Numa Ducange, La Révolution française et l'histoire du monde deux siècles de débats historiques et politiques : 1815-1991, Paris, A. Colin, 2014, 302 p. Le XIX<sup>e</sup> siècle et la Révolution française, Paris, Créaphis, 1992, 429 p. Jean Garrigues, Images de la Révolution. L'imagerie républicaine de 1789 à nos jours, Paris, Du May-BDIC, 1988, 174 p.

**Langue enseignement:** Français

### CONT603\_HIS TD Histoire contemporaine

**Description:** Les travaux dirigés visent à accompagner le travail personnel, et à conforter les notions abordées en cours magistral ainsi que la méthodologie des exercices disciplinaires (commentaire de document, dissertation).

**Langue enseignement:** Français

## UAI603 Préprofessionnalisation enseignement et rec

### GEOG601\_HIS Géographie régionale de la France

**Langue enseignement:** Français

### GEOG602\_HIS Géographie des territoires

**Langue enseignement:** Français

## UAI603 Préprofessionnalisation patrimoine

### PATR601\_HIS Prépro Patrimoine 3

**Langue enseignement:** Français

## **PATR602\_HIS Prépro Patrimoine 4**

**Description:** Dans le cadre de cet enseignement, les étudiants se formeront à appréhender la mémoire des lieux par la lecture des traces et des réemplois, et à reconnaître la multiplicité de vies des matériaux et des espaces bâtis entre Moyen-Age et époque Moderne.

**Langue enseignement:** Français

## **UAI604 Méthodes de l'historien: périodes antique &**

### **EPIG601\_HIS Epigraphie grecque**

**Description:** Le cours d'épigraphie grecque forme les étudiants à la lecture des textes épigraphiques en grec ancien, en particulier gravés sur des blocs de pierre. L'enseignement comprend des exercices visant à lire, à transcrire et à traduire ces textes. Le cours fait aussi une place au commentaire historique des textes étudiés.

**Langue enseignement:** Français

### **EPIG602\_HIS Epigraphie romaine**

**Description:** Ce cours présente les tendances historiographiques, les grandes sources archivistiques et les principaux faits d'une histoire économique qui se renouvelle. Concentrée sur la période qui va du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle aux lendemains de la Première Guerre mondiale, il adopte une vision mondiale et son expression locale au travers de deux illustrations entrepreneuriales savoyardes (Ugine et Annecy).

**Objectifs:** Différenciation fondamentale de l'économie et de l'histoire économique, compréhension des principales notions et concepts, découverte des vastes et originaux champs de recherche.

**Plan du cours:** 1 - Où en est l'histoire économique ? 2 - Où en est l'histoire des entreprises ? Où en est l'histoire des techniques ? 3 - De la première industrialisation à la « grande dépression » (mi XVIII<sup>e</sup>- années 1880) : genèse et facteurs du changement 4 - De la première industrialisation à la « grande dépression » (mi XVIII<sup>e</sup>- années 1880) : voies nationales et approfondissement 5 - Naissance et développement de la deuxième industrialisation (1880-1914) : fondements techniques et principales innovations 6 - Naissance et développement de la deuxième industrialisation (1880-1914) : nouvelles organisations 7 - La Grande Guerre et ses premières conséquences économiques 8 - Du mondial à la Savoie : Paul Girod à Ugine(s) 9 - Du mondial à la Haute-Savoie : La Société anonyme des Forces du Fier (Annecy)

**Bibliographie:** DAUMAS (Jean-Claude), L'Histoire économique en mouvement. Entre héritages et renouvellements, Villeneuve d'Ascq, 2012. VERLEY (Patrick), L'Échelle du monde. Essai sur l'industrialisation de l'Occident, Paris, Gallimard, 1997. VARASCHIN (Denis), BONIN (Hubert), BOUVIER (Yves), Histoire économique et sociale de la Savoie de 1860 à nos jours, Genève, Droz, 2014.

**Langue enseignement:** Français

### **PALE601\_HIS Latin médiéval 2**

**Description:** Ce second semestre est consacré à un approfondissement de l'apprentissage de la langue latine et à une initiation à la traduction de sources médiévales.

**Bibliographie:** Monique Goullet - Michel Parisse, Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants, Paris, 1996.

**Langue enseignement:** Français

### **PALE602\_HIS Paléographie médiévale 2**

**Description:** Découverte des sources régionales de la fin du Moyen Âge. Apprentissage de la lecture des écritures gothiques des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, à partir des fonds des archives départementales de la Savoie.

**Langue enseignement:** Français

## **UAI604 Méthodes de l'historien: périodes moderne &**

### **SOUR601\_HIS Sources et historiographie histoire moderne 3**

**Description:** Etude des principales sources manuscrites des archives de Savoie.

**Langue enseignement:** Français

### **SOUR602\_HIS Sources et historiographie histoire moderne 4**

**Description:** Etude des principales sources manuscrites des archives de Savoie.

**Langue enseignement:** Français

### **SOUR603\_HIS Sources et historiographie histoire contemporaine 3**

**Description:** Faire l'histoire des campagnes de la France du XIX<sup>e</sup> siècle

**Bibliographie:** René Rémond, L'anticléricalisme en France, Paris, rééd. 1992

**Langue enseignement:** Français

## **SOUR604\_HIS Sources et historiographie histoire contemporaine 4**

**Description:** Initiation aux sources d'histoire économique et sociale contemporaine. L'objectif de cette initiation est de familiariser les étudiants avec des sources qui permettent un traitement quantitatif, par exemple les registres matricules des soldats de la Grande Guerre. Seront mobilisées les techniques de dépouillement et de traitement de l'histoire quantitative : réflexion sur les conditions d'élaboration de la source, définition d'un questionnement historique, établissement d'un questionnaire, recueil et exploitation des données.

**Bibliographie:** Claire Lemerrier, Méthodes quantitatives pour l'historien, Paris, La Découverte, 2007 Jules Maurin, Armée, guerre, société : soldats languedociens, 1889-1919, Publications de la Sorbonne, 1982 [réédition en 2013]

**Langue enseignement:** Français

## **UAM605 Modulaire**

### **ANGL601\_HIS Anglais**

**Langue enseignement:** Français

### **STAG602\_HIS Stage découverte**

**Description:** Le stage de découverte vise à découvrir un champ professionnel afin de conforter le projet d'orientation en master. Attention : le stage de découverte n'est pas compatible avec le stage patrimoine ou le stage enseignement des UA de préprofessionnalisation Patrimoine ou Enseignement et recherche. Le stage est d'une durée de 25 heures (école primaire ou établissement scolaire) ou de 35 heures (autre institution). Il donne lieu à la rédaction d'un rapport.

**Langue enseignement:** Français

### **GREC601\_HIS Grec**

**Description:** Le cours de Grec propose une initiation au Grec ancien, pour des étudiants de Licence ou de Master (Licence Lettres, Licence Histoire, Master Mondes anciens, Master Monde médiévaux). L'objectif est d'acquérir les bases du fonctionnement de la langue, de pouvoir lire et traduire des textes simples.

**Langue enseignement:** Français

### **SAVO601\_HIS Histoire des Etats de Savoie X-XVIe siècle**

**Langue enseignement:** Français

## L1 - Sciences po - Droit

### Semestre 1

#### UAF102 Approfondissement contemporaine 1 - Prepa I

##### PREP101\_SPD Histoire prépa IEP 1

**Description:** Ce cours d'histoire contemporaine traite une partie du programme du concours commun des IEP – programme en attente de confirmation.

**Objectifs:** Acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la préparation de l'épreuve d'histoire du concours commun des IEP.

**Langue enseignement:** Français

##### PREP102\_SPD Méthodologie de l'épreuve d'histoire du concours

**Description:** Dans le cadre du TD seront travaillées diverses analyses de documents, dans la perspective de la préparation de l'épreuve du concours. Les thèmes abordés le seront en fonction du programme du cours magistral Histoire prépa IEP 1.

**Objectifs:** Acquérir la méthodologie nécessaire à la préparation de l'épreuve d'histoire du concours.

**Langue enseignement:** Français

#### UAF103 Sciences politiques 1

##### QUES101\_SPD Questions contemporaines 1

**Description:** Ce cours aborde les grandes questions liées à l'un des deux thèmes au programme du concours commun des IEP, qui est renouvelé par moitié tous les ans - <https://www.reseau-scpo.fr/-integrer-un-sciences-po->. En 2023-2024 le thème abordé sera L'alimentation dans ses perspectives géopolitiques, économiques, sociales et culturelles.

**Langue enseignement:** Français

##### QUES102\_SPD Méthodologie de l'épreuve Questions contemporaines

**Description:** Le TD éclaire plus particulièrement certains aspects de la question au programme et met en oeuvre la méthodologie de la dissertation.

**Langue enseignement:** Français

#### UAM105 Modulaire

##### ANGL102\_SPD Anglais : préparation à l'épreuve du concours

**Description:** Cours d'anglais orientés spécifiquement vers la préparation du concours.

**Langue enseignement:** Français

### Semestre 2

#### UAF202 Approfondissement contemporaine 2 - Prepa I

##### PREP201\_SPD Histoire prépa IEP 2

**Description:** Ce cours d'histoire contemporaine traite une partie du programme du concours commun des IEP – programme en attente de confirmation.

**Objectifs:** Acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la préparation de l'épreuve d'histoire du concours commun des IEP.

**Langue enseignement:** Français

##### PREP202\_SPD Méthodologie de l'épreuve d'histoire du concours

**Description:** Dans le cadre du TD seront travaillées diverses analyses de documents, dans la perspective de la préparation de l'épreuve du concours. Les thèmes abordés le seront en fonction du programme du cours magistral Histoire prépa IEP 2.

**Objectifs:** Acquérir la méthodologie nécessaire à la préparation de l'épreuve d'histoire du concours.

**Langue enseignement:** Français

## **UAF203 Sciences politiques 2**

### **QUES201\_SPD Questions contemporaines 2**

**Description:** Ce cours aborde les grandes questions liées à l'un des deux thèmes au programme du concours commun des IEP, qui est renouvelé par moitié tous les ans - <https://www.reseau-scpo.fr/-integrer-un-sciences-po>.

**Langue enseignement:** Français

### **QUES202\_SPD Méthodologie de l'épreuve Questions contemporaines**

**Description:** Le TD éclaire plus particulièrement certains aspects de la question au programme et met en oeuvre la méthodologie de la dissertation.

**Langue enseignement:** Français

## **UAM205 Modulaire**

### **ANGL202\_SPD Anglais : préparation à l'épreuve du concours**

**Description:** Cours d'anglais orientés spécifiquement vers la préparation du concours.

**Langue enseignement:** Français

## L2 - Sciences po - Droit

**Semestre 3**

### UAM305 Modulaire

#### METH301\_SPD Conférences de méthodes juridiques

**Description:** Cet enseignement vise à faire acquérir aux étudiants, issus de la licence d'histoire et familiers des méthodes historiques, les réflexes et les compétences méthodologiques propres au droit, essentiels à leur réussite dans les enseignements juridiques.

**Langue enseignement:** Français